

高等学校 令和6年度（1学年用）教科

芸術

科目 美術Ⅰβ

教科：芸術

科目：美術Ⅰβ

単位数：

単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～

6 組

教科担当者：（ 1.2組：大内・品澤 ） （ 3.4組：大内 ） （ 5.6組：品澤 ）

使用教科書： 高校生の美術Ⅰ（日本文教出版）

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】

芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅰβ

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
		絵 ・ 彫	デ 映	映							
1 学 期	A オリエンテーション/クロッキー 【知識及び技能】 描線表現について理解ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 手の構造や動きを考え表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の手をよく観察することができる。 何枚もチャレンジして描くことができる。	・指導事項 オリエンテーション・クロッキー  ・教材 教科書・参考作品等・鉛筆・ペン・紙	○			○	【知識及び技能】 描線表現について理解ができるか。 【思考力、判断力、表現力等】 手の構造や動きを考え表現することができるか。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の手をよく観察することができるか。 何枚もチャレンジして描くことができるか。	○	○	○	2
	B デッサン 「○○を持つ手」 【知識及び技能】 線や面、陰影、質感をとらえ表現することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 動きや構図について理解し表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の手をよく観察し、意欲的に取り組むことができる。	・指導事項 デッサン・道具の使い方  ・教材 教科書・参考作品・鉛筆・画用紙・練り消しなど	○			○	【知識及び技能】 線や面、陰影、質感をとらえ表現することができるか。 【思考力、判断力、表現力等】 動きや構図について理解し表現できるか。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の手をよく観察し、意欲的に取り組むことができるか。	○	○	○	6
	D デザイン 「平面構成」 【知識及び技能】 色の明度、彩度、混色を理解できる。 【思考・判断・表現】 それぞれの色が持つイメージを理解し効果的に使うことができる。 空間、画面構成を意識し表現できる。 【学びに向かう力・人間性等】 美しい配色を行い、集中力をもって制作することができる。 丁寧に制作を進めることができる。	・指導事項 アクリルガッシュについて・色について・文字を含めた平面構成  ・教材 教科書・参考資料・アクリル絵の具セット 配色カード			○	○	【知識及び技能】 色の明度、彩度、混色を理解できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 空間、画面構成を意識し表現できるか。 それぞれの色が持つイメージを理解し効果的に使うことができるか。 【学びに向かう力、人間性等】 美しい配色を行い、集中力をもって制作することができるか。 丁寧に制作を進めることができるか。	○	○	○	12
2 学 期	F 日本画 「静物画」 【知識及び技能】 顔料や膠、胡粉などの日本画材の特性を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 空間や余白を意識し描くことができる。 【学びに向かう力、人間性等】 日本画の良さを味わいながら、丁寧に制作を進めることができる。	・指導事項 日本画材の特性、制作手順、日本画表現について  ・教材 水干絵具、膠、筆など	○			○	【知識及び技能】 顔料や膠、胡粉などの日本画材の特性を理解できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 空間や余白を意識し描くことができるか。 【学びに向かう力、人間性等】 日本画の良さを味わいながら、丁寧に制作を進めることができるか。	○	○	○	30
	3 学 期	G 立体 「立体模写」 【知識及び技能】 石粉粘土の特性を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 石粉粘土の特性を活かし、効果的に表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 モチーフをよく観察し、意欲的に取り組むことができる。	・指導事項 石粉粘土での表現方法  ・教材 石粉粘土・粘土ペラ・教科書・参考資料等	○			○	【知識及び技能】 石粉粘土の特性を理解できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 石粉粘土の特性を活かし、効果的に表現できるか。 【学びに向かう力、人間性等】 モチーフをよく観察し、意欲的に取り組むことができるか。	○	○	○
H 写真 「わたしのお気に入りの場所」 【知識及び技能】 写真における構図の効果を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】 自らが選んだ場所を魅力的に撮影できる。 【学びに向かう力、人間性等】 学んだことを意欲的に実践できる。		・指導事項 写真における構図について  ・教材 教科書・参考資料等				○	【知識及び技能】 写真における構図の効果を理解できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 自らが選んだ場所を魅力的に撮影できるか。 【学びに向かう力、人間性等】 学んだことを活かし意欲的に実践できるか。	○	○	○	4
										合計	70