

芦花 高等学校 令和5年度（1学年用）教科

芸術 科目 美術 I

教科：芸術

科目：美術 I

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 11 HR～ 17 HR

教科担当者：

使用教科書：（光村図書 美術 I □）

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けている。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりしている。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造しようとしている。

科目 美術 I

の目標：

| 【知識及び技能】  | 【思考力、判断力、表現力等】   | 【学びに向かう力、人間性等】  |
|---|--|---|
| 絵画や彫刻などの構造、文化や歴史的背景との関わり、その多様性などについて理解している。表現意図に応じて素材や手法を選択し、発展的に鑑賞、表現している。 | 対象を観察し、様々な創造的才能を発見し、作品に対して客観的に比較分析しながら議論している。創造的な技能や手法を理解し、表現の為に計画している。□<br>□<br>□ | 積極的に作品の良さや美しさを感じ取り主体的な感性を築き、自己の内面に向き合い、社会への貢献を意識して独創的な創造活動しようとしている。 |

| 単元の具体的な指導目標                                | 指導項目・内容   | 表現   |        |   | 鑑賞  | 評価規準  | 知 | 思 | 態 | 記<br>時<br>数 |
|--|---|--|--------|---|---|---|---|---|---|-------------|
|  |   | 絵<br>・<br>彫  | デ<br>映 | 映 |   |   |   |   |   |             |
| 1<br>学<br>期                                | A 単元<br>【知識及び技能】<br>抽象絵画について理解し、素材、手法の違いや魅力を感じながら理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>音楽から色や言葉を糸口イメージを膨らませ、絵の具で表現する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>創作した作品を再構築し、他者へ提示することができる。振り返りを通して、自己の内面に向き合う。                              | ・「音と表現」の制作<br>・抽象画について鑑賞する。<br>・曲を選んでイメージを抽象的に表現する。<br>・作品を元に動画を作成する。<br>・制作の振り返りレポートを作成する。<br>・アクリル絵の具・スケッチブック<br>・一人一台端末の利用                  | ○      | ○ | ○   | 【知識及び技能】<br>抽象絵画について理解し、素材、手法の違いや魅力を感じ、理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>音楽を可視化でき、ワークシートに的確に記述できている。イメージを元に描く表現を工夫している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>創作した作品を再構築し、動画表現への変換に意欲的に取り組もうとしている。        | ○ | ○ | ○ | 8           |
|  | 【知識及び技能】<br>日常的に目にするシンボルマークとロゴタイプから作者の意図と表現の工夫を感じ取り、それらの効果や可能性などについて理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>色のもつ性質や効果について理解し、その機能を表現するために計画をする。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>デザインした作品などについて、展開や可能性を考える。アイデンティフィケーションに関心をもち、機能を理解 | ・「ロゴマーク」の制作<br>・シンボルマークとロゴタイプについて鑑賞する。<br>・色の性質、効果について学習する。<br>・自分の特徴を表現するロゴマークをデザインする。<br>・アクリル絵の具、スケッチブック                                    | ○      | ○ | ○   | 【知識及び技能】<br>シンボルマークとロゴタイプから作者の意図と表現の工夫を感じ取り、それらの効果や可能性などについて理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>色のもつ性質や効果について理解し、その機能を表現するために計画している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>デザインした作品などについて、展開や可能性を考えようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 8           |
|  | 【知識及び技能】<br>ものを描くことに興味をもち、材料や表現方法を工夫する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>材料の特性を吟味し、表現のための手順を理解する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>客観的に観察調査し、問題解決するための計画を立てる。   | ・「静物デッサン」描写<br>・モチーフを組んで、描写する。<br>・鉛筆、練りゴム、スケッチブック   | ○      | ○ | ○   | 【知識及び技能】<br>対象のモチーフをよく観察し、材料や表現方法を工夫している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>材料の特性を吟味し、表現のための手順を理解している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>客観的に観察調査し、主体的に創造的な構想を練ろうとしている。                                       | ○ | ○ | ○ | 6           |
| 2<br>学<br>期                                | 【知識及び技能】<br>版画に興味をもち、版画表現をするために、版画の技法や手順をよく理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>自分自身の感性や想像力を働かせて主題を考え、版の特徴を生かした構想を練る。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>自分や友人の作品を鑑賞し、それぞれの良さなどについて分析し、自分の音   | ・「一版多色刷り」制作<br>・様々な版画表現について鑑賞する。<br>・「私の風景」をテーマに版画を制作する。<br>・下描きを転写し、木版を彫る。<br>・版画に刷る。<br>・鉛筆、彫刻刀、木版、透明水彩、版画紙                                  | ○      | ○ | ○   | 【知識及び技能】<br>版画表現をするために、版画の技法や手順をよく理解している。表現方法を工夫することができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>材料の特性を吟味し、版の特徴を生かした構想を練っている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>客観的に作品を鑑賞し、分析しようとしている。                             | ○ | ○ | ○ | 14          |
|  | 【知識及び技能】<br>パッケージデザインを通して、社会との関わりや効果を理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>色や形がもつ性質や効果について理解し、その機能を表現するために計画をする。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>意欲的、主体的に鑑賞し、その楽しさや喜びを味わう。  | ・「パッケージデザイン」制作<br>・様々なパッケージデザインについて鑑賞する。<br>・色の性質、効果について学習する。<br>・商品企画し、パッケージデザインのする。<br>・展開図を描き、彩色する。<br>・作品を組み立てポスターを作る。<br>・鉛筆、ケント紙、アクリル絵の具 | ○      | ○ | ○   | 【知識及び技能】<br>パッケージデザインの意図と表現の工夫を感じ取り、それらの効果や可能性などについて理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>色のもつ性質や効果について理解し、その機能を表現するために計画している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>デザインした作品などについて、展開や可能性を考えようとしている。         | ○ | ○ | ○ | 12          |
|  | 【知識及び技能】<br>美術と生活のかかわり、美術作品の背景や表現方法の特徴、美術の歴史などに関心をもち。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>歴史と表現の特質などを感じ取り、理解し美術作品のよさや美しさを創造的に味わう。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>意欲的、主体的に鑑賞し、その楽しさや喜びを味わう。   | ・「現代美術」の鑑賞<br>・古代美術～現代美術史の大きな流れを把握する。<br>・選んだ作家についてのレポートを作成する。<br>・一人一台端末の利用   | ○      | ○ | ○   | 【知識及び技能】<br>美術作品を鑑賞し、様々な表現形式に関心をもっている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>美術の変遷や歴史的背景などによる表現様式の違い、作品の傾向、作者の意図による作風についての理解を深めている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>表現や独自性を感じ取り、自分なりの言葉で書いたり発言しようとしている。         | ○ | ○ | ○ | 6           |
| 【知識及び技能】<br>人物がや肖像画など、さまざまに表現された人物画に関心をもち。 | ・「人物デッサン」<br>・人物を細密描写する。<br>・鉛筆、練りゴム、トレーシングペー   |  |        |   | 【知識及び技能】<br>対象のモチーフをよく観察し、材料や表現方法を工夫している。 |   |   |   |   |             |

