

高等学校 令和8年度（1 学年用） 教科 芸術 科目 書道 I

单位数： 2 单位

使用教科書：（「書Ⅰ」（光村図書））

【学びに向かう力、人間性等】書を生涯を通して愛好する心情を育て、感性を高め、心豊かな生活社会を創造する態度情操を育む

の目標： 生活や社会の中の書、書の伝統文化と幅広く関わる資質・能力を高める

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・書の創造的な諸活動(知識・表現・鑑賞)を通じて、日本及び中国等の書の歴史や文化と現代的な意義についての理解を深める。・漢字の書の変遷や仮名の成立等を理解し、文字と書の伝統と文化についての理解を深める。	書写能力や表現力、日本の伝統と文化についての理解を深めると共に、書の創造的な諸活動(知識・表現・技能)を通じて、考察する力や表現をする力を身につける	書の良さや奥深さを認識し、学んだ内容を積極的に活用しようとする態度や、作品制作や知識の習得の過程で得られる粘り強さを伸ばし、豊かで充実した感性と情操を持った人間性を育む

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			漢 仮	漢	仮							
1 学 期	単元 漢字の書	・指導事項 漢字の成立と変遷 文房四宝 姿勢執筆法 古典に基づく学習 硬筆 ・教材 教科書、プリント				○	・授業に取り組む態度 ・作品 ・振り返りシート	○	○	○	4	
	単元 漢字の書 楷書	・指導事項 楷書の特徴、表現を比べ、臨書する 「九成宮醴泉銘」「孔子廟堂碑」 「雁塔聖教序」「自書告身」「牛橛造像記」 硬筆 ・教材 教科書、プリント、書具		○		○	・授業に取り組む態度 ・作品 ・振り返りシート	○	○	○	22	
2 学 期	単元 漢字の書 行書	・指導事項 行書の特徴、表現を比べ、臨書する 「蘭亭序」「争座位文稿」 「風信帖」 硬筆 ・教材 教科書、プリント、書具				○	○	・授業に取り組む態度 ・作品 ・振り返りシート	○	○	○	12
	単元 漢字の書 草書	・指導事項 草書の特徴、表現を比べ、臨書する 「真草千字文」「書譜」 硬筆 ・教材 教科書、プリント、書具				○	○	・授業に取り組む態度 ・作品 ・振り返りシート	○	○	○	4
	単元 漢字の書 隷書・篆書	・指導事項 隷書、篆書の特徴を知り、臨書する 「曹全碑」「泰山刻石」 硬筆 ・教材 教科書、プリント、書具				○	○	・授業に取り組む態度 ・作品 ・振り返りシート	○	○	○	4
3 学 期	単元 仮名の書	・指導事項 仮名の特徴を知り、古筆臨書をする 平仮名の単体、変体仮名、連綿、行書き、散らし書き 「蓬莱切」 ・教材 教科書、プリント、書具				○	○	・授業に取り組む態度 ・作品 ・振り返りシート	○	○	○	20
	単元 漢字かな交じりの書	・指導事項 漢字かな交じりの書の創作を通して、創造性や表現力を伸ばす ・草稿づくり、作品制作、鑑賞会 硬筆 ・教材 教科書、プリント、書具		○		○	・授業に取り組む態度 ・作品 ・振り返りシート	○	○	○	4	
											合 計	
											70	

[illegible]

高等学校 令和8年度（1 学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教 科： 芸術 科 目： 音楽 I 単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 A 組～ G 組

教科担当者：（ A～G組：福島優

使用教科書：（ MOUSA 1

教科 芸術 の目標：

【知 識 及 び 技 能】曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽を理解する

【思考力、判断力、表現力等】自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することを目指す

【学びに向かう力、人間性等】主体的に幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育む。

科目 音楽 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や歌詞との関わりについて理解している。	音色・リズム・速度・教材・形成を知覚し、それらの働きを感受しながら、どのように歌うかについて表現意図を持っている。	曲想と音楽の構造や歌詞との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組み音楽を愛好する心情を育てる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現				鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創							
1 学 期	A 単元 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞 【思考力、判断力、表現力等】 音色・リズム・速度・強弱を知覚する。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱の学習活に取り組む	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○				○	曲に相応しい発声、言葉の発音、体の使い方などに留意して歌い、表現に必要な技能を身につける。 学習記録とワークシート	○	○	○	8
	A 単元 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞 【思考力、判断力、表現力等】 音色・リズム・速度・強弱を知覚する。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱の学習活に取り組む	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○				○	曲について調べたり意見を交換したりして曲想と音楽の構造や歌詞をイメージをもって試行錯誤しながら表現を工夫する。 学習記録とワークシート	○	○	○	8
	A 単元 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞 【思考力、判断力、表現力等】 音色・リズム・速度・強弱を知覚する。 【学びに向かう力、人間性等】 指揮者になってみる	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○				○ ○	音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きに注目しながら鑑賞し、指揮者になる。 歌のテスト 学習記録とワークシート	○	○	○	10
	A 単元 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞。 【思考力、判断力、表現力等】 音色・リズム・速度・強弱を知覚する。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱の学習活に取り組む	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○				○ ○	1学期の総括で個別実技テストを行う	○	○	○	8
2 学 期	A 単元 【知識及び技能】 曲想とギターの関わり 【思考力、判断力、表現力等】 曲に相応しい奏法、体の使い方 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって表現の工夫	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等 ・ギター ・ドラムスティック	○	○			○	曲に相応しい奏法、体の使い方などに留意して演奏し、表現に必要な技能を身につける。 。学習記録とワークシート ギター練習記録とギターテスト	○	○	○	10
	A 単元 【知識及び技能】 曲想とギターの関わり 【思考力、判断力、表現力等】 曲に相応しい奏法、体の使い方 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって表現の工夫	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等 ・ギター ・ドラムスティック	○	○			○	物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などを理解し、曲に相応しい表現を工夫して歌う。 学習記録とワークシート	○	○	○	10
3 学 期	A 単元 【知識及び技能】 主体性を発揮しながら技術を身につける 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって表現の工夫	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等 ・ギター ・ドラムスティック	○	○			○	表現を工夫して合唱に取り組む姿勢 学習記録とワークシート 歌のテスト	○	○	○	8
	A 単元	・指導事項						表現を工夫して合唱に取り組む姿勢				

【知識及び技能】 主体性を発揮しながら技術を身につける 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって表現の工夫	・教材 ・一人1台端末の活用 等 ・ドラムスティック	○	○	○	学習記録とワークシート 歌のテスト	○	○	○	8
									合計
									70

大崎 高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 芸術 科目 書道Ⅱ

单位数： 2 单位

使用教科書：（ ）

の目標：

【学びに向かう力、人間性等】 書の内容と奥深さを認識し、学んだ内容を積極的に活用しようとする態度や、作品制作や知識の習得の過程で得られる粘り強さや伸び、豊かで充実した感性と情操を持った人間性を育む。

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・書の創造的な諸活動(知識・表現・鑑賞)を通して、日本及び中国等の書の歴史や文化と現代的な意義について理解を深める。・漢字の書の変遷や仮名の成立等を理解し、文字と書の伝統と文化について理解を深める。	・書写能力や表現力、日本の伝統文化についての理解を深めると共に、書の創造的な諸活動(知識・表現・技能)を通して、考察する力や表現をする力を身につける。	・書の良さや奥深さを認識し、学んだ内容を積極的に活用しようとする態度や、作品制作や知識の習得の過程で得られる粘り強さを伸ばし、豊かで充実した感性と情操を持った人間性を育む。

[illegible]

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 美術 科目 美術Ⅱ

教科：芸術 科目：美術 単位数：2 単位 美術

対象学年組：第2学年 A組～ C組

教科担当者：（A、B、C組：橋岡昭男）

使用教科書：（日本文教出版 美術2）

【知識及び技能】美術を踏まえ絵画、彫刻などの構造や文化的歴史的背景などとの関わり及び美術の多様性について理解を【思考力、判断力、表現力等】形や色などの造形を形つくる要素やその表現意図を認識し、どのように表現するかについて考えることがで【学びに向かう力、人間性等】主体的積極的に作品などから良さと美しさを感じ取り批評などして幅の広い見方を獲得することができる。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
絵画、彫刻などの構造や文化的歴史的背景など関わり及び美術の多様性などについて理解を深める。	日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力をやしなうことができる。	言語感覚を養い、国語の大切さを自覚し、尊重して能力の向上をはかる態度をやしなうことができる。

		単元の具体的な指導目標	指導項目・内容		領域			評価規準			知	思	態	配 当 時 数
					視・ 聴	書	読							
1 学 期	石膏デッサン 【知】 意図した明暗を鉛筆を使って正しく認識し立体を表現できる 【思】 立体であることを認識し表現意図をもって制作できる 【態】 主体的に積極的に制作できる	鉛筆によるグラデーションの作り方	○			○		作品 制作態度			○	○	○	4
	色面構成 【知】 色の3属性を理解し、適切な色を選択して制作できる 【思】 課題を理解し表現意図を持って制作できる 【態】 主体的に積極的に制作できる	画面構成の方法について 色の3属性 トーンについて 色彩計画				○	○	作品 制作態度			○	○	○	10
2 学 期	情報伝達デザイン（ポスター） テーマ（四季のイメージ） 【知】 色の持つ特色を知り適切な色を選択して制作できる 【思】 色彩についての理解を深めじぶんの表現意図を持って制作できる	ポスターについて 色のイメージについて それぞれの色彩の特質 構成方法	○				○	作品 制作態度			○	○	○	12
	多版多色刷り木版画 【知】 伝統的な木版画の美しさを知りその制作方法を理解して制作できる 【思】 木版画の長所を活かし自分の表現意図を持って制作できる 【態度】 積極的に制作できる	浮世絵の歴史と文化 木版画の制作手順 木版画の特徴 版木について				○	○	作品 制作態度			○	○	○	14
3 学 期	デザイン 【知識及び技能】 情報デザインの意義について 【思考力、判断力、表現力等】 自分の表現意図を持って構成できる 【態度】 主体的意欲的に表現しようとする	情報デザインについて 構成の方法 配色法	○				○	作品 制作態度			○	○	○	14
		送夏目漱石之伊予卒				○	○							
	定期考査													
														合計
														54

年間授業計画

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教科：芸術 科目：音楽Ⅱ 単位数： 単位 2

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 6 組

教科担当者：（ A～G組： 福島優子 ）

使用教科書：（ MOUSA 2 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽を理解し生かす

【思考力、判断力、表現力等】自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することを意識する

【学びに向かう力、人間性等】主体的に幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育み生かす

科目 音楽Ⅱ	の目標：
【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】
曲想と音楽の構造や歌詞との関わりについて理解し表現し生かす	音色・リズム・速度・教材・形成を知覚し、それらの働きを感じながら、どのように歌うかについて表現意図を持ち表現する
【学びに向かう力、人間性等】	曲想と音楽の構造や歌詞との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組み音楽を愛好する心情を育て生かす

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創					
1 学 期	A 単元 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞 【思考力、判断力、表現力等】 音色・リズム・速度・強弱を知覚する。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱の学習活に取り組む	・指導事項 ・教材 ・一人1 台端末の活用 等	○		○	曲に相応しい発声、言葉の発音、体の使い方などに留意して歌い、表現に必要な技能を身につける。 学習記録とワークシート	○	○	○	8
	A 単元 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞 【思考力、判断力、表現力等】 音色・リズム・速度・強弱を知覚する。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱の学習活に取り組む	・指導事項 ・教材 ・一人1 台端末の活用 等	○		○	曲について調べたり意見を交換したりして曲想と音楽の構造や歌詞をイメージをもって試行錯誤しながら表現を工夫する。 学習記録とワークシート	○	○	○	8
	A 単元 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞 【思考力、判断力、表現力等】 音色・リズム・速度・強弱を知覚する。 【学びに向かう力、人間性等】 指揮者になってみる	・指導事項 ・教材 ・一人1 台端末の活用 等	○		○	音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きに注目しながら鑑賞し、指揮者になる。 歌のテスト 学習記録とワークシート	○	○	○	8
	A 単元 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞。 【思考力、判断力、表現力等】 音色・リズム・速度・強弱を知覚する。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱の学習活に取り組む	・指導事項 ・教材 ・一人1 台端末の活用 等	○		○	1学期の総括で個別実技テストを行う	○	○	○	4
2 学 期	A 単元 【知識及び技能】 曲想とギターの関わり 【思考力、判断力、表現力等】 曲に相応しい奏法、体の使い方 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって表現の工夫	・指導事項 ・教材 ・一人1 台端末の活用 等 ・ギター	○	○		曲に相応しい奏法、体の使い方などに留意して演奏し、表現に必要な技能を身につける。 学習記録とワークシート ギター練習記録	○	○	○	12
	A 単元 【知識及び技能】 曲想とギターの関わり 【思考力、判断力、表現力等】 曲に相応しい奏法、体の使い方 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって表現の工夫	・指導事項 ・教材 ・一人1 台端末の活用 等 ・ギター	○	○		曲に相応しい奏法、体の使い方などに留意して演奏し、表現に必要な技能を身につける。 学習記録とワークシート ギター練習記録とギターテスト	○	○	○	12
3 学 期	A 単元 【知識及び技能】 曲想音楽の構造や歌詞との関わり 【思考力、判断力、表現力等】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって表現の工夫	・指導事項 ・教材 ・一人1 台端末の活用 等	○	○	○	物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などを理解し、曲に相応しい表現を工夫して歌う。 学習記録とワークシート	○	○	○	12
	A 単元 【知識及び技能】 曲想音楽の構造や歌詞との関わり 【思考力、判断力、表現力等】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって表現の工夫	・指導事項 ・教材 ・一人1 台端末の活用 等	○	○	○	物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などを理解し、曲に相応しい表現を工夫して歌う。 学習記録とワークシート 歌のテスト	○	○	○	6 合 計 70

38