

13期生徒用  
2020年5月25日

## 音楽 II

### 『家庭学習用課題』

13期生用の音楽課題は以下の内容となっています。

- ・第一章のまとめ 「音符と休符の長さ」
- ・第三章のまとめ 「楽典問題」 ※2ページ分

※前回の家庭学習用課題のつづきです。追加の応用として次の内容が含まれています。

→第一章まとめから、「付点音符」

こちらは音符の右に点が付いた音符です。点が付いた音符が 1 とした場合、その音符の 0.5 分長さが追加されます。教科書 P114 以降「楽典」参照。


→第三章まとめから、「速度記号」「発想記号」「補助的用語」

こちらはそれぞれ「曲の速さ」「曲想変化」「具体的な曲想変化」に必要な記号です。それが「どれくらい」なのかは机上ではわかりかねるので、後に授業で行いたいと思います。教科書 P114 以降「楽典」参照。


※提出する際はクリップ、ホッチキスなどでまとめ、表紙となる面に学年組番号名前を記してください。記入のないものは評価しません。

## 第1章のまとめ

- ① 次の7種類の音符の名前を答え、その長さの割合を、♪を1としてグラフに示しなさい。

	名 前	長 さ の 割 合			
		1	2	3	4
(例) ♪	4 分 音 符				
(1) ♪					
(2) ♪					
(3) ♪					
(4) ♪					
(5) ♪					
(6) ○					
(7) ♪					

- ② 次の6種類の休符の名前を答え、その長さの割合を、♪を1としてグラフに示しなさい。

	名 前	長 さ の 割 合			
		1	2	3	4
(例) ♪	4 分 休 符				
(1) -					
(2) -					
(3) 7					
(4) ♪					
(5) 7					
(6) 7					

## 第3章のまとめ







① 次の表の空欄を埋めなさい。

	記号	呼び方	意味
(1)		ピアノピアノッシモ (ピアノッシッシモ)	
(2)			とても弱く
(3)	<b><i>p</i></b>		
(4)			少し弱く
(5)	<b><i>mf</i></b>		
(6)			強く
(7)		フォルテッシモ	
(8)	<b><i>fff</i></b>		

② 次の表の空欄を埋めなさい。

	用語	読み方	意味
(1)		アダージョ	
(2)	<b>Andante</b>		
(3)			中ぐらいの速さで
(4)	<b>Allegretto</b>		
(5)		アレグロ	
(6)	<b><i>rit.</i></b>		
(7)		ア・テンポ	

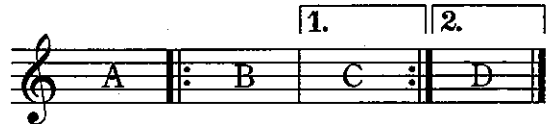


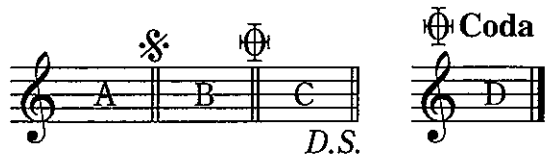
③ 次に示すいろいろな記号の呼び方と意味を答えなさい。

- ①  [呼び方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]
- ②  [呼び方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]
- ③  [呼び方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]
- ④  [呼び方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]
- ⑤  [呼び方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]
- ⑥  [呼び方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]

④ 次に示す用語の読み方と意味を答えなさい。

- ① *molto* [読み方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]
- ② *poco* [読み方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]
- ③ *poco a poco* [読み方 \_\_\_\_\_] [意味 \_\_\_\_\_]

⑤ 次に示す楽譜の演奏順序を、A～Dの記号で答えなさい。

- ①  [ \_\_\_\_\_ ]
- ②  [ \_\_\_\_\_ ]
- ③  [ \_\_\_\_\_ ]
- ④  [ \_\_\_\_\_ ]