

高等学校 令和7年度（2学年用） 教科 国語 科目 文学国語

教 科： 国語 科 目： 文学国語 単位数： 2 単位

対象学年組： 第 2 学年 1 組～ 7 組

教科担当者： （1組： ） （2組： ） （3組： ） （4組： ） （5組： ） （6組： ） （7組： ）

使用教科書： （ 第一学習社 高等学校標準文学国語 ）

教科 国語 の目標：

【知 識 及 び 技 能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 文学国語 の目標： 言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深める。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げ深める。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもたせ

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			語・聞	書	読					
1 学 期	現代の小説（１）／調律師のるみ子さん 【知識及び技能】 ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「るみ子さん」の気持ちに変化する過程を、彼女の身の上に起こった出来事を通して読み取る。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・「るみ子さん」の身に起こった出来事を読み取り、その心情の変化を読み取る。	・「るみ子さん」の気持ちに変化する過程を、彼女の身の上に起こった出来事を通して読み取る。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用			○ ◎	【知識・技能】 ・本文中に登場する、情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解している。 ・「文学のしるべ」を参照して、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・「るみ子さん」の気持ちに変化する過程を、彼女の身の上に起こった出来事を通して読み取っている。 ・老人が「るみ子さん」の調律に何を求めていることが伺えるかについて、自分の考えを文章にまとめている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・「るみ子さん」の身に起こった出来事とその心情の変化を粘り強く読み取り、老人が「るみ子さん」の調律に求めていることについて、積極的に自分の考えをまとめて示そうとしている。	◎	◎	○	6
	現代の小説（１）／デューク 【知識及び技能】 ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「少年」との交流による「私」の心理の変化と、デュークの死を受け入れるまでの過程を読み取る。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・「私」の行動を整理し、「少年」との交流を通して「私」の心情がどう変化しているかを捉える。	・「少年」との交流による「私」の心理の変化と、デュークの死を受け入れるまでの過程を読み取る。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用			○ ○ ◎	【知識・技能】 ・本文中に登場する、情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解している。 ・「文学のしるべ」を参照して、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・「少年」との交流による「私」の心理の変化と、デュークの死を受け入れるまでの過程を読み取る。 ・主人公の悲しみが表現されている部分に着目し、それがどのような悲しみを具体的に説明したうえで、自分なりの悲しみの表現を文章にまとめている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・「少年」との交流を通して「私」の心情がどう変化しているかを粘り強く捉え、主人公の悲しみが表現されている部分を参考にして自分なりの悲しみの表現を積極的に考えて発表しようとしている。	◎	◎	○	7
	定期考査						○	○		1
	現代の詩／生命は・そこにひとつの席が 【知識及び技能】 ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・詩の構成や比喩に注目して読み、自分と他者との関係性について、作者の捉え方を理解する。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・象徴的な表現を読み取り、進んで表現上の効果や作品世界、そこに込められた心情などを理解する。	・詩の構成や比喩に注目して読み、自分と他者との関係性について、作者の捉え方を理解する。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用			○	【知識・技能】 ・詩というジャンルの特徴や表現の技法を理解している。 ・我が国の言語文化における本作品の位置づけや特徴について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・詩の構成や比喩に注目して読み、自分と他者との関係性について、作者の捉え方を理解する。 ・詩中の表現が示しているものを理解し、「僕」と「恋人」が置かれていた状況を読み取る。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・象徴的な表現を読み取り、進んで表現上の効果や作品世界、そこに込められた心情などを理解しようとしている。	◎	◎	○	5

現代の小説（２）／相棒	【知識及び技能】 ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体的特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・時間の経過とともに登場人物の心情と行動に生じる変化を追ひ、題名にこめられた意味を考える。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・登場人物の心情と行動の変化を時間の順序に沿って粘り強く読み取り、「相棒」という題名にこめられた意味を考えようとしている。	・時間の経過とともに登場人物の心情と行動に生じる変化を追ひ、題名にこめられた意味を考える。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用	○	○	◎	【知識・技能】 ・本文中に登場する、情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解している。 ・「文学のしるべ」を参照して、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・時間の経過とともに登場人物の心情と行動に生じる変化を捉え、題名にこめられた意味を理解している。 ・最後の会話の場面を脚本の形に書き換えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・登場人物の心情と行動の変化を時間の順序に沿って粘り強く読み取り、「相棒」という題名にこめられた意味を考えようとしている。脚本の形に書き換える活動においては積極的に話し合いを行い、印象の違いを考えようとしている。	◎	◎	○	8
	定期考査						○	○		1
現代の小説（２）／サイン	【知識及び技能】 ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体的特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・登場人物の発言から表に現れない心情を読み取り、人間の関係性の深淺について考察する。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・小説における「わたし」の役割や、他の登場人物にとって「わたし」がどのような存在であるかについて、積極的に自分の考えをまとめる。	・登場人物の発言から表に現れない心情を読み取り、人間の関係性の深淺について考察する。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用	○	◎		【知識・技能】 ・本文中に登場する、情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解している。 ・「文学のしるべ」を参照して、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・登場人物の発言から表に現れない心情を読み取り、それぞれの人間関係について把握している。 ・小説における「わたし」の役割について、自分の考えを文章にまとめている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・それぞれの人間関係を捉えるために場面の移り変わりや登場人物の発言を粘り強く読み取り、小説における「わたし」の役割について、自分の考えを積極的にまとめようとしている。	◎	◎	○	5
	随想〈芸術〉／花のいざない	・日本の伝統文化を論じた文章に触れ、抽象的な内容がどのように説明されているか理解する。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用	○	◎		【知識・技能】 ・本文中に登場する、情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解している。 ・本文中の語句・語彙、表現の技法についてよく理解し、得られた知識を活用できている。 【思考・判断・表現】 ・日本の伝統文化を論じた文章に触れ、抽象的な内容がどのように説明されているか理解する。 ・花が人の心にもたらしている影響について、考えたことを文章にまとめている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・粘り強く随想を読むことで本文の構成・展開や表現について理解しようとしており、自然・芸術に対するものの見方についても積極的に理解を深めようとしている。	◎	◎	○	4
随想〈芸術〉／真珠の耳飾りの少女	【知識及び技能】 ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体的特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・フェルメールの絵画を紹介する文章を読んで、読み手の関心を引きつけるための工夫について考える。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・フェルメールやフェルメール作品に対する向き合い方について、二つの文章の筆者間の違いを積極的に説明する。	・フェルメールの絵画を紹介する文章を読んで、読み手の関心を引きつけるための工夫について考える。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用	○	○	◎	【知識・技能】 ・本文中に登場する、情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解している。 【思考・判断・表現】 ・フェルメールの絵画を紹介する随想と対談を読んで、読み手の関心を引きつけるための工夫や両者の向き合い方の違いについて理解している。 ・課題で示された人物について調べ、わかったことを文章にまとめている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・二つの文章を粘り強く読み、フェルメールやフェルメール作品に対する向き合い方について、二つの文章の筆者間の違いを積極的に説明しようとしている。	◎	◎	○	4
	定期考査						○	○		1
近代の小説（２）／鼻	【知識及び技能】 ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体的特徴や表現の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】	・鼻が変化した内供と、彼を取り巻く人々の心理の複雑さを、構成を把握しながら読み解く。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用				【知識・技能】 ・本文中に登場する、情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解している。 ・「文学のしるべ」を参照して、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。				

	<ul style="list-style-type: none"> ・鼻が変化した内供と、彼を取り巻く人々の心理の複雑さを、構成を把握しながら読み解く。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・内供の鼻の変化と心情の変化を粘り強く読み取る。 		○ ◎	<p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成を把握しながら、鼻が変化した内供と、彼を取り巻く人々の複雑な心理を理解している。 ・『鼻』の典拠となった『今昔物語集』の本文を読み、『鼻』で新たに加えられた要素について、自分の考えを文章にまとめている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・内供と、彼を取り巻く人々の心理や態度を読み取るだけでなく、『今昔物語集』も粘り強く読み取り、作者の工夫をまとめようとしている。 	◎ ◎ ○	9
	<p>近代の小説（２）／こころ</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深める。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・人物の関係性と心情を的確に捉え、人の心のありようについて考えを深める。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用 	○ ◎	<p>【知識・技能】</p> <p>言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>粘り強く登場人物の関係性と心情を描写から把握し、今までの学習を生かして人の心のありようについて考えを深め、自分の考えを話し合おうとしている。</p>	◎ ◎ ○	4
	定期考査				○ ○	1
3学期	<p>近代の小説（２）／こころ</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深める。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・人物の関係性と心情を的確に捉え、人の心のありようについて考えを深める。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用 	○ ◎	<p>【知識・技能】</p> <p>言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>粘り強く登場人物の関係性と心情を描写から把握し、今までの学習を生かして人の心のありようについて考えを深め、自分の考えを話し合おうとしている。</p>	◎ ◎ ○	5
	<p>戦争と文学／わたしが一番きれいだったとき</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・詩の構成の意図を考え、過去と後半生に対する「わたし」の心情をつかみ、詩の主題を理解する。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・象徴的な表現を読み取り、進んで表現上の効果や作品世界、そこに込められた心情などを理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・詩の構成の意図を考え、過去と後半生に対する「わたし」の心情をつかみ、詩の主題を理解する。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用 	◎	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・詩というジャンルの特徴や表現の技法を理解している。 ・我が国の言語文化における本作品の位置づけや特徴について理解を深めている。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・詩の構成の意図を考え、過去と後半生に対する「わたし」の心情をつかみ、詩の主題を理解する。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・象徴的な表現を読み取り、進んで表現上の効果や作品世界、そこに込められた戦争に対する心情などを理解しようとしている。 	◎ ◎ ○	4
	<p>戦争と文学／死んだ男の残したものは</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ベトナムの平和を願う反戦詩として書かれた背景を踏まえ、作品に託された思いを読み取る。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・象徴的な表現を読み取り、進んで表現上の効果や作品世界、そこに込められた心情などを理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ベトナムの平和を願う反戦詩として書かれた背景をふまえ、作品に託された思いを読み取る。 ・教科書、プリント、一人一台端末の活用 	◎	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・詩というジャンルの特徴や表現の技法を理解している。 ・我が国の言語文化における本作品の位置づけや特徴について理解を深めている。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ベトナムの平和を願う反戦詩として書かれた背景を踏まえ、作品に託された思いを読み取る。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・象徴的な表現を読み取り、進んで表現上の効果や作品世界、そこに込められた戦争に対する心情などを理解しようとしている。 	◎ ◎ ○	4
	定期考査				○ ○	1
						合計

