



物語文学～源氏物語1～(古文) 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書、体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント ・指導内容 敬語を中心とした文法事項の把握と、学び合いによる内容理解。			○						14
思想(1)(漢文) 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント			○						6
定期考査								○	○	1
2 学期 物語文学～源氏物語2・大鏡(古文) 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント			○						18
思想(2)(漢文) 【知識及び技能】 問いに使われている語の意味、文法事項を理解する。作品の文学史上の位置づけを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の中に描かれているテーマ、人間観について、自らの理解を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 仲間とともに主体的に問いに答えようとする態度を養う。	・指導事項 本文の読解。文法事項の確認。作品に描かれている人間像の把握。 ・教材 教科書「大鏡」 体系古文、体系漢文、国語便覧、古文単語330、プリント			○						6
定期考査								○	○	1
合計										105