

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵 ・ 彫	デ	映						
二 学 期	<p>様式などを捉え、意図に応じて絵の具の特性などを生かして表す。 【思考力、判断力、表現力等に関する目標】身近なものの組み合わせから感じ取ったり考えたりしたことを基に、パースや視点の位置、並びや組み合わせを考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性等に関する目標】制作者の視点に着目して、配置や構図による表現の特性を生かして絵画に表す創造活動に、主体的に取り組む。</p>	<p>(4) 『名前のデザイン』レタリングの目的を理解し、発想やアイデアを楽しく人に伝えることを学習する。 ・教科書・制作ノート・ワトソン紙・アクリル絵の具・筆記用具 ・端末利用 名前のデザインのリサーチ</p>	○	○	○	<p>を創意工夫し、主題を追求して創造的に表わせたか。 【思考・判断・表現】制作ノートを使用し、身近なものの特徴を観察し、感じ取ったことなどから主題を生成し、レタリング表現の特性を生かし、形や色、配置、構図などを考え、創造的な構想を練っている。名前のデザインの造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深められたか。 【主体的に学習に取り組む態度】提出課題において、美術や美術文化と豊かに関わり、配置や構図による表現と鑑賞の創造活動に主体的に取り組めたか。</p>	○	○	○	12	
	<p>(5) 『PRキャラクター立体制作』 【知識及び技能に関する目標】キャラクターの形や色、性格を表すポーズや持ち物などの効果、伝達したい情報やイメージなどを捉え、材料や用具などの特性を生かして表す。 【思考力、判断力、表現力等に関する目標】伝えたい情報や使われる場面などを基に、キャラクターの形や色彩、性格設定などによる伝達効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性等に関する目標】伝えたい情報やイメージをキャラクターとして豊かに表す創造活動に、主体的に取り組む。</p>	<p>(5) 『PRキャラクター立体制作』地域を活性化したり、企業の商品を宣伝したり、イベントを盛り上げたり、日本の広告デザインに用いられるキャラクターについて深く理解し、オリジナルのPRキャラクターを立体で制作する。 ・教科書・制作ノート・石粉粘土・アクリル絵の具・筆記用具 ・端末利用 PRキャラクターデザインのリサーチ</p>	○	○	○	<p>【知識及び技能】鑑賞を通じて、形や色彩の性質及びそれらが人の感情にもたらす効果や、キャラクターのポーズや持ち物など造形的な特徴を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら創造的に表している。 【思考・判断・表現】制作ノートを使用し、情報を伝えるために、キャラクターの形や色彩、性格を表すポーズや持ち物などが感情にもたらす効果や伝達効果と美しさとの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。キャラクターの伝達効果や洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深められたか。 【主体的に学習に取り組む態度】提出課題において、主題を生み出し、キャラクターの伝達効果などを総合的に考え構想を練り、意図に応じて創造的に工夫し見通しを持って表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。キャラクターの伝達効果や洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に、主体的に取り組めたか。</p>	○	○	○	16	
三 学 期	<p>(6) 『プロダクトデザイン』 【知識及び技能に関する目標】使う人や場面、デザインの目的や条件、機能や用途、美しさなどを考えて表す。 【思考力、判断力、表現力等に関する目標】使う人の心情や使用する場などで求められる機能と美しさとの調和、材料の性質や構造などについて考える。 【学びに向かう力、人間性等に関する目標】目的や条件などを基にして、デザインの機能や効果、美しさについての理解を深める創造活動に、主体的に取り組む。</p>	<p>(6) 『プロダクトデザイン』デザインの歴史についてリサーチし、各自、自由なテーマでマイバックを制作する。 ・教科書・制作ノート・リサイクルバッグ・アクリル絵の具・筆記用具 ・端末利用 デザインの歴史および種類についてのリサーチ</p>	○	○	○	<p>【知識及び技能】鑑賞を通じて、形や色彩の性質及びそれらがもたらす効果や、使う人、場面、目的や条件、機能、用途などと造形的な特徴を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら創造的に表わせたか。 【思考・判断・表現】制作ノートを使用し、使う人の心情や使用する場などで求められる機能などのイメージから主題を生成し、形や色彩など感情にもたらす効果や材料の性質や構造などと美しさとの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。機能や用途、洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深められたか。 【主体的に学習に取り組む態度】提出課題において、主題を生み出し、材料の性質や構造などを総合的に考え構想を練り、意図に応じて創造的に工夫し見通しをもって表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。機能や用途、洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に、主体的に取り組めたか。</p>	○	○	○	12	
	<p>(7) 『学校の風景』 【知識及び技能に関する目標】風景の中の空間を表す活動を通して、形や色、構図などの感情に与える効果、造形的な特徴などを基に全体のイメージなどを捉え、遠近法を生かして創造的に表す。 【思考力、判断力、表現力等に関する目標】身近な場所の風景などから感じ取ったことや考えたことを基に、形や色、構図などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性等に関する目標】風景から感じ取ったよさや美しさなどを捉えて表す創造活動に、主体的に取り組む。</p>	<p>(7) 『学校の風景』遠近法の歴史について学習し、校内の風景を自由に描く。視点の工夫や色彩の使い方など工夫をこらし、自分らしい作品制作をめざす。 ・教科書・制作ノート・ケントボード・アクリル絵の具・筆記用具 ・端末利用 風景画と遠近法のリサーチ</p>	○		○	<p>【知識及び技能】鑑賞を通じて、風景の中の空間、形や色彩の効果、造形的な特徴などを基に、遠近法を理解する。意図に応じて絵の具などの特性を生かし、表現方法を工夫し、主題を追求して創造的に表わせたか。 【思考・判断・表現】制作ノートを使用し、風景を観察し、五感で感じ取ったことなどから主題を生成し、形や色、構図などの効果を考え、創造的な表現の構想を練っている。学校の風景を描く表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、風景画の見方や感じ方を深められたか。 【主体的に学習に取り組む態度】提出課題において、美術や美術文化と豊かに関わり、学校の風景描写による表現と鑑賞の創造活動に主体的に取り組めたか。</p>	○	○	○	6	

