

大田桜台 高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 芸術 科目 書道Ⅰ

教 科： 芸術 科 目： 書道Ⅰ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 1 組～ 5 組

教科担当者：（ 1組： 小川 ）（ 2組： 小川 ）（ 3組： 小川 ）（ 4組： 小川 ）（ 5組： 小川 ）

使用教科書：（ 光村図書「書道Ⅰ」 ）

教科 芸術 の目標：

【知 識 及 び 技 能】芸術に関する各科目の性質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書道Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。	書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。	主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			漢 仮	漢	仮						
1 学 期	巻頭 書道で学習すること 書写から書道へ 【知識及び技能】 書道の分野や書道で学習すること、小・中学校の国語科書写で学習した内容を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 芸術科書道の学習に関心をもち、書道で学習することや、小・中学校の国語科書写で学習した内容に関心をもち、主体的に取り組んでいくことを態度を養う。	・指導事項 書写と書道の違い ・教材 あなたはどの楷書が好き？ ワークシート					巻頭 書道で学習すること 書写から書道へ 【知識及び技能】 書道の分野や書道で学習すること、小・中学校の国語科書写で学習した内容を理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 芸術科書道の学習に関心をもち、書道で学習することや、小・中学校の国語科書写で学習した内容に関心をもち、主体的に取り組んでいくことを態度を養っている。				2
	1. はじめに 漢字の変遷とさまざまな書体 【知識及び技能】 ●知識 共通事項 【鑑賞】日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の書体の変遷、について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 【鑑賞】漢字の古典の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 【鑑賞】漢字の書体の変遷や、その背景にある歴史や文化に関心をもち、主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組む。	・指導事項 漢字の変遷とさまざまな書体					1. はじめに 漢字の変遷とさまざまな書体 【知識及び技能】 ●知識 共通事項 【鑑賞】日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の書体の変遷、について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 【鑑賞】漢字の古典の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【鑑賞】漢字の書体の変遷や、その背景にある歴史や文化に関心をもち、主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。				2
	文字の造形を学ぶ（唐時代の楷書） 【知識及び技能】 ●知識 共通事項 【表現】楷書の古典や書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解する。 ●技能 楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。 【鑑賞】楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組む。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組む。	・指導事項 孔子廟堂碑 九成宮醴泉銘 雁塔聖教序 顔氏家廟碑 唐時代の楷書のまとめ 鑑賞を始めよう					文字の造形を学ぶ（唐時代の楷書） 【知識及び技能】 ●知識 共通事項 【表現】楷書の古典や書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ●技能 楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 【表現】楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。				12

[illegible]

[illegible]