

教科名	国語	科目名 (単位数)	現代文B (2単位)	学年	2年	履修	必・ 学必 選択
教科書	高等学校改訂版現代文B：第一学習社				担当者		
副教材	プレミアムカラー国語便覧：数研出版、漢字マイスター頻出漢字熟語 3000：第一学習社、現代文単語：桐原書店、論読現代文2：浜島書店						

目標	近現代の評論・小説を精読することで読解力を高めるとともに、表現力を養う。 また、問題演習によって応用力を高める。
----	---

学期	月	単元・時数	学習内容	指導上の重点
第1学期	4	評論 (三) (4)	手の変幻 (清岡卓行)	評論文の構成を学び、筆者の理論構造と論旨を正確に理解する。
	5	評論 (三) (4)	手の変幻 (清岡卓行)	評論文の構成を学び、筆者の理論構造と論旨を正確に理解する。
	6	小説 (一) (8)	山月記 (中島敦)	文学作品の登場人物の人物像や心情、表現技法を理解する。
	7	小説 (一) (5)	山月記 (中島敦)	人間存在の普遍的なテーマについて考える。作者の文学的立場について理解する。
第2学期	9	小説 (二) (6)	こころ (夏目漱石)	文学作品の登場人物の人物像や心情を理解する。
	10	小説 (二) (8)	こころ (夏目漱石)	作者の表現上の工夫について考え、主題を読み取る。
	11	小説 (二) 評論 (四) (8)	こころ (夏目漱石) 働かないアリに意義がある (長谷川英祐)	評論文の論理構成を学び、筆者の主張を正しく理解する。
	12	評論 (四) (6)	働かないアリに意義がある (長谷川英祐)	評論文の論理構成を学び、筆者の主張を正しく理解する。
第3学期	1	評論 (六) (6)	「グローバル化」の中の異文化理解 (住原則也)	評論文の論理構成を理解し、筆者の主張を正しく理解する。
	2	評論 (六) (6)	「グローバル化」の中の異文化理解 (住原則也)	評論文の論理構成を理解し、筆者の主張を正しく理解する。
	3	実用の文章 (4)	ノーベル賞 VS. イグ・ノーベル賞 (竹内薫)	三つの説明文を読み比べ、内容を要約する。
評価の観点	文章を正確に読み、書き手の意図を理解することができるか。人の発言を聞いて正確に理解し、自分の伝えたいことや考えをまとめて話すことができるか。また、文章に書いて伝えることができるか。			
評価の方法	定期考査、小テスト、発表、課題提出、出席状況等を総合的に評価する。			