

東京都立大田桜台高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教 科： 芸術 科 目： 音楽Ⅰ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 1 組 ～ 5 組

教科担当者：（1組：門倉光太郎）（2組：門倉光太郎）（3組：門倉光太郎）（4組：門倉光太郎）（5組：門倉光太郎）

使用教科書：（17教出 音Ⅰ701 教育出版 音楽Ⅰ Tutti+ ）

教科 芸術 の目標：

【知 識 及 び 技 能】芸術に関する各科目の性質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
様々な表現形態による歌唱表現、器楽表現の特徴について理解し、身体、楽器の使い方の技能、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付け、表現する。併せて文化的・歴史的背景、他の芸術との関わり、伝統音楽の種類と特徴を理解する。	音色，リズム，旋律を知覚し，強弱，形式，構成を知覚し，それらの働きを感受しながら，どのように演奏するかについて表現意図を持たせる。	音楽を歌唱、器楽、鑑賞と様々な視点から捉えようとするに関心を持ち、主体的・協動的に音楽と触れ合い、それを通して心の豊かさを養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現				評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創	鑑 賞					
1 学 期	親しみやすいJ-POPの歌を楽しみながら高校の音楽学習への意欲を養う。 自分にとっての音楽の存在を再認識するとともに様々な音楽に自ら積極的に関わり、音楽を幅広く様々な視点から捉えようとする態度を養う。	少年時代 君に届くまで 小さな空 歌声づくりのエクササイズ 音楽経験アンケート（自作教材）	○				行動観察、実技試験	○		○	9
	日本語の抑揚や間、語感、歌詞としてのまとまりが旋律の流れやフレーズにどのように表され、曲想を生み出しているかに関心を持ち、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫する。	夏の思い出 この道 浜辺の歌 椰子の実 歌声づくりのエクササイズ	○				行動観察、実技試験		○	○	7
	ベートーヴェンの交響曲を通して、オーケストラの響きや、ソナタ形式において主題が展開されたり再現されたりするおもしろさを味わいながら聴く。	交響曲第5番から第1楽章 交響曲第6番「田園」から第1楽章				○	作業物提出	○		○	2

2 学 期	キーボードの知識、奏法を身に付けるとともに音楽表現を創意工夫しながら器楽演奏の楽しさを味わう。	喜びの歌(自作教材) 簡単な左手伴奏		○	○		行動観察、実技試験	○	○		14
	外国語の言葉の特性と旋律やリズム、構成などとの関わりに関心を持ち、言葉の抑揚や言語のもつ質感を捉えながら表情豊かに歌う。	我が太陽 Santa Licia 野ばら Yesterday					行動観察、実技試験	○	○	○	11
	他者との調和を意識したり、ヴォイス・アンサンブルの特徴を生かしたりしながら、自分たちのイメージをもって歌唱表現を創意工夫する。	A whole new world		○	○		行動観察、発表	○	○	○	6
	ギターの奏法(主にコード抑え)を身に付けるとともに楽曲の音楽表現を創意工夫しながら楽しさを味わう。	コード抑え(コード表参照) 翼をください		○	○		行動観察	○			9
	オペラやミュージカルなどの総合芸術において物語と音楽が関わり合いながらどのような表現上の効果をもたらしているか、音楽と他の文化が互いにどのように影響を合って発展してきたかを考える。	ウエスト・サイド物語 本編 America Tonight				○	作業物提出			○	4
3 学 期	ギターの奏法(主にコード抑え)を身に付けるとともに楽曲の音楽表現を創意工夫しながら楽しさを味わう。弾き語りにも挑戦する。	翼をください 夢の中へ(自作教材)		○	○		行動観察、実技試験	○			4
	1年間の音楽学習のまとめ。音楽Ⅰで学習した教材から、クラス全体での合唱や器楽アンサンブルをしたりしながら、音楽活動の喜びや楽しさを味わう。	一年間に学んだ歌唱楽曲全て	○				行動観察、発表	○	○	○	4
											合計 70