年間授業計画 様式例

六本木 高等学校 令和７年度（１年次用） 教科 芸術 科目 工芸Ⅰ

教 科： 芸術　　科 目： 工芸Ⅰ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 年次 ～ 6 年次

教科担当者： （永林 香穂）

使用教科書：（ 工芸Ⅰ 116-日文・工Ⅰ-701 ）

教科 芸術 の目標：

【 知 識 及 び 技 能 】描画などの作業における知識を学び、実習の中で活用できる。

【思考力、判断力、表現力等】適切な色や形で題材を描き、最初に決めためあてにそって表現することができる。

【学びに向かう力、人間性等】聞く態度、制作に向かう態度。道具の扱いや後片付けなどに真摯に取り組む。

科目 工芸Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・美術・工芸を生涯にわたって愛好する心を持ち、より良いものを選ぶことができる。 ・正解がたくさんあることを肯定的に捉え、広い視野を持ちあらゆる他者と上手く接することができる。	・自他の安全に配慮し、危険を予測して行動できる。 ・自他の作品の良さを認め、切磋琢磨し、より完成度の高い作品として表現できる。	・先を見通して段取りよく行動することができる。 ・他者へ配慮し、ルールやマナーを守った節度のある行動ができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現		鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			身	社						
前期	オリエンテーション	工芸は機能性と草食性を持つことを知る。 教科書から、技法の面白さや美しさを学ぶ。	○		○	課題に丁寧に取り組めているか。	○	○	○	7
	はりこ	はりこは昔から親しまれてきた共同玩具の一つで代表的な物にだるまがある。自分なりのはりこを考える。	○	○	○	説明をよく聞き前向きに取り組んでいるか。 丁寧に制作できているか。 〈作品・観察・ワークシート〉	○	○	○	16
	寄木	木の特性を知る。 参考作品を見ながら、どんな作品をつくるか考える。 木のパーツを選び、木工用ボンドで貼り合わせていく。	○	○	○	説明をよく聞き前向きに取り組んでいるか。 木の色を効果的に組み合わせて作業しているか。 〈作品・観察・ワークシート〉	○	○	○	16
後期	フェルト羊毛	繊維から生地を生成して、素材の面白さを感じなら、色やデザインについて考える。	○	○	○	説明をよく聞き前向きに取り組んでいるか。 フェルト羊毛の色を効果的に組み合わせて作業しているか。 〈作品・観察・ワークシート〉	○	○	○	16
	カトラリー	木の特性を知る。 参考作品を見ながら、どんな作品をつくるか考える。 刃物を使い、道具を利用して形を形成する。	○	○	○	説明をよく聞き前向きに取り組んでいるか。 ノミを使用して、効果的に形を作る作業しているか。 〈作品・観察・ワークシート〉	○	○	○	16
	鑑賞	これまで学んできたことを確認して、客観的に振り返る。	○	○	○	これまでの制作を振り返り、客観的に考えることができているか。 〈作品・観察・ワークシート〉	○	○	○	7
										合計 78