

高等学校 令和7年度（3学年用） 教科 国語 科目 文学国語

教科：国語 科目：文学国語 単位数：2 単位

対象学年組：第3学年 1組～7組

使用教科書：（東京書籍 文学国語）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 文学国語 の目標：言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・ 聞	書	読					
1 学 期	随筆／国語から旅立って 【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 粘り強く筆者の多言語体験に基づいた考えを読み取り、学習課題に沿って言葉と自分との関係について考えを深める。	・筆者のものの見方や感じ方を読み取り、言葉と感覚との関係について考える。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用			○	【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く筆者の多言語体験に基づいた考えを読み取り、学習課題に沿って言葉と自分との関係について考えを深めようとしている。	◎	◎	○	5
	小説1／檸檬 【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 粘り強く「私」の言動や心理を表現に即して読み取り、学習課題に沿って「私」の心情の描かれ方について考え、話し合う。	・登場人物の言動・心理を表現に即して読み取り、「檸檬」の持つ意味について考える。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用	○		◎	【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く「私」の言動や心理を表現に即して読み取り、学習課題に沿って「私」の心情の描かれ方について考え、話し合おうとしている。	◎	◎	○	8
	定期考査						○	○		1
	小説1／コンビニの母 【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 粘り強く登場人物の言動や心理を表現に即して読み取り、学習課題に沿ってさまざまな立場から現代社会における人間関係について考え、話し合う。	・登場人物の言動・心理を表現に即して読み取り、現代社会における人間関係について考える。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用	○		◎	【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く登場人物の言動や心理を表現に即して読み取り、学習課題に沿ってさまざまな立場から現代社会における人間関係について考え、話し合おうとしている。	◎	◎	○	9

2 学 期	<p>詩歌／夏の宴</p> <p>【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 進んで作品における象徴的な表現が示している内容を理解し、学習課題に沿って詩に描かれた情景や、作者の心情を読み取る。</p>	<p>・象徴的な表現が示している内容を理解し、描かれた情景や心情を読み取る。</p> <p>・教科書、プリント、一人一台端末の活用</p>	○		<p>【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 進んで作品における象徴的な表現が示している内容を理解し、学習課題に沿って詩に描かれた情景や、作者の心情を読み取ろうとしている。</p>	◎	◎	○	4
	定期考査					○	○		1
	<p>詩歌／帰途</p> <p>【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 進んで描かれた表現の特徴を理解し、学習課題に沿って「言葉」に対する「ぼく」の思いを読み取る。</p>	<p>・逆説的な表現の中に描かれた、「言葉」に対する「ぼく」の思いを読み取る。</p> <p>・教科書、プリント、一人一台端末の活用</p>	○		<p>【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 進んで描かれた表現の特徴を理解し、学習課題に沿って「言葉」に対する「ぼく」の思いを読み取ろうとしている。</p>	◎	◎	○	4
	<p>詩歌／小諸なる古城のほとり</p> <p>【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 積極的に文語の響きや五七調のリズムに親しみ、学習課題に沿って詩に描かれた情景や作者の心情を読み取る。</p>	<p>・文語の響きや五七調のリズムに親しみ、詩に描かれた情景や心情を読み取る。</p> <p>・教科書、プリント、一人一台端末の活用</p>	○		<p>【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に文語の響きや五七調のリズムに親しみ、学習課題に沿って詩に描かれた情景や作者の心情を読み取ろうとしている。</p>	◎	◎	○	4
	<p>随筆／空っぽの瓶</p> <p>【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 粘り強く人称を巡る筆者の体験や考えを読み取り、学習課題に沿って言葉と存在の関わりについて考える。</p>	<p>・人称を巡る筆者の体験や考えを読み取り、言葉と存在の関わりについて考える。</p> <p>・教科書、プリント、一人一台端末の活用</p>	○		<p>【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く人称を巡る筆者の体験や考えを読み取り、学習課題に沿って言葉と存在の関わりについて、考えようとしている。</p>	◎	◎	○	5
	定期考査					○	○		1
	<p>戯曲／父と暮らせば</p> <p>【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。</p>	<p>・対話を軸にした構成に注意しながら戯曲を読み、原爆の惨禍と人間の幸福について考える。</p> <p>・教科書、プリント、一人一台端末の活用</p>			<p>【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。</p>				

	<p>【学びに向かう力、人間性等】 進んで対話の中から登場人物の状況や心情を読み取り、学習課題に沿って「平和」や「生きること」について自分の考えをまとめる。</p>				<p>【主体的に学習に取り組む態度】 進んで対話の中から登場人物の状況や心情を読み取り、学習課題に沿って「平和」や「生きること」について自分の考えをまとめようとしている。</p>	◎◎○	4
	<p>小説2／舞姫 【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 粘り強く主人公の考え方や行動について、時代背景を踏まえながら読み取り、学習課題に沿って自分の考えをまとめ、話し合う。</p>	<p>・構成や時代背景に注意しながら主人公の葛藤を読み取り、人生の選択について考える。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用</p>	○	◎	<p>【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く主人公の考え方や行動について、時代背景を踏まえながら読み取り、学習課題に沿って自分の考えをまとめ、話し合おうとしている。</p>	◎◎○	9
	定期考査					○○	1
	<p>評論／演技する「私」 【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 粘り強く筆者の主張を読み取り、学習課題に沿って小説における作者と小説内の「私」との関係について理解し、考えをまとめる。</p>	<p>・筆者の主張の展開を押さえ、小説における作者と小説内の「私」との関係について考えを深める。 ・評論や解説を参考にして作品への解釈を深め、作品の内容について論述する。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用</p>	○		<p>【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く筆者の主張を読み取り、学習課題に沿って小説における作者と小説内の「私」との関係について理解し、考えをまとめようとしている。</p>	◎◎○	4
3 学 期	<p>小説3／葉桜と魔笛 【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 粘り強く物語の展開を把握し、登場人物の心情を読み取り、学習課題に沿ってこの作品における時間の流れの役割について話し合う。</p>	<p>・物語の展開を把握しつつ、そこに浮かび上がる人間の心の奥深さを味わう。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用</p>	○	◎	<p>【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く物語の展開を把握し、登場人物の心情を読み取り、学習課題に沿ってこの作品における時間の流れの役割について話し合おうとしている。</p>	◎◎○	9
	定期考査					○○	1
							合計
							70