高等学校 令和8年度（１学年用） 教科　芸術　科目 工芸Ⅰ

教　科：芸術　科　目：工芸Ⅰ　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　1 組～　6 組

使用教科書：（ 日本文教出版　工芸Ⅰ ）

教科　芸術　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術の多様性について理解し、感性を育てる。

【思考力、判断力、表現力等】意図に応じて制作方法を創意工夫し、創造的に表すことに必要な技能を身につける。

【学びに向かう力、人間性等】主体的、協動的な活動を通して工芸を愛好する心情を育む。

科目　工芸Ⅰ　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
制作を通して、工芸や工芸の伝統と文化と役割を学び、材料の特性や用具を生かし創造的に表す技能を身につける。	用途と美しさの調和を考え構想を練り、日本の伝統的な表現の良さや素材の特性を生かした創造を表すことのできる思考・判断・表現を身に付ける。また相互鑑賞を通して互いに学び合い表現力を高め合う事を目指す。	自然や素材に向き合い、本質的な美に向かう姿勢によって主体性を引き出す。また、相互鑑賞を通して互いに学び合い主体性と人間性を高め合う事を目指す。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現		鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			身	社						
1学期	A 単元 【知識及び技能】 ・木工（コースター） 【思考力、判断力、表現力等】 ・木素材と技法 【学びに向かう力、人間性等】 ・相互鑑賞	・指導事項 木の性質や質感、木工の表現の特質 ・教材 木 ・一人１台端末の活用　等 ﾃﾞｻﾞｲﾝ案の探索	○	○	○	【知識及び技能】・期日内に完成できたか 【思考力、判断力、表現力等】・教材教具を活かして制作できたか 【学びに向かう力、人間性等】・最も強調したい印象を引き出すために、自らの作品を構成、試行錯誤を繰り返し、創造的な表現にたどり着けたか。	○	○	○	4
	A 単元 【知識及び技能】 ・木工（コースター） 【思考力、判断力、表現力等】 ・ユニット式構成 【学びに向かう力、人間性等】 ・相互鑑賞	・指導事項 ユニット式構成による図案構想の技能 ・教材 木 ・一人１台端末の活用　等 ﾃﾞｻﾞｲﾝ案の探索	○	○	○	【知識及び技能】・期日内に完成できたか 【思考力、判断力、表現力等】・教材教具を活かして制作できたか 【学びに向かう力、人間性等】・最も強調したい印象を引き出すために、自らの作品を構成、試行錯誤を繰り返し、創造的な表現にたどり着けたか。	○	○	○	4
	A 単元 【知識及び技能】 ・染色（ランチョンマット） 【思考力、判断力、表現力等】 ・切り紙の図案 【学びに向かう力、人間性等】 ・相互鑑賞	・指導事項 切り紙による伝統的な図案構　想の技能 ・教材 布 ・一人１台端末の活用　等 ﾃﾞｻﾞｲﾝ案の探索	○		○	【知識及び技能】・期日内に完成できたか 【思考力、判断力、表現力等】・教材教具を活かして制作できたか 【学びに向かう力、人間性等】・最も強調したい印象を引き出すために、自らの作品を構成、試行錯誤を繰り返し、創造的な表現にたどり着けたか。	○	○	○	4
	A 単元 【知識及び技能】 ・染色（ランチョンマット） 【思考力、判断力、表現力等】 ・染色素材と技法 【学びに向かう力、人間性等】 ・相互鑑賞	・指導事項 染めによる表現の特質 ・教材 布 ・一人１台端末の活用　等 ﾃﾞｻﾞｲﾝ案の探索	○		○	【知識及び技能】・期日内に完成できたか 【思考力、判断力、表現力等】・教材教具を活かして制作できたか 【学びに向かう力、人間性等】・最も強調したい印象を引き出すために、自らの作品を構成、試行錯誤を繰り返し、創造的な表現にたどり着けたか。	○	○	○	4
2学期	A 単元 【知識及び技能】 ・アコーディオンミニ財布 【思考力、判断力、表現力等】 ・平面充填（タイリング） 【学びに向かう力、人間性等】 ・相互鑑賞	・指導事項 平面充填（タイリング）による図案構想の技能 ・教材 革 ・一人１台端末の活用　等 ﾃﾞｻﾞｲﾝ案の探索	○		○	【知識及び技能】・期日内に完成できたか 【思考力、判断力、表現力等】・教材教具を活かして制作できたか 【学びに向かう力、人間性等】・最も強調したい印象を引き出すために、自らの作品を構成、試行錯誤を繰り返し、創造的な表現にたどり着けたか。	○	○	○	5
	A 単元 【知識及び技能】 ・アコーディオンミニ財布 【思考力、判断力、表現力等】 ・革素材と技法 【学びに向かう力、人間性等】 ・相互鑑賞	・指導事項 革の性質や質感、表現の特質 ・教材 革 ・一人１台端末の活用　等 ﾃﾞｻﾞｲﾝ案の探索	○		○	【知識及び技能】・期日内に完成できたか 【思考力、判断力、表現力等】・教材教具を活かして制作できたか 【学びに向かう力、人間性等】・最も強調したい印象を引き出すために、自らの作品を構成、試行錯誤を繰り返し、創造的な表現にたどり着けたか。	○	○	○	5
3学期	A 単元 【知識及び技能】 ・ランプシェード 【思考力、判断力、表現力等】 ・紙素材と技法 【学びに向かう力、人間性等】 ・相互鑑賞	・指導事項 光の演出の構想 ・教材 紙 ・一人１台端末の活用　等 ﾃﾞｻﾞｲﾝ案の探索	○		○	【知識及び技能】・期日内に完成できたか 【思考力、判断力、表現力等】・教材教具を活かして制作できたか 【学びに向かう力、人間性等】・最も強調したい印象を引き出すために、自らの作品を構成、試行錯誤を繰り返し、創造的な表現にたどり着けたか。	○	○	○	5
	A 単元 【知識及び技能】 ・ランプシェード 【思考力、判断力、表現力等】 ・紙素材と技法 【学びに向かう力、人間性等】 ・相互鑑賞	・指導事項 紙の性質や質感、表現の特質 ・教材 紙 ・一人１台端末の活用　等 ﾃﾞｻﾞｲﾝ案の探索	○		○	【知識及び技能】・期日内に完成できたか 【思考力、判断力、表現力等】・教材教具を活かして制作できたか 【学びに向かう力、人間性等】・最も強調したい印象を引き出すために、自らの作品を構成、試行錯誤を繰り返し、創造的な表現にたどり着けたか。	○	○	○	4 合計 70