

大田桜台 高等学校 令和6年度（3学年用） 教科

教科：国語

科目：文学国語

対象学年組：第 3 学年 1 組～ 5 組

教科担当者：（1～5組β：柳原嘉文） （1組3組5組α：高嶋さとり）

使用教科書：（大修館書店 新編 文学国語

国語

科目 文学国語

単位数： 1 単位

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。

【思考力、判断力、表現力等】論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して 他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
1 学 期	「クルミの小部屋」 【知識及び技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえさせる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・学習の見通しをもって、随想を批評する活動を通して、言葉には想像や心情を豊かにする働きがあることを理解することに向けて、粘り強く努力させる。	・漢字意味調べプリント ・漢字小テスト ・個人端末利用 ・グループワークでの発表・討論	○		○	【知識・技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。〔(1)ア〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。〔B(1)ア〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・学習の見通しをもって、随想を批評する活動を通して、言葉には想像や心情を豊かにする働きがあることを理解することに向けて、粘り強く自らの学習を調整しようとしている。	○	○	○	5
	「若紫」 【知識及び技能】 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を増やす。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品に興味を持ち、登場人物の視点や表現の特色に注目しながら内容を読み取らせる。	・漢字意味調べプリント ・漢字小テスト ・個人端末利用 ・グループワークでの発表・討論		○	○	【知識・技能】 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。〔(1)イ〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。〔B(1)イ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味を持ち、登場人物の視点や表現の特色に注目しながら内容を読み取ろうとしている。	○	○	○	5
	「短歌」「俳句」 【知識及び技能】 ・作品に興味を持ち、登場人物の視点や表現の特色に注目しながら内容を読み取らせる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・短歌、俳句を読むことに興味をもち、その形式や表現に注意してそれぞれの作品を読ませる。	・漢字意味調べプリント ・漢字小テスト ・個人端末利用 ・グループワークでの発表・討論			○	【知識・技能】 ・文学的な文章をそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。〔(1)ウ〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。〔B(1)エ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・短歌、俳句を読むことに興味をもち、その形式や表現に注意してそれぞれの作品を読み味わおうとしている。	○	○	○	3
	定期考査						○	○		1

2 学 期	<p>【待合室】</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を増やす。</li> </ul> <p>【思考力・判断力・表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈させる。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品に興味をもち、登場人物の視点や表現の特色に注目しながら内容を読み取らせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字意味調べプリント</li> <li>漢字小テスト</li> <li>個人端末利用</li> <li>グループワークでの発表・討論</li> </ul>	○	○	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。〔(1)イ〕</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。〔B(1)イ〕</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品に興味をもち、登場人物の視点や表現の特色に注目しながら内容を読み取ろうとしている。</li> </ul>	○	○	○	7
	<p>「山椒魚」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めさせる。</li> </ul> <p>【思考力・判断力・表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察させる。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品に興味をもち、話のおもしろさや、そこに込められた寓意を読み味わせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字意味調べプリント</li> <li>漢字小テスト</li> <li>個人端末利用</li> <li>グループワークでの発表・討論</li> </ul>	○	○	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。〔(1)ウ〕</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。〔B(1)エ〕</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品に興味をもち、話のおもしろさや、そこに込められた寓意を読み味わおうとしている。</li> </ul>	○	○	○	7
	定期考査					○	○		1
3 学 期	<p>「離さない」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めさせる。</li> </ul> <p>【思考力・判断力・表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方などを踏まえ、解釈の多様性について考察させる。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品に興味をもち、登場人物の心情の変化を読み取ることを通して、この作品の寓意性を読み取らせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字意味調べプリント</li> <li>漢字小テスト</li> <li>個人端末利用</li> <li>グループワークでの発表・討論</li> </ul>	○	○	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。〔(1)ウ〕</li> </ul> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方などを踏まえ、解釈の多様性について考察している。〔B(1)エ〕</li> </ul> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品に興味をもち、登場人物の心情の変化を読み取ることを通して、この作品の寓意性を読み取ろうとしている。</li> </ul>	○	○	○	5
	定期考査					○	○		1
									合計
									35