

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和6年度（2学年用）教科 国語 科目 古典探究

教科：国語 科目：古典探究

単位数：3 単位

対象学年組：第5学年 A組～D組

使用教科書：古典探究 「古文編」 「漢文編」

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようとする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深め、言語感覚を鍛錬し、我が国の言語文化の扱い手としての自覚をもつとし、生涯にわたる国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 古典探究 の目標：言葉による見方、考え方を働きさせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成する。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようとする。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」、古文作品を読むことで、考える力・共感する力・想像する力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の扱い手としての自覚をもつとし、言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域 語・韻・書・説	評価規準	知			配当時数	
				思	感	態		
歴史物語（古文） 【知識及び技能】問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史的位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】仲間とともに主張的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文單語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。	○	【知識及び技能】文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	12	
故事（漢文） 【知識及び技能】問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史的位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】仲間とともに主張的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文單語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。	○	【知識及び技能】文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	6	
定期考査				○	○		1	
1 学期	日記文学（古文） 【知識及び技能】問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史的位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】仲間とともに主張的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文單語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。	○	【知識及び技能】文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	16
史伝（漢文） 【知識及び技能】問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史的位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】仲間とともに主張的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文單語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。	○	【知識及び技能】文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	6	
日記文学（古文） 【知識及び技能】問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史的位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】仲間とともに主張的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文單語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。	○	【知識及び技能】文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	17	
定期考査				○	○		1	

2 学 期	物語文学～源氏物語1～（古文） 【知識及び技能】 問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。	○	【知識及び技能】 文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】 作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】 教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を探めようとしている。	○ ○ ○	14
	思想（1）（漢文） 【知識及び技能】 問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント	○	【知識及び技能】 文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】 作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】 教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を探めようとしている。	○ ○ ○	6
	定期考查				○ ○	1
	物語文学～源氏物語2・大鏡（古文） 【知識及び技能】 問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント	○	【知識及び技能】 文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】 作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】 教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を探めようとしている。	○ ○ ○	18
	思想（2）（漢文） 【知識及び技能】 問い合わせに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問い合わせに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント	○	【知識及び技能】 文法事項・単語について理解する。文学史上の位置づけについて理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】 作品に描かれているテーマ・人間観について自分の言葉で表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】 教材の内容、他者との関係、教材に関連した自分の身の回りのことに関心を持っている。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、ものの見方、感じ方、考え方を探めようとしている。	○ ○ ○	6
	定期考查				○ ○	1
						合計 105