

高等学校 令和7年度（2学年用） 教科 国語 科目 古典探究

教科：国語 科目：古典探究 単位数：3 単位

対象学年組：第5学年 A組～ D組

使用教科書：数研出版『古典探究』『古文編』『漢文編』

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深め、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたる国語を得意としてその能力の向上を図る。

科目 古典探究 の目標： 言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成する。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、古典作品を読むことで、考える力、共感する力、想像する力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしており、言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
		話	書	読					
歴史物語（古文） 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。			○					12
故事（漢文） 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。			○					6
定期考査						○	○		1
日記文学（古文） 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。			○					16
史伝（漢文） 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。			○					6
日記文学（古文） 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。			○					17
定期考査						○	○		1

2 学 期	物語文学～源氏物語1～(古文) 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。			○	○	○	○	14
	思想(1)(漢文) 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント			○	○	○	○	6
	定期考査				○	○			1
	物語文学～源氏物語2・大鏡(古文) 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント			○	○	○	○	18
	思想(2)(漢文) 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント			○	○	○	○	6
定期考査					○	○			1
									合計
									105