

都立世田谷総合高校 令和3年度 年間授業計画

| | |
|------------|--------------------------------------|
| 教科・科目(単位数) | 国語科・現代文B(2単位) |
| 対象年次 | 3年次 |
| 使用教科書 | 高等学校 現代文B 第一学習社 |
| 使用副教材 | 『現代語練習帳 ことのは』(いっずな書店)、『最新国語便覧』(浜島書店) |
| 科目担当 | |

| | | 指導内容 【年間授業計画】 | 具体的な指導目標 【年間授業計画】 | 評価の観点 方法 | 予定 時数 |
|---------|--------|--------------------|---|--|----------|
| 1 学期 | 4 月 | 小説「骰子の七の目」 | ・登場人物の主張や描写を通して内容の整理や理解をする。 | (関心・意欲・態度) 表現上の特色に注意しながら文章を眺もうとする態度を身につける。 (読む能力) 人物の心情を理解しながら文章を読む。 (知識・理解) 語句の意味や用法を的確に理解する。 | 4 |
| | | | ・登場人物同士の対照的な描写や発言から対立する人物の存在について考える。 | | 1 |
| | | | ・語句の象徴性を検討し、作品の主題について理解を深める。 | | 1 |
| | | | ・主人公の主張について理解し、「二者択一」の問題点について考える。 | | 1 |
| | | | | | |
| 1 学期 | 5 月 | 評論「未来世代への責任」 | ・段落相互の関係や、指示語・接続詞などに注意しながら、論理の展開や要旨を的確に捉える。 | (関心・意欲・態度) 読むことを通じて語彙を豊かにする態度を身につける。 (知識・理解) 文章の特色を理解する。語句の意味や用法を的確に理解する。 | 3 |
| | | | ・文章に表れた論理の展開をたどりつつ、筆者のものの見方や考えを追究する。 | | 1 |
| | | | ・熟語・漢字・慣用句・故事成語等を学習し、語句の意味・用法を的確に理解し、語彙力を身につける。 | | 1 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 1 学期 | 6 月 | 評論「言語が見せる世界」 | ・理解不能な箇所を明確に意識させ、主体的に作品に取り組む。 | (関心・意欲・態度) 読むことを通じて語彙を豊かにする態度を身につける。 (知識・理解) 文章の特色を理解する。語句の意味や用法を的確に理解する。 | 5 |
| | | | ・中心文を見つけ、段落の組み立てを理解させる。 | | 1 |
| | | | ・段落相互の関係を整理し、全体の構成を明らかにさせる。 | | 1 |
| | | | ・抽象的な語句を自分の言葉で解釈させる。 | | 1 |
| | | | | | |
| 1 学期 | 7 月 | 詩「自然の背後に隠れて居る」 | ・近・現代詩のさまざまな技法、詩形、イメージ、レトリックを学ぶ。 | (書く能力) 自分の意見が相手に伝わるように、論理展開を工夫して文章にする。 (関心・意欲・態度) 詩形、イメージの連鎖などをつかもうとする態度を身につける。 (読む能力) リズムや語感などの効果をつかみながら音読する。(知識・理解) 文章の特色を理解する。語句の意味や用法を的確に理解する。 | 3 |
| | | | ・近現代詩の中に織り込まれた、さまざまな世界認識の方法や枠組みを学ぶ。 | | 1 |
| | | | ・論理的な構成を工夫して、自分の考えを文章にまとめる。 | | 1 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 2 学期 | 9 月 | 評論「目に見える制度と見えない制度」 | ・抽象的な語句や概念的な表現などの意味を正確に理解し、筆者の主張の意図を文脈に即して読み取る。 | (関心・意欲・態度) 読むことを通じて語彙を豊かにする態度を身につける。 (知識・理解) 文章の特色を理解する。語句の意味や用法を的確に理解する。 | 5 |
| | | | ・形式段落ごとに読み取り、本文全体の構成の大意を把握する。 | | 1 |
| | | | ・筆者の主張を自身の身近な事象と照らし合わせて考え、自己の問題として考える。 | | 1 |
| | | | ・社会的な問題に対して広く目を向けていくことができるような主体的な姿勢を確立する。 | | 1 |
| | | | | | |

| | | 指導内容 【年間授業計画】 | 具体的な指導目標 【年間授業計画】 | 評価の観点 方法 | 予定 時数 |
|---------|-------------|--------------------|---|---|----------|
| 2 学期 | 1 0 月 | 小説「檸檬」 | ・小説というメディアを通じて、独特の虚構世界を正確に読み取り味わう力を養う。 | (関心・意欲・態度) 表現上の特色に注意しながら文章を読もうとする態度を身につける。 (読む能力) 人物の心情を理解しながら文章を読む。 (知識・理解) 語句の意味や用法を的確に理解する。 | 5 |
| | | | ・時代を象徴するような情報から、その時代についての確かな知識を獲得する。 | | 1 |
| | | | ・主人公の青年期特有の心象風景や感覚に着目しながら、その表現上の特色を把握する。 | | 1 |
| | | | ・自己の心身の成長や変化を手がかりとし、自己形成のさなかにある主人公の考え方や境遇、生き方に想像力豊かに迫る。 | | 1 |
| | | | ・時代を生きる人間の本質について考察するとともに、現代社会に対するあるべき認識を育む。 | | 1 |
| 2 学期 | 1 1 月 | 評論「『である』ことと『する』こと」 | ・理解不能な箇所を明確に意識させ、主体的に作品に取り組みさせる。 | (関心・意欲・態度) 論理的な文章を読んで書き手の考えやその展開の仕方などについて理解する。 (読む能力) 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価することができる。 (書く能力) 自分の意見が相手に伝わるように、論理展開を工夫して文章にする。 (関心・意欲・態度) 詩形、イメージの連鎖などをつかもうとする態度を身につける。 (読む能力) リズムや語感などの効果をつかみながら音読する。(知 | 7 |
| | | | ・中心文を見つけ、段落の組み立てを理解させる。段落相互の関係を整理し、全体の構成を明らかにさせる。 | | 1 |
| | | | ・現実の社会を論理的に分析し、批判出来る力を養わせる。 | | 1 |
| | | | ・抽象的な語句を自分の言葉で解釈させる。 | | 1 |
| | | | ・熟語・漢字・慣用句・故事成語等を学習し、語句の意味・用法を的確に理解し、語彙力を身につける。(問題集) | | 1 |
| 2 学期 | 1 2 月 | 詩「足と心」 | ・近・現代詩のさまざまな技法、詩形、イメージ、レトリックを学ぶ。 | (関心・意欲・態度) 表現上の特色に注意しながら文章を読もうとする態度を身につける。 (読む能力) リズムや語感などの効果をつかみながら音読する。(知 | 5 |
| | | | ・近現代詩の中に織り込まれた、さまざまな世界認識の方法や枠組みを学ぶ。 | | 2 |
| | | | ・論理的な構成を工夫して、自分の考えを文章にまとめる。 | | 1 |
| | | | | | |
| 3 学期 | 1 月 | 小説「舞姫」 | ・行間に込められている作者の意図に気づかせるとともに、表現の奥深さを知る。 | (関心・意欲・態度) 表現上の特色に注意しながら文章を読もうとする態度を身につける。 (読む能力) 人物の心情を理解しながら文章を読む。 (知識・理解) 語句の意味や用法を的確に理解する。 | 3 |
| | | | ・物語の場面や時間の推移に注意しながら、物語の構成や展開をとらえる。 | | 2 |
| | | | ・登場人物の立場・境遇に留意させながら、その心情を理解させる。 | | 2 |
| | | | ・熟語・漢字・慣用句・故事成語等を学習し、語句の意味・用法を的確に理解し、語彙力を身につける。(問題集) | | 2 |
| | | | | | |
| 3 学期 | 2 月 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 3 学期 | 3 月 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | 70 |