芦花　高等学校 令和7年度（１学年用） 教科　　芸術　　科目　書道Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　書道Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　14 HR～　17 HR

教科担当者：新船　孝

使用教科書：（　書道Ⅰ／教育出版　）

教科　芸術　　の目標：　豊かな表現力を身に付ける。

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けている

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりしている。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造しようとしている

科目　書道Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書を取り巻く用具についての正しい理解し、書表現の方法や形式を古典から学び取っている。書体の変遷を理解すると共に創造的に表現するための技能を身に付けている。	書の良さや美しさを感じ取っている。創作活動において、個性豊かに表現している。また、書の伝統と文化という側面から書の美を味わい、深く捉えている。	創造的作業の取り組みとして、書の伝統と文化を意識しつつ、自己表現を主体的に行おうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 漢仮	表現 漢	表現 仮	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 書の美を求めて 【知識及び技能】 文房四宝について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 用具の仕組みを理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 古典の価値・美しさを味わう。	・教科書、用具見本 ・プリント ・p. 2～5、p. 8～9		○		○	・用具・用材のしくみ、扱いを理解している。 ・用具と表現効果や風趣との関わりを理解している。 ・主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	A 楷書の学習 【知識及び技能】 臨書の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 書風を考察する。 【学びに向かう力、人間性等】 用筆・運筆を学ぶ。	・p. 12～17 ・プリント 楷書の古典 唐の四大家		○		○	・古典の書かれた背景を理解している。 ・用筆による表現技能を身に付けている。 ・古典の特徴について考え、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	A 楷書の学習 【知識及び技能】 臨書作品の価値とその根拠について考える。 【思考力、判断力、表現力等】 書の美しさについて考える。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に諸活動に取り組む。	・p. 18～29 ・プリント 唐の四大家		○		○	・古典の書かれた背景を理解している。 ・用筆による表現技能を身に付けている。 ・古典の特徴について考え、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	A 楷書の学習 【知識及び技能】 古典の書表現を学び、自己表現に結び付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 書を愛好する心情をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に諸活動に取り組む。	・p. 30～33 ・プリント 北魏の書		○		○	・古典の書かれた背景を理解している。 ・用筆による表現技能を身に付けている。 ・古典の特徴について考え、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	4
2学期	A 行書の学習 【知識及び技能】 用筆・運筆を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 古典の表現を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 古典の価値・美しさを味わう。	・さまざまな行書 ・行書の特徴 ・中国の古典 ・半切作品		○		○	・古典の書かれた背景を理解している。 ・用筆による表現技能を身に付けている。 ・古典の特徴について考え、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	A 楷書の学習 【知識及び技能】 臨書の方法を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 書風を学ぶ。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に諸活動に取り組む。	・日本の古典 ・三筆・三跡 ・半切作品		○		○	・古典の書かれた背景を理解している。 ・用筆による表現技能を身に付けている。 ・古典の特徴について考え、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	A 隷書・篆書の学習 【知識及び技能】 用筆・運筆を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 古典の表現を学ぶ。 【学びに向かう力、人間性等】 古典の価値・美しさを味わう。	・隷書の用筆 ・篆書の用筆 ・身の回りの書		○		○	・古典の書かれた背景を理解している。 ・用筆による表現技能を身に付けている。 ・古典の特徴について考え、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	A 書式の教室（硬筆） 【知識及び技能】 用具・用材の仕組みを知る。 【思考力、判断力、表現力等】 様々な書式で表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に諸活動に取り組む。	・手紙の書式 ・年賀状の書式 ・封筒の書式 ・慶長袋の表書		○		○	・硬筆による表現技能を身に付けている。 ・書式別による表現の工夫がなされている。 ・書式別の特徴をとらえ、主体的に学習に取り組もうとしている。	○	○	○	4
3学期	A 仮名の学習 【知識及び技能】 用具・用材について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 古典の表現を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 料紙の美しさを味わう。	・仮名の成立 ・仮名の種類 ・用具・用材 ・いろは単体と連綿			○	○	・仮名の成立について理解している。 ・用具のしくみを理解し、用筆の技能を身に付けている。 ・古典の美しさを味わって捉えている。	○	○	○	6
	A 仮名の学習 【知識及び技能】 様々な書式で表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 日本の文字文化について理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に諸活動に取り組む。	・古典の書 ・短冊の書式 ・色紙の書式 ・懐紙の書式			○	○	・仮名の成立について理解している。 ・用具のしくみを理解し、用筆の技能を身に付けている。 ・古典の美しさを味わって捉えている。	○	○	○	6
	A 漢字仮名交じりの学習 【知識及び技能】 用具・用材を工夫して表現する 【思考力、判断力、表現力等】 古典から創作への応用を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に諸活動に取り組む。	・用具・用材 ・全体構成 ・鑑賞	○			○	・線質・字形・構成の要素と表現効果の関わりについて理解している。 ・主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	6 合計 70