年間授業計画　新様式

高等学校 令和４年度（１学年用） 教科　　芸術　　科目 音楽Ⅰ

教　科：　芸術　　音楽　科　目：　音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　1 組～　7 組

教科担当者：

使用教科書：（ MOUSA　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】 音楽の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に着けるようにする

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情をはぐくむとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
①曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの係及び音楽の多様性などについて理解を深めている。②創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に着け、歌唱、器楽創作などで表している。	①音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの動きを感受しながら、知覚したことと感受したこととのかかわりについて考えどのように表すかについて表現意図を持ったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている	①音や音楽、音楽文化と豊かにかかわり主体的・共同的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 表現、歌唱 【知識及び技能】 歌唱表現にかかわる知識や技能を得たり生かしたりしながら、事故のイメージを持って歌唱表現を工夫すること 【思考力、判断力、表現力等】 ①曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景とのかかわりを理解する。②曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能の習得 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている	①「校歌」、「翼をください」、「O sole mio」教科書の既成曲	○				【知識・技能】 ・言葉の特性と曲種に応じた発生との関わりについて理解している ・様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解している。【思考・判断・表現】 ・自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫することや音楽のよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする 【主体的に学習に取り組む態度】 ・主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	18
	B鑑賞 【知識及び技能】 曲や亜鉛層に対する評価と、その根拠や自分や社会にとっての音楽の意味や価値、音楽表現の共通性や固有性について考え音楽のよさや美しさを自ら味わって聴くこと 【思考力、判断力、表現力等】 ①曲想や表現上の効果と音楽の構造とのかかわり②音楽の特徴と文化的・歴史的背景、ほかの芸術とのかかわり。③我が国や郷土の伝統音楽の種類とそれぞれの特徴について理解すること 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている	①「3大テノール」の鑑賞②「オペラの鑑賞				○	【知識・技能】 ・曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解している。 ・音楽の特徴と文化的・歴史的背景、ほかの芸術とのかかわりについて理解している。【思考・判断・表現】 ・音楽を形作っている要素や、その関連を知覚し知覚したことと感じしたこととのかかわりについて考えるとともに曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	6
2学期	A 表現、歌唱 【知識及び技能】 歌唱表現にかかわる知識や技能を得たり生かしたりしながら、事故のイメージを持って歌唱表現を工夫すること 【思考力、判断力、表現力等】 ①曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景とのかかわりを理解する。②曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能の習得 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている	①「野ばら」、教科書の既成曲	○				【知識・技能】 ・言葉の特性と曲種に応じた発生との関わりについて理解している ・様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解している。【思考・判断・表現】 ・自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫することや音楽のよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする 【主体的に学習に取り組む態度】 ・主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	A 表現、器楽（ギター） 【知識及び技能】 器楽表現にかかわる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージを持って器楽表現を工夫すること 【思考力、判断力、表現力等】 リズム、速度、旋律など主な音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながらどのように演奏するかについて表現意図を持っている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている	①「こげよマイケル」、「夢の中へ」、「日曜日よりの死者」教科書の既成曲		○			【知識・技能】 ・曲想と楽器の音色や双方とのかかわりについて理解している。 ・器楽表現をするために必要な曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に着けている。【思考・判断・表現】 ・自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫することや音楽のよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする 【主体的に学習に取り組む態度】 ・主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	20
3学期	A 表現、歌唱 【知識及び技能】 歌唱表現にかかわる知識や技能を得たり生かしたりしながら、事故のイメージを持って歌唱表現を工夫すること 【思考力、判断力、表現力等】 ①曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景とのかかわりを理解する。②曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能の習得 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている	①教科書の既成曲	○				【知識・技能】 ・言葉の特性と曲種に応じた発生との関わりについて理解している ・様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解している。【思考・判断・表現】 ・音楽を形づくっている要素や関連を知覚しそれらについて考え自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
	B鑑賞 【知識及び技能】 曲や亜鉛層に対する評価と、その根拠や自分や社会にとっての音楽の意味や価値、音楽表現の共通性や固有性について考え音楽のよさや美しさを自ら味わって聴くこと 【思考力、判断力、表現力等】 ①曲想や表現上の効果と音楽の構造とのかかわり②音楽の特徴と文化的・歴史的背景、ほかの芸術とのかかわり。③我が国や郷土の伝統音楽の種類とそれぞれの特徴について理解すること 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている	①ベートーヴェンの「第九」について				○	【知識・技能】 ・曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解している。 ・音楽の特徴と文化的・歴史的背景、ほかの芸術とのかかわりについて理解している。【思考・判断・表現】 ・音楽を形作っている要素や、その関連を知覚し知覚したことと感じしたこととのかかわりについて考えるとともに曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	4 合計 70