

高等学校 令和7年度（1学年用） 教科 芸術 科目 書道 I

教科： 芸術 科目： 書道 I 単位数： 2 単位

対象学年組： 第 学年 組～ 組

教科担当者： ( ①秋元央嗣 ) ( ②秋元央嗣 ) (③桑原明日香)

使用教科書： ( 書 I 光村図書 )

- 教科 芸術 の目標：
- 【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技術を身につけるようにする。
  - 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
  - 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな情操を培う。

科目 書道 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
優れた古典作品に触れ、その制作の背景を学び、書体や作品の特徴的筆法・書風を理解し、臨書作品の制作に活かせる。	紙のサイズに合った線の太さや字の大きさを理解し、バランスの取れた作品に仕上げることが出来る。書の良い、美しさ感受し、意図に基づいた構想を表現出来る。	主体的に書の幅広い活動に取り組み、書の伝統と文化を感受し、日常における調和のとれた手書き文字を表現出来る。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当 時数	
			漢	漢	仮							
前期	単元「漢字の書」 【知識及び技能】 文房四宝について学ぶ 漢字の変遷と様々な書体を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 唐の四大家について学ぶ	・文房四宝の種類、製作方法、及び取り扱い方法を含めた用具用材について。 ・漢字の変遷、様々な書体について。 ・唐の四大家の作品を比較する。 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識及び技能】 文房四宝について理解出来たか。 漢字の変遷と様々な書体が理解出来たか。 【思考力、判断力、表現力等】 唐の四大家の書風の違いを理解出来たか。		○	○		4
	単元「漢字の書」(楷書) 【知識及び技能】 『孔子廟堂碑』の書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・虞世南について ・『孔子廟堂碑』の制作背景 ・臨書「天河」「玄妙」 ・教科書・ワークシート		○		○	【知識及び技能】 書家や作品についての基礎知識が理解出来たか。 伸びやかな点画や向勢がもたらす穏やかな丸みのある書風で臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズにバランス良く表現出来たか。		○	○		4
	単元「漢字の書」(楷書) 【知識及び技能】 『九成宮醜泉銘』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・欧陽詢について ・『九成宮醜泉銘』の制作背景 ・臨書「清泉」「孟夏」 ・教科書・ワークシート		○		○	【知識及び技能】 書家や作品についての基礎知識が理解出来たか。 直線的で鋭い点画や緻密な構成、背勢がもたらす縦長の書風で臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランス良く表現出来たか。		○	○		4
	単元「漢字の書」(楷書) 【知識及び技能】 『雁塔聖教序』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・褚遂良について ・『雁塔聖教序』の制作背景 ・臨書「春光」「玄奘」 ・教科書・ワークシート		○		○	【知識及び技能】 書家や作品についての基礎知識が理解出来たか。 行書的な用筆で、緩急・太細・強弱の変化に富んだ多彩な用筆の軽やかな書風で臨書出来たか。 藏鋒の起筆は理解出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランス良く表現出来たか。		○	○		6
	単元「漢字の書」(楷書) 【知識及び技能】 『顔氏家廟碑』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・顔真卿について ・『顔氏家廟碑』の制作背景 ・臨書「守道」「制度」 ・教科書・ワークシート		○		○	【知識及び技能】 書家や作品についての基礎知識が理解出来たか。 藏鋒で起筆し肉太の点画や蚕頭燕尾の筆法、正方形で向勢の構えがもたらす重厚な書風で臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランス良く表現出来たか。		○	○		6
	単元「漢字の書」(楷書) 【知識及び技能】 唐の四大家の作品から一つ選び臨書する。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに臨書作品を制作する。	・半紙サイズと半切2分の1サイズでは何に配慮して作品を制作するべきか。 ・教科書		○		○	【知識及び技能】 作品についての基礎知識が理解出来たか。 選んだ作品の特徴的筆法を理解し、臨書作品を制作出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半切2分の1サイズサイズにバランス良く表現出来たか。		○	○	○	14
単元「漢字の書」(楷書) 【知識及び技能】 『牛嶺造像記』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『牛嶺造像記』の制作背景 ・臨書「妙楽」 ・教科書・ワークシート		○			【知識及び技能】 作品についての基礎知識が理解出来たか。 方勢がもたらす造像記特有の力強い筆法・書風で臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランス良く表現出来たか。		○	○		4	
単元「漢字の書」(楷書) 【知識及び技能】 『鄭義下碑』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『鄭義下碑』の制作背景 ・臨書「桓武」 ・教科書・ワークシート		○		○	【知識及び技能】 作品についての基礎知識が理解出来たか。 摩崖碑特有の素朴な円勢の筆法・書風で臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランス良く表現出来たか。		○	○		4	
単元「漢字の書」(行書) 【知識及び技能】	・『蘭亭序』の制作背景 ・臨書「清風」その他					【知識及び技能】 作品についての基礎知識が理解出来たか。						

後期	『蘭学序』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・教科書・ワークシート	○	○	筆脈に沿って、流れの有る行書特有の視の中に緩急・抑揚などの表現を理解し、臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランス良く表現出来たか。	○	○	6
	単元「漢字の書」（行書） 【知識及び技能】 『風信帖』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『風信帖』の制作背景 ・臨書「恵風」 ・教科書・ワークシート	○	○	【知識及び技能】 作品についての基礎知識が理解出来たか。 筆脈に沿って流れの有る行書体の中に、安定したバランスと重厚感ある用筆を理解し、臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランス良く表現出来たか。	○	○	4
	単元「仮名の書」 【知識及び技能】 仮名の成立と種類について学ぶ。 平仮名（単体）を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに平仮名48字を書く。	・平仮名の字母を理解し、48字を学ぶ。 ・教科書・ワークシート	○	○	【知識及び技能】 仮名についての基礎知識が理解出来たか。 平仮名48字が正しく書くことが出来るか。	○	○	8
	単元「仮名の書」 【知識及び技能】 平仮名（単体）を学ぶ。 平仮名（連綿）及び変体仮名を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに平仮名48字を書く。 半紙サイズに古典作品『蓬萊切』を臨書する。	・平仮名の字母を理解し、48字を学ぶ。 ・平仮名（連綿）、変体仮名を学ぶ。 ・古典作品『蓬萊切』『高野切第三種』を臨書。 ・教科書・ワークシート	○	○	【知識及び技能】 仮名についての基礎知識が理解出来たか。 平仮名48字が正しく書くことが出来るか。 平仮名（連綿）変体仮名を理解出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズに『蓬萊切』をバランス良く臨書出来たか。	○	○	6
	単元「漢字仮名交じりの書」 【知識及び技能】 漢字仮名交じりの書とは。 【思考力、判断力、表現力】 自分の心に響く言葉を選び、表現する。	・教科書に紹介された「漢字仮名交じりの書」などを鑑賞する。 ・選んだ言葉を自分のイメージに沿って表現するための素材を集める。 ・構成を考える。 ・教科書・ワークシート	○	○	○	○	○	8
合計								78