

年間指導計画

教科		科目		履修対象年次	単位数
国語		国語総合（現代文）		1	2
科目担当者 島内佐知子、吉弘惇也					
身に付けられる力		・思考力 ・読解力 ・表現力 ・伝え合う力			
学期	月	授業 時数	単元名	学習活動	身に付けられる力
1 学 期	4	4	・評論一「水の東西」	・本文について読み取った情報を全体で共有する。	・文章に対する疑問を抱く読解力 ・評論対立項をつかむ読解力
	5	8	・評論一「物語の文法」	・筆者の主張の展開を正確に把握する。	・時間・文化・言語論の思考力 ・論と例の論理展開をつかむ読解力
	6	8	・小説一「羅生門」	・小説の主題を全体で共有する。	・筆者が表現しようとしたものをつかむ力
	7	4	・評論二「ものごとことば」	・評論の主題を的確に読み取り、自分の意見をまとめる。	・自分の意見をまとめる力 ・言語記号論についての理解
	8				
2 学 期	9	6	・評論三「世界は分けてもわからない」	・本文の段落構成に注目して、論理構成を理解する。	・全体の構成をとらえる力 ・認識論についての理解
	10	8	・小説二「城の崎にて」「棒」	・文学作品を鑑賞し、表現に即して登場人の心情や場面の設定を読みとったものをペアやグループで共有する。	・文学作品の表現に即して登場人の心情や場面の設定を読みとる力
	11	8	・評論四「身体、この遠きもの」	・筆者の主張を読み取り、具体例をあげて考える。	・筆者の主張を正確にとらえる力 ・身体論についての理解
	12	6	・詩歌「山のおなた」他	・詩、短歌の理解力を深め、作者のものごとの捉え方や感性を読み取りグループで共有する。	・詩の表現や作者のものごとの捉え方や感性を読み取る力・短歌のリズムや叙情定型詩におけることばの理解力。
3 学 期	1	6	・評論五「白」「資本主義と『人間』」	・評論における対立項、具体と抽象、構成をとらえ、論理展開をつかむ。	・評論における対立項、具体と抽象、構成をとらえ、論理展開をつかむ力
	2	8	・小説三「鯨」「ひよこトラック」	・独特な表現技法を学び、小説を味わい楽しむ。	・独特な表現技法を学び、小説を味わい楽しむ態度
	3	4		・文章の要約を行う。	・要約する力
合計時数		70			
教科書 副教材	教育出版「精選国語総合現代文編」 第一学習社「意味から学ぶ頻出漢字3000」 京都書房「新国語総合ガイド四訂版」				
評価の方法・観点	定期考査、授業への取り組み、漢字小テスト、提出物で判断する				
履修上の注意点	なし				
特記事項等	なし				