

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                          | 指導項目・内容                                                                             | 表現     |   |   | 鑑賞 | 評価規準                                                                                                                                            | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                      |                                                                                     | 漢<br>仮 | 漢 | 仮 |    |                                                                                                                                                 |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | 漢字の書<br>【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習<br>唐の四大家に学ぶ楷書の基本<br><br>【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる。 | ・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する。<br>・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく）。<br>・補助資料プリントを必要に応じて用意。 |        |   |   |    | ①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。<br>②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか。<br>③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。<br>以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする。 |   | ○ | ○ | 5                |
|             | 漢字の書<br>【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習<br><br>【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる。                  | ・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する。<br>・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく）。<br>・補助資料プリントを必要に応じて用意。 |        | ○ |   |    | ①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。<br>②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか。<br>③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。<br>以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする。 |   | ○ | ○ | 5                |
|             | 漢字の書<br>【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習<br><br>【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる。                  | ・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する。<br>・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく）。<br>・補助資料プリントを必要に応じて用意。 |        | ○ |   |    | ①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。<br>②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか。<br>③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。<br>以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする。 |   | ○ | ○ | 5                |

|             |                                                                                                                                   |                                                                                              |   |   |                                                                                                                                                           |   |   |              |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------|
| 2<br>学<br>期 | <p>仮名の書漢字の書<br/>【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる。</p>  | <p>・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する。<br/>・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく）。<br/>・補助資料プリントを必要に応じて用意。</p> | ○ | ○ | <p>①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。<br/>②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか。<br/>③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。以上<br/>の三点を基準にして各単元毎の評価をする。</p> | ○ | ○ | 5            |
|             | <p>漢字の書<br/>【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる。</p>      | <p>・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する。<br/>・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく）。<br/>・補助資料プリントを必要に応じて用意。</p> | ○ | ○ | <p>①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。<br/>②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか。<br/>③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。以上<br/>の三点を基準にして各単元毎の評価をする。</p> | ○ | ○ | 5            |
|             | <p>漢字の書<br/>【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる。</p>      | <p>・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する。<br/>・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく）。<br/>・補助資料プリントを必要に応じて用意。</p> | ○ | ○ | <p>①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。<br/>②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか。<br/>③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。以上<br/>の三点を基準にして各単元毎の評価をする。</p> | ○ | ○ | 5            |
| 3<br>学<br>期 | <p>漢字仮名交じりの書<br/>【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる。</p> | <p>・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する。<br/>・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく）。<br/>・補助資料プリントを必要に応じて用意。</p> | ○ | ○ | <p>①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。<br/>②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか。<br/>③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。以上<br/>の三点を基準にして各単元毎の評価をする。</p> | ○ | ○ | 5            |
|             | <p>漢字の書<br/>【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる。</p>      | <p>・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する。<br/>・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく）。<br/>・補助資料プリントを必要に応じて用意。</p> | ○ | ○ | <p>①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。<br/>②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか。<br/>③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。以上<br/>の三点を基準にして各単元毎の評価をする。</p> | ○ | ○ | 合<br>計<br>35 |