

科目 言語文化

单位数： 2 单位

使用教科書：（ 高等学校 言語文化（第一学習社） ）

の目標：

【学びに向かう力、人間性等】言葉の持つ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚や態度を養う。

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の親しい手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話	聞	書	読				
1 学 期	単元「児のそら寝」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、主として歴史的仮名遣いや古今異義語について、文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 古典の文章に慣れるとともに、現代に通じる話のおもしろさや人間描写の巧みさを知る。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に読話を読み味わい、互いに話のおもしろさを伝え合おうとしている。	<知識及び技能> ・言葉の特徴や使い方 ・情報の扱い方 <思考・判断・表現> ・読むこと				・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深めている。 ・説話という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している。 ・積極的に読話を読み味わい、互いに話のおもしろさを伝え合おうとしている。	○	○	○	7
	単元「絵仏師良秀」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、主として品詞の種類について、文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 古典の文章に慣れるとともに、古文における人物造形のおもしろさを読み取る。また説話から良秀の特異な言動を読み取り、内容や展開を的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に読話を読み、叙述に基づいて人物造形のおもしろさを捉えようとしている。	<知識及び技能> ・言葉の特徴や使い方 ・情報の扱い方 <思考・判断・表現> ・読むこと				・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深めている ・説話という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している。 ・積極的に読話を読み、叙述に基づいて人物造形のおもしろさを捉えようとしている。	○	○	○	6
	定期考査						○	○		1
	単元「なよ竹のかぐや姫」 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、古語辞典の引き方に慣れ、主として活用について、文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 古典特有の世界観に慣れるとともに、千年以上前に作られた物語が現代まで継承されていることを知る。また伝奇的作り物語という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 初期仮名物語に積極的に親しみ、学習課題に沿って伝奇性や心情描写の特色を捉えようとしている。	<知識及び技能> ・言葉の特徴や使い方 ・情報の扱い方 <思考・判断・表現> ・読むこと				・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深めている ・作り物語という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している ・初期仮名物語に積極的に親しみ、学習課題に沿って伝奇性や心情描写の特色を捉えようとしている。	○	○	○	6
	単元『伊勢物語』『芥川』 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。また「歴史の窓」と「筒井簡」の課題を踏まえて、作品の歴史的・文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 話の中で和歌が果たしている役割を	<知識及び技能> ・言葉の特徴や使い方 ・情報の扱い方 <思考・判断・表現> ・読むこと				・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深めている。 ・説話という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している。 ・積極的に読話を読み味わい、互いに話のおもしろさを伝え合おうとしている。				

	押さえる、歌物語の特徴と読み解き方を、歌物語では感動の中心が歌にあることを理解し、内容や展開を的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 歌物語に積極的に親しみ、学習課題に沿って和歌の果たす意味を捉えようとしている。				○	・歌物語という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している。 ・歌物語に積極的に親しみ、学習課題に沿って和歌の果たす意味を捉えようとしている。	○	○	○	4
	定期考査							○	○	1
2 学 期	単元 『枕草子』『中納言参り給ひて』 【知識及び技能】 作品の歴史的・文化的背景を理解し、主として助動詞について、文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 自由に記述された随筆を読んで、当時の人々の生活感覚や興味の対象を知り、ものの見方・考え方を理解する。また自由な文体の随筆という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 学習の見通しをもって随筆のさまざまな文体や取り上げられた対象に触れ、進んで解釈を深めようとしている。	<知識及び技能> ・言葉の特徴や使い方 ・情報の扱い方 <思考・判断・表現> ・読むこと			○	・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深めている。 ・随筆という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している ・学習の見通しをもって随筆のさまざまな文体や取り上げられた対象に触れ、進んで解釈を深めようとしている		○	○	4
	単元 『土佐日記』『門出』 【知識及び技能】 語句の量を増やし、語彙を豊かにし、主として助詞について文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 我が国最初の日記文学を読んで、記録としての日記とは異なる表現方法と随筆意図を読み解く。 また女性に仮託して書かれた日記という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える 【学びに向かう力、人間性等】 学習の見通しをもって虚構性の高い日記を読み、執筆意図などについて積極的に批評したり討論したりしようとしている。	<知識及び技能> ・言葉の特徴や使い方 ・情報の扱い方 <思考・判断・表現> ・読むこと			○	・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深めている ・日記という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している。 ・学習の見通しをもって虚構性の高い日記を読み、執筆意図などについて積極的に批評したり討論したりしようとしている。		○	○	8
	定期考査							○	○	1
	単元 漢文の学習 訓読に親しむ 【知識及び技能】 我が国の文化と外国の文化との関係について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・漢文を訓読するための基礎知識として、返り点の種類と使い方を習得する。 ・漢文を訓読するための基礎知識として、助字のはたらきと意味を習得する。 ・漢文を訓読するための基礎知識として、再読文字の種類と読み方を習得する。 【学びに向かう力、人間性等】 れからの学習に見通しをもって、漢文訓読の基礎知識を積極的に身につけようとしている。	<知識及び技能> ・言葉の特徴や使い方 ・情報の扱い方 <思考・判断・表現> ・読むこと			○	・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・漢文を訓読するための基礎知識として、返り点の種類と使い方、助字のはたらきと意味、再読文字の種類と読み方を習得している。 ・これからの学習に見通しをもって、漢文訓読の基礎知識を積極的に身につけようとしている		○	○	6
	単元 『故事成語』『蛇足』 【知識及び技能】 作品の歴史的・文化的背景を理解する また故事成語の由来となった話を読み、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、たとえ話を読み解き、内容や展開を的確に捉える。 作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する 【学びに向かう力、人間性等】 故事成語の由来となった話を積極的に読み、わかった内容を工夫してまとめようとしている	<知識及び技能> ・言葉の特徴や使い方 ・情報の扱い方 <思考・判断・表現> ・読むこと			○	・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・漢文の訓読に慣れるとともに、現在使われている言葉が漢文に由来することを理解している ・故事成語の由来となった話を積極的に読み、わかった内容を工夫してまとめようとしている。		○	○	9
	定期考査							○	○	1

[illegible]