| 年      | 間指導                | <br>計画   |                |                   |                        |        |              |           |        |   |              |     |         |          |
|--------|--------------------|--|----------------|-------------------|------------------------|--------|--------------|-----------|--------|---|--------------|-----|---------|----------|
| 教科     | 三===               | 現代の国語  | 対象年次           | 単位数               | 科目担当者                  | ・ 内田   |              |           |        | 使用教科書等<br>精選現代の国語(第一学習社)  |              |     |         |          |
|        | 国語                 | 現代の国語  | 1              | 2                 | 中场                     | (・内田   |              |           |        | 相選現代の国語(第一子首任)  | 1            |     |         |          |
| 教科     | 【知識及び              | 技能】  | 【思考力、料         | 判断力、表现            | 見力等】                   |        |              |           |        | 【学びに向かう力、人間性等】  |              | - 7 | \ 1.°E  |          |
| の<br>目 |                    | こる社会生活に必要な国語について, その特  |                |                   |                        |        | 中で           | 伝え        | ₹.     | 言葉のもつ価値への認識を深めるとともに,言語感覚を<br>語文化の担い手としての自覚をもち,生涯にわたり国語  |              |     |         |          |
| 標      | 質を理解し              | J適切に使うことができるようにする。<br>   | 合う力を高          | め,思考力             | けた想像力を伸ばる              | す。     |              |           |        | カの向上を図る態度を養う。   |              |     |         | > 130    |
| 科      | 【知識及び              | 技能】  | 【思考力、料         | 判断力、表现            |                        |        |              |           |        | 【学びに向かう力、人間性等】  |              |     |         |          |
| 目の     |                    | ************************************   |                |                   |                        | 想像したり  | する:          | 力を        | :伸     | 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに,生涯にわた   | こって          | 読書  | に親      | 礼しみ      |
| 目標     | する。                |  | l .            |                   | D中で伝え合う力を<br>けることができるよ |        | の思           | いだ        |        | 自己を向上させ,我が国の言語文化の担い手としての自   | 覚を           | きもち | 5, 1    | 葉を       |
|        |                    |  | えどばりた.         | ) <del>(***</del> | , 2CCn. (G28           | 712980 |              |           |        | 通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。  |              |     |         |          |
|        |                    | 単元の具体的な指導目標  | 指導             | 草項目・同             | 内容(教材等)                | 8      |              | 域書        | 読      |   | 知            | 思   | 態       | 配当時数     |
|        |                    | 物事の捉え方   | 〈内容〉           |                   |                        |        | 1            | _         | D/G    |   |              |     |         | F-1 52A  |
|        | 【知識及び技能            | 61   | 『「本当σ          | )自分」幻             | 想』                     |        |              |           | ŀ      | 【知識・技能】<br>文章の効果的な組立て方や接続の仕方について理解し、主張と論拠など情報と情   |              |     |         | 1        |
|        | 報との関係につ            | 2組立て方や接続の仕方について理解し、主張と論拠など情報と情<br>のいて理解している。また、常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字<br>2章の中で使用できる。話し言葉と書き言葉の特徴や役割を理解し | 『論理分析          |                   | 1                      |        |              |           |        | X早の効果的は組立とかで接続の化力にしたいて理解し、主族と調度がよど前報と前<br>線との関係について理解している。また、常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字<br>を書き、文や文章の中で使用している。話し言葉と書き言葉の特徴や役割を理解  |              |     |         | 1        |
| 1      | 使っている。             | 早少平(攻力しさる。面し日来と言さ日来りが故に攻討で生界し  | 『話し方の          | 八大人               |                        |        |              | مار       |        | し使ている。  |              | 0   | $\circ$ | 11       |
| 774    |                    | 確に伝わるよう、根拠の示し方や説明の仕方を考えるとともに、  |                |                   |                        | `      |              | ٦         | _      | 【思考・判断・表現】<br>自分の考えが的確に伝わるよう、根拠の示し方や説明の仕方を考えるとともに、  |              | )   | O       | 11       |
| 学      |                    | は理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握<br>が、人間性等]  | 教材:教科          | 書                 |                        |        |              |           | ŀ      | 内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握<br>【主体的に学習に取り組む態度】   |              |     |         | 1        |
|        | ようとするとと            | けいさせながら展開する評論を粘り強く読み、論理の展開を分析し<br>もに、反論を示したり、積極的に題材を探し、表現の仕方を工夫                                    | その他:-          |                   |                        |        |              |           |        | 情報と情報を対比させながら展開する評論を粘り強く読み、論理の展開を分析し<br>ようとするとともに、反論を示したり、積極的に題材を探し、表現の仕方を工夫  |              |     |         |          |
| 期      | して書いたり話            | らしたりしようとすることができる。  | 涥              | 学小テス              | . ト                    |        |              | _         |        | して書いたり話したりしようとしている。   |              |     |         | <u> </u> |
|        | 定期考查               | _  | / I :          |                   |                        |        | $\downarrow$ | 1         |        |   | 0            | 0   |         | 1        |
|        |                    | 人間と文化・言葉と情報  | 《内容》<br>『水の東西  | 5.0               |                        |        |              |           |        |   |              |     |         |          |
|        |                    | 総組立て方や接続の仕方、主張と論拠など情報と情報との関係につ   | 『ものとこ          |                   |                        |        |              |           |        | 【知識・技能】<br>文章の効果的な組立て方や接続の仕方、主張と論拠など情報と情報との関係につ   |              |     |         |          |
|        | 現や言葉遣いを            |  | 『待遇表現          |                   |                        |        |              |           |        | いて理解している。また、常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使用している。<br>【思考・判断・表現】   |              |     |         |          |
|        | 自分の考えが的            | f力、表現力等]<br>]確に伝わるよう、説明の仕方を考え、表現の仕方を工夫するとと<br>ままれている情報を相互に関係づけながら、内容や書き手の意図を                       | 『生活の中          | の表現』              |                        | (      |              |           | O      | になら、刊団・衣塊」<br>自分の考えが的確に伝わるよう、説明の仕方を考え、表現の仕方を工夫するとと<br>もに、文章に含まれている情報を相互に関係づけながら、内容や書き手の意図を                              | 0            | 0   | 0       | 11       |
|        | 解釈し、自分の            | 考えを深めることができる。  | 教材:教科          |                   | ± - 7 m                |        |              |           |        | 解釈し、自分の考えを深めている。  |              |     |         |          |
|        |                    | さって具体例を言葉で定義し、表現の仕方を工夫して説明しようと   | その他:-<br>ia    | -人一台堀<br>『字小テス    |                        |        |              |           |        | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>筆者の主張に従って具体例を言葉で定義し、表現の仕方を工夫して説明しようと   |              |     |         |          |
|        | するとこもに、<br>まとめようとし | 異なる形式で書かれた複数の文章を粘り強く読み、課題に沿って<br>ている。  | "              |                   |                        |        |              |           |        | するとともに、異なる形式で書かれた複数の文章を粘り強く読み、課題に沿って<br>まとめようとしている。   |              |     |         |          |
|        | 定期考查               |  |                |                   |                        |        |              |           |        |   | 0            | 0   |         | 1        |
|        |                    | 科学と人間  | 〈内容〉           | ГЩ <u>=</u> △=п★  |                        |        |              |           |        |   |              |     |         |          |
|        |                    | 総組立て方や接続の仕方、主張と論拠など情報と情報との関係につ   | 『現代の<br>『生と死カ  |                   |                        |        |              |           |        | 【知識及び技能】<br>文章の効果的な組立て方や接続の仕方、主張と論拠など情報と情報との関係につ  |              |     |         |          |
| 2      | いて埋解する。<br>について理解を | また、常用漢字の読みに慣れ、比喩、例示、言い換えなどの修辞<br>深める。  | 『論理分析          |                   | _                      |        |              |           |        | いて理解できる。また、常用漢字の読みに慣れ、比喩、例示、言い換えなどの修辞について理解を深めている。  |              |     |         |          |
|        |                    | ]確に伝わるよう、説明の仕方を考え、表現の仕方を工夫するとと   | 『書き方の          |                   | スン』                    |        | 0            | )         | $\cup$ | 【思考力、判断力、表現力等】<br>自分の考えが的確に伝わるよう、説明の仕方を考え、表現の仕方を工夫するとと  | 0            | 0   | 0       | 15       |
| 学      |                    | まれている情報を相互に関係づけながら、内容や書き手の意図を<br>考えを深めることができる。   |                |                   | 土の活用                   |        |              |           |        | もに、文章に含まれている情報を相互に関係づけながら、内容や書き手の意図を<br>解釈し、自分の考えを深めることができる。  |              |     |         |          |
|        |                    | カ、人間性等]<br>論拠を読み取り、表現の仕方を工夫して自分の考えをまとめよう   | その他:-<br>酒     | -人一古城<br>『字小テス    |                        |        |              |           |        | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>文章から主張と論拠を読み取り、表現の仕方を工夫して自分の考えをまとめよう   |              |     |         |          |
| 期      | とするとともに<br>うとする。   | 、帰納法で推論する評論を粘り強く読み、論理の展開を分析しよ  |                | (,,,,,            |                        |        |              |           |        | とするとともに、帰納法で推論する評論を粘り強く読み、論理の展開を分析しよ<br>うとしている。   |              |     |         |          |
|        | 定期考律               |  |                |                   |                        |        |              | $\dagger$ |        |   | 0            | 0   |         | 1        |
|        | ,_,vi              | ューニー<br>社会と人間  | 〈内容〉           |                   |                        |        | +            | $\dagger$ |        |   | <del>-</del> |     |         |          |
|        | 【知識及び技能            | E)   | 『フェアた          | 說争』               |                        |        |              |           | ŀ      | [知識及び技能]  | 1            |     |         |          |
|        | いて理解すると            | には立て方や接続の仕方、主張と論拠など情報と情報との関係につまたもに、情報の妥当性や信頼性の吟味の仕方について理解を深めままった。                                  | 『ロビンソ          |                   |                        |        |              |           |        | 文章の効果的な組立て方や接続の仕方、主張と論拠など情報と情報との関係について理解するとともに、情報の妥当性や信頼性の吟味の仕方について理解を深めまった。  |              |     |         |          |
|        | る。また、常用きる。         | 3漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使用で   | 『情報の招<br>『生活の中 |                   | 1                      | ],     |              |           |        | る。また、常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使用で<br>きる。   |              |     |         | 11       |
|        | 読み手の理解が            | 「力、表現力等】<br>「得られるよう、論理の展開、情報の分量や重要度などを考えて、   |                | 10-762            |                        | [      |              | 'ار       |        | 【思考力、判断力、表現力等】<br>読み手の理解が得られるよう、論理の展開、情報の分量や重要度などを考えて、  |              |     |         | тт       |
|        |                    | 限制を工夫するとともに、目的や場に応じて様々な観点から情報を<br>伝え合う内容を検討する。   | 教材:教科          | 書                 |                        |        |              |           |        | 文章の構成や展開を工夫するとともに、目的や場に応じて様々な観点から情報を<br>収集、整理して伝え合う内容を検討している。   |              |     |         |          |
|        |                    | 哲学者の事績について内容との関わりがわかるようにまとめる。  | その他:-          |                   |                        |        |              |           |        | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>本文で示された哲学者の事績について内容との関わりがわかるようにまとめる。   |              |     |         |          |
|        | 進んで情報探索<br>味し、まとめよ | の重要性を理解し、複数の図表から読み取った情報を粘り強く吟<br>うとしている。   | 净              | 学小テス              | . ト                    |        |              |           |        | 進んで情報探索の重要性を理解し、複数の図表から読み取った情報を粘り強く吟<br>味し、まとめようとしている。  |              |     |         |          |
|        | 定期考查               | <u> </u>   |                |                   |                        |        |              |           |        |   | 0            | 0   |         | 1        |
|        |                    | 現代と社会  | 〈内容〉           | e, i →, · · ·     | \±\C#"                 |        |              |           |        |   |              |     |         |          |
|        |                    | 総組立て方や接続の仕方、言い換えなどの修辞について理解を深め   | 『グロール          |                   |                        |        |              |           |        | 【知識及び技能】<br>文章の効果的な組立て方や接続の仕方、言い換えなどの修辞について理解を深め  |              |     |         |          |
| 3      |                    | 報と情報との関係について理解している。また、漢字の総合的な<br>もし言葉の特徴や役割、表現の特徴を理解する。  |                |                   | 説明書を作成す                | る』     |              |           |        | るとともに、情報と情報との関係について理解している。また、漢字の総合的な<br>力を養成し、話し言葉の特徴や役割、表現の特徴を理解する。  |              |     |         |          |
|        | 【思考力、判断            | 「力、表現力等】<br>「得られるよう、論理の展開、情報の分量や重要度などを考えて、   | 『スピーチ          |                   |                        |        |              | را        |        | 【思考力、判断力、表現力等】<br>読み手の理解が得られるよう、論理の展開、情報の分量や重要度などを考えて、  |              |     | 0       | 17       |
| 217    | 文章の構成や展            | でつれるよう、海理の展開、情報の対量や里要度などを考えて、<br>関格を工夫するとともに、文章に含まれている情報を相互に関係づ<br>Rを収集、整理し相手の理解が得られるように表現を工夫すること  | 教材:教科          |                   |                        | [      |              | 'ار       |        | 総の子の1型財が得られるよう、編集の機制、旧称の57重17重要後以こを考えて、<br>文章の構成や展開を工夫するとともに、文章に含まれている情報を相互に関係づ<br>けながら、情報を収集、整理し相手の理解が得られるように表現を工夫すること |              |     |         | 1/       |
| 学      | ができる。<br>【学びに向かう   |  | その他:-          | -人一台端<br>[字小テス    |                        |        |              |           |        | ができる。<br>【主体的に学習に取り組む態度】  | -            |     |         |          |
|        | 粘り強く本文の            | 構成と論理の展開を捉えたうえで、書き手の意図に対する自分の<br>現を工夫してまとめるとともに、既習の評論と粘り強く読み比                                      | <i>j</i>       | ィエ・ハン人            | ı:                     |        |              |           |        | 粘り強く本文の構成と論理の展開を捉えたうえで、書き手の意図に対する自分の<br>考えをもち、表現を工夫してまとめるとともに、既習の評論と粘り強く読み比   |              |     |         |          |
| 期      |                    | 明しようとすることができる。   |                |                   |                        |        |              |           |        | ベ、共通点を説明しようとすることができる。   |              |     |         |          |
|        | 定期考查               |  |                |                   |                        |        | 1            | 1         |        |   | 0            | 0   |         | 1        |
|        |                    |  |                |                   |                        |        |              |           |        |   | 1            | 合計  | -       | 70       |

| 年      | 間指導語                   | <br>計画   |                            |                    |            |          |          |        |    |  |      |     |     |     |
|--------|------------------------|--|----------------------------|--------------------|------------|----------|----------|--------|----|--|------|-----|-----|-----|
| 教和     | 4                      | 科目   | 対象年次                       | 単位数                | 科目担当者      |          |          |        |    | 使用教科書等   |      |     |     |     |
|        | 国語                     | 言語文化   | 1                          | 2                  | 甲          | 塚・内田・カ   | <b>付</b> |        |    | 精選言語文化(第一学習社)  |      |     |     |     |
| 教科     | 【知識及び                  | 支能】  | 【思考力、半                     | 削断力、表现             | 見力等】       |          |          |        |    | 【学びに向かうカ、人間性等】<br>言葉のもつ価値への認識を深めるとともに, 言語感覚を磨き   | - 11 | ₩E/ | n=1 | カナル |
| の<br>目 |                        | る社会生活に必要な国語について, その特質を<br>こ使うことができるようにする。  | 生涯にわたるを高め、思考               |                    |            | との関わりの中で | で伝え      | 合:     | うカ | 言葉のもう価値への診臓を深めることもに、言語感見を磨さ<br>の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重して   |      |     |     |     |
| 標      | 2±/14 O / (24)         |  | E1007, 761-                | 3731 16/19/2       | JEHRA 9 8  |          |          |        |    | る態度を養う。  |      |     |     |     |
| 科目     | 【知識及び                  |  | 【思考力、半                     |                    |            |          |          |        |    | 【学びに向かう力、人間性等】   |      |     |     |     |
| の目     |                        | る社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付<br>こ、我が国の言語文化に対する理解を深めるこ   |                            |                    |            |          |          |        |    | 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに, 生涯にわたって<br>向上させ, 我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち,   |      |     |     |     |
| 標      | とができる。                 | ようにする。   | えを広げたり                     | )深めたり              | することがで     | きるようにする。 |          |        |    | 社会に関わろうとする態度を養う。   | _    |     |     |     |
|        |                        | 出二の目仕的わた道口博  | +6:2                       | \$15 CD 1          | 中京 /粉      | ++**     |          | 領域     |    | 577年甘华   | -    | _   | 44h | 配当  |
|        | 十曲レ珥                   | 単元の具体的な指導目標<br>  | (小説)                       | 現日・                | 内容(教       | M寺)      | 話聞       | 書      | 読  | 評価基準   | 知    | 思   | 態   | 時数  |
|        | 【知識及び技能                |  | 羅生門                        |                    |            |          |          |        |    | [知識·技能]  |      |     |     |     |
|        | 過などによる言                | が<br>が<br>が<br>を<br>で<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が<br>が | 〈古文〉                       |                    |            |          |          |        |    | 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解し、時間の経<br>過などによる言葉の変化について理解を深めるとともに、古典の世界に親しむた<br>めに、古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解 |      |     |     |     |
| 1      | を深めることが                | できる。   | ・児のそ                       | ら寝                 |            |          |          |        |    | のに、古典を認むために必要な文品のさまりで古典特別の表現なこにプルで連席を深めている。<br>【思考・判断・表現】  |      |     |     |     |
|        |                        | ル、衣味の寺」<br>まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、<br>るものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、内容を解釈するとと              | ・絵仏師                       | 良秀                 |            |          |          | 0      | 0  | いゃく・19m・次収。<br>文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、<br>作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、内容を解釈するとと                          | 0    | 0   | 0   | 11  |
| 学      | もに、文章の内:               | 容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、<br>比について自分の考えをもつことができる。                                  | 教科書                        | — l — <del>∠</del> | ↑端末のほ      | £⊞       |          |        |    | もに、文章の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、<br>我が国の言語文化について自分の考えをもっている。   |      |     |     |     |
|        |                        | こ見通しをもって、古典を読むために必要な知識を積極的に身に  | . تاردی                    | /\ _               | ユーコロンハヘンノに |          |          |        |    | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>これからの学習に見通しをもって、古典を読むために必要な知識を積極的に身に  |      |     |     |     |
| 期      |                        | とともに、本文の叙述を基に登場人物の行動や心理を粘り強く読<br>展開を捉えようとすることができる。                                     |                            |                    |            |          |          |        |    | つけようとするとともに、本文の叙述を基に登場人物の行動や心理を粘り強く読<br>み解き、内容や展開を捉えようとしている。   |      |     |     |     |
|        | 定期考查                   | <u></u>  |                            |                    |            |          |          |        |    |  | 0    | 0   |     | 1   |
|        |                        | 代の言葉のつながりを知る(後半)   | 〈古文〉                       | _                  |            |          |          |        |    |  |      |     |     |     |
|        |                        | し語彙を豊かにする。古語辞典の引き方に慣れ、主として活用に  | 絵仏師良                       | 秀                  |            |          |          |        |    | 【知識・技能】<br>語句の量を増やし語彙を豊かにしようとしている。古語辞典の引き方に慣れ、主  |      |     |     |     |
|        | 的・文化的背景                | きまりを理解する。「歴史の窓」と読み合わせて、作品の歴史<br>を理解する。   | 徒然草                        |                    |            |          |          |        |    | として活用について、文語のきまりを理解しようとしている。「歴史の窓」と読<br>み合わせて、作品の歴史的・文化的背景を理解しようとしている。   |      |     |     |     |
|        | 【思考・判断・                | 表現等】<br>れるとともに、古文における人物造形のおもしろさを読み取る。  | 使用教材                       | :教科書               | ŧ          |          |          | $\sim$ | (  | (思考・判断・表現)<br>古典の文章に慣れるとともに、古文における人物造形のおもしろさを読み取ろう   |      |     |     | 11  |
|        |                        | 特異な霊動を読み取り、内容や展開を的確に捉える。さまざまな<br>随筆という文章を内容を踏まえて内容や展開を的確に捉える。                          | その他:                       | 一人一台               | ☆端末の沿      | 퇘        |          | 0      | 0  | としている。説話から良秀の特異な言動を読み取り、内容や展開を的確に捉えようとしている。さまざまな文体を駆使した随筆という文章を内容を踏まえて内容   |      | 0   | O   | 11  |
|        | 【学びに向かう                |  |                            |                    |            |          |          |        |    | や展開を的確に捉えようとしている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】   |      |     |     |     |
|        | 積極的に説話を                | 読み、叙述に基づいて人物造形のおもしろさを炉らえる。用言の<br>解し、学習の見通しをもって活用形を調べようとする。                             |                            |                    |            |          |          |        |    | は (本の)に丁音(これの) (本の) (本の) (本の) (本の) (本の) (本の) (本の) (本   |      |     |     |     |
|        |                        |  |                            |                    |            |          |          |        |    | ている。   |      |     |     |     |
|        | 定期考查                   | i  |                            |                    |            |          |          |        |    |  | 0    | 0   |     | 1   |
|        |                        | 多角的に読み解く(前半)   | 〈古文〉                       |                    |            |          |          |        |    |  |      |     |     |     |
|        |                        | <br> <br> 化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深め、我<br>  の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解すると             | 訓読に親<br>故事成語               | しむ                 |            |          |          |        |    | 【知識・技能】<br>我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深め、我<br>が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解すると                              |      |     |     |     |
| 2      | ともに、古典の                | 世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや古どについて理解を深めることができる。  | 以<br>事<br>以<br>新<br>嘗<br>胆 |                    |            |          |          |        |    | が国地グ国地名について全がアランと<br>ともに、古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや古<br>典特有の表現などについて理解を深めている。                                   |      |     |     |     |
|        |                        | まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、  |                            |                    |            |          |          | 0      | 0  | 【思考・判断・表現】<br>文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、   | 0    | 0   | 0   | 15  |
| 学      | もに、文章の内:               | るものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、内容を解釈するとと<br>容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、<br>化について自分の考えをもつことができる。 | 使用教材                       |                    |            |          |          |        |    | 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、内容を解釈するとと<br>もに、文章の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、<br>我が国の言語文化について自分の考えをもっている。             |      |     |     |     |
|        | 【学びに向かう                |  | その他:                       | 一人一台               | ☆端末の沿      | 퇘        |          |        |    | (主体的に学習に取り組む態度) ごれからの学習に見遠しをもって、古典を読むために必要な知識を積極的に身に   |      |     |     | i   |
| 期      | つけようとする                | とともに、本文の叙述を基に登場人物の行動や心理を粘り強く読<br>裏開を捉えようとすることができる。                                     |                            |                    |            |          |          |        |    | つけようとするとともに、本文の叙述を基に登場人物の行動や心理を粘り強く読<br>み解き、内容や展開を捉えようとしている。   |      |     |     |     |
|        | 定期考查                   | i  |                            |                    |            |          |          |        |    |  | 0    | 0   |     | 1   |
|        |                        | 多角的に読み解く(後半)   | 〈古文〉                       |                    |            |          |          |        |    |  |      |     |     |     |
|        |                        | <br>し、語彙を豊かにする。「歴史の窓」と「筒井筒」の課題を踏ま<br>史的・文化的背景を理解する。主として助動詞について文語のき                     | 伊勢物語<br>芥川                 |                    |            |          |          |        |    | 【知識・技能】<br>語句の量を増やし、語彙を豊かにする。「歴史の窓」と「筒井筒」の課題を踏ま<br>えて、作品の歴史的・文化的背景を理解する。主として助詞について文語のきま                              |      |     |     |     |
|        | まりを理解する                |  | ラドバリ<br>筒井筒                |                    |            |          |          |        |    | えて、Tranvacan * Xilashinsを生存する。主こして助列についてXanvaca<br>りを理解しようとしている。   |      |     |     |     |
|        |                        | 果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解す  | ]                          |                    |            |          |          | 0      | 0  | 【思考・判断・表現】<br>話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解す   | 0    | 0   | 0   | 11  |
|        | る。   乔川 ] は<br>み比べ、解釈を | 絵画資料と、「筒井筒」では『大和物語』の同話と、それぞれ読<br>深める。  | 使用教材                       |                    |            |          |          |        |    | る。「芥川」は絵画資料と、「筒井筒」では『大和物語』の同話と、それぞれ読<br>み比べ、解釈を深めようとしている。  |      |     |     |     |
|        | 【学びに向かう:<br>歌物語に積極的    | カ、人間性等】<br>こ親しみ、学習課題に沿って和歌の果たす意味をとらえようとす   | その他:                       | 一人一台               | ☆端末の沿      | 퇘        |          |        |    | (主体的に学習に取り組む態度)<br>歌物語に積極的に親しみ、学習課題に沿って和歌の果たす意味をとらえようとす  |      |     |     |     |
|        | る。学習課題に<br>合おうとする。     | 沿って異なるテクストと読み比べ、わかったことを積極的に伝え  |                            |                    |            |          |          |        |    | る。学習課題に沿って異なるテクストと読み比べ、わかったことを積極的に伝え<br>合おうとしている。  |      |     |     |     |
|        | 定期考查                   | <u> </u>   |                            |                    |            |          |          |        |    |  | 0    | 0   |     | 1   |
|        |                        | 豊かな表現を目指して   | 〈小説〉                       |                    |            |          |          |        |    |  |      |     |     |     |
|        |                        | <br>し語彙を豊かにする。主として助詞について文語のきまりを理解<br>しるべ」と読み合わせて、歴史的な文体の変化について理解す                      | 城崎にて                       |                    |            |          |          |        |    | (知識・技能)<br>語句の量を増やし語彙を豊かにする。主として助詞について文語のきまりを理解<br>する。「古典のしるべ」と読み合わせて、歴史的な文体の変化について理解す                               |      |     |     |     |
| 3      | する。   古典の<br>る。漢詩のきま   |  | (古文)<br>平家物語               |                    |            |          |          |        |    | する。「古典のしるべ」と読み合わせて、歴史的な文体の変化について埋解する。<br>漢詩のきまりを理解しようとしている。  |      |     |     |     |
|        | 【思考力、判断:<br>作品に表れてい    | カ、表現力等]<br>るものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を理解する。 軍配物  | 〈漢文〉                       |                    |            |          |          | 0      | 0  | 【思考・判断・表現】<br>作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を理解しようとして   | 0    | 0   | 0   | 17  |
| محد    | 語という文章の                | 種類を踏まえ、内容や展開を的確に捉える。<br>文化的背景を理解する。  | 漢詩                         |                    |            |          |          |        |    | いる。軍配物語という文章の種類を踏まえ、内容や展開を的確に捉えようとして<br>いる。作品の歴史的・文化的背景を理解しようとしている。  |      |     |     |     |
| 学      | 【学びに向かう                |  | 使用教材                       |                    | _          |          |          |        |    | 【主体的に学習に取り組む態度】  |      |     |     |     |
| 期      | ようとしている。               | る無常観を粘り強く読み取り、自分の考えを広めたり深めたりし<br>・我が国の文化に漢詩が浸透していたことに興味を持ち中国の文<br>理解を深めている。            | その他:                       | 一人一台               | 言端末の記      | 胡        |          |        |    | 作品に表れている無常観を粘り強く読み取り、自分の考えを広めたり深めたりしようとしている。我が国の文化に漢詩が浸透していたことに興味を持ち中国の文化との関係にも理解を深めようとしている。                         |      |     |     |     |
|        | 定期考查                   |  |                            |                    |            |          |          |        |    |  | 0    | 0   |     | 1   |
|        |                        |  |                            |                    |            |          |          |        |    |  | 1    | 合計  |     | 70  |

| Lh:            |   | 相<br>  | 対象年次             | 単位数                  | 科目担当者                          | NH CC            | 使用教科書等  | ╧書   | <u></u> |                     |      |
|----------------|---|--|------------------|----------------------|--------------------------------|------------------|---|--|---------|---------------------|------|
| (U:            | 理歴史   | 歴史総合   | 1年次              | 2単位                  | 古頭・近藤                          | ・池田              | 新選「歴史総合」東京  | 示書   | 計       | i<br>—              |      |
| 汷              | 【知識及び技                                      |  |                  | 判断力、表现               |                                |                  | 【学びに向かう力、人間性等】  |  |         |                     |      |
| 料              |   | 域的特色と日本及び世界の歴史の展開に関して理<br>に、調査や諸資料から様々な情報を適切かつ効果                                       |                  |                      |                                |                  | 地理や歴史に関わる諸事象について、よりよい社会<br>を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、  |  |         |                     |      |
| カ              |   | める技能を身に付けるようにする。   |                  |                      | こりする力や、考察、構想し<br>こりする力や、考察、構想し |                  |   |  |         |                     |      |
| ∄              |   |  | に説明したり           | り、それらを               | を基に議論したりする力を                   | <b>養う。</b>       | や歴史に対する愛情、他国や他国の文化を尊重する   | こと   | の大      | 切さ                  | につ   |
| 票              |   |  |                  |                      |                                |                  | ての自覚などを深める。   |  |         |                     |      |
|                | 【知識及び技                                      | 台に   | 【田孝力 当           | 判断力、表现               | ■力等 <b>1</b>                   |                  | 【学びに向かう力、人間性等】  | +  | +       | Ļ                   | _    |
| 科              |   | =  |                  |                      |                                | 持色などを, 時期        | 近現代の歴史の変化に関わる諸事象について、より   | よい   | 社会      | <br>の実 <sup>:</sup> | 現を   |
|                | 日本を広く相                                      | 互的な視野から捉え, 現代的な諸課題の形成に関  | や年代,推科           | 多,比較,村               | 目互の関連や現在とのつなが                  | がりなどに着目し         | 野に課題を主体的に追究,解決しようとする態度を   | 養う   | عع      | もに                  | , 多i |
|                |   | 歴史を理解するとともに、諸資料から歴史に関す   |                  |                      |                                |                  | 的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される日   |  |         |                     |      |
| カ              | る様々な情報<br>るようにする                            | を適切かつ効果的に調べまとめる技能を身に付け<br>-  |                  |                      | を視野に入れて構想したり。<br>られる課題を把握し解決を複 |                  | 覚, 我が国の歴史に対する愛情, 他国や他国の文化<br>切さについての自覚などを深める。   | を得   | 里り      | ع د                 | E0); |
| <b>=</b>       | 00001000                                    |  | 1                |                      | 月したり,それらを基に議』                  |                  | Socie so to esperate exposition   |  |         |                     |      |
| 漂              |   |  | 養う。              |                      |                                |                  |   |  |         |                     |      |
|                |   |  |                  |                      |                                |                  |   |  |         |                     |      |
|                |   |  |                  |                      |                                |                  |   | +  | ╁       | ╁                   | 蹈    |
|                |   | 単元の具体的な指導目標  | 3                | 指導項目                 | ・内容 (教材等)                      |                  | 評価基準  | 知  | 思       | 態                   |      |
|                | 〔近代化  | と私たち〕  |                  |                      |                                |                  |   |  |         |                     |      |
|                | 【知識及び技能】<br>●18 世紀のアミン                      | アや日本における生産と流通, アジア各地域間やアジア諸国と欧米訴   | * 10世纪の <b></b>  |                      |                                | 【知識及7<br>●18 ### | ・<br>「技能」<br>のアジアや日本における生産と流通,アジア各地域間やアジア諸国と欧   | ,  |         |                     |      |
|                | 国の貿易を基に,                                    | 18 世紀のアジアの経済と社会を理解すること。  | : 18世紀の<br>結び付くア |                      | t                              | 米諸国の領            | 貿易などを基に,18 世紀のアジアの経済と社会を理解している。   |  |         |                     |      |
|                | 世界市場の形成を                                    |  | 18世紀の三           |                      | •                              | と世界市場            | 命と交通・通信手段の革新,中国の開港と日本の開国などを基に,工業作<br>腸の形成を理解している。   |  |         |                     |      |
|                |   | Bの欧米の市民革命や国民統合の動向,日本の明治維新や大日本帝日<br>基に,立憲体制と国民国家の形成を理解すること。                             | 産業革命の            |                      |                                |                  | 後半以降の欧米の市民革命や国民統合の動向、日本の明治維新や大日本の制定などを基に、立憲体制と国民国家の形成を理解している。                             | i  |         |                     |      |
| 1              | <ul><li>●列強の進出と値</li><li>ジア諸国の変容を</li></ul> | 民地の形成,日清・日露戦争などを基に,列強の帝国主義政策とア<br>理解すること。  | 世界市場の            | 形成                   |                                |                  | 進出と植民地の形成,日清・日露戦争などを基に,列強の帝国主義政策と<br>国の変容を理解している。   | =  |         |                     |      |
|                | 【思考力、判断力                                    | 、表現力等】   |                  |                      | で化と日本の開国                       | 【思考力、            | 判断力、表現力等】   |  |         |                     |      |
|                | し, アジア諸国と                                   | P諸国の経済が欧米諸国に与えた影響などに着目して, 主題を設定<br>その他の国や地域の動向を相互に関連付けたりするなどして多面的                      | 世界経済の市民革命と       |                      | の産業革命                          | 定し, ア            | のアジア諸国の経済が欧米諸国に与えた影響などに着目して,主題を設<br>ジア諸国とその他の国や地域の動向を相互に関連付けたりするなどして,                     |  |         |                     |      |
|                | に考察し,表現す<br>●産業革命の影響                        | ること。<br>,中国の開港と日本の開国の背景とその影響などに着目して,主題   | 市氏単品と            |                      | リズム                            |                  | 背察し,表現している。<br>命の影響,中国の開港と日本の開国の背景とその影響などに着目して,主  | Ė  |         |                     |      |
|                |   | 諸国とその他の国や地域の動向相互に関連付けたりするなどして多<br>察し,表現すること。   | アジアの諸            |                      |                                |                  | o,アジア諸国とその他の国や地域の動向を相互に関連付けたりするなど<br>面的・多角的に考察し,表現している。                                   | ć  | 0       | 0                   | 2    |
|                | ●国民国家の形成                                    | の背景や影響などに着目して,主題を設定し,アジア諸国とその他<br>を相互に関連付けたりするなどして多面的・多角的に考察し,表現                       | 明治維新と            | 東アジアの                | 国際関係                           |                  | 家の形成の背景や影響などに着目して,主題を設定し,アジア諸国とその<br>地域の動向を相互に関連付けたりするなどして多面的・多角的に考察し,                    |  |         |                     |      |
|                | すること。                                       |  | 立憲制の広            |                      |                                | 表現しては            | いる。   |  |         |                     |      |
|                | て,主題を設定し                                    | 背景, 帝国主義政策がアジア・アフリカに与えた影響などに着目し<br>, アジア諸国とその他の国や地域の動向を相互に関連付けたりする                     | 帝国主義と            |                      | - AT (4                        | して, 主題           | 義政策の背景,帝国主義政策がアジア・アフリカに与えた影響などに着目<br>題を設定し,アジア諸国とその他の国や地域の動向を相互に関連付けたり                    |  |         |                     |      |
| 学              | などして, 多面的                                   | ・多角的に考察し,表現すること。   | 日清戦争と<br>帝国主義諸   |                      |                                | するなどし            | JC, 多面的・多角的に考察し, 表現している。  |  |         |                     |      |
| ,              | 【学びに向かう力                                    |  | 植民地支配            |                      |                                |                  | <b>向かう力、人間性等</b> 】  | -  |         |                     |      |
|                |   | 身近な地域などに見られる諸事象を基に, それらが日本や日本周辺<br>歴史とつながっていることを理解しようとすること。                            | 20世紀はじ           | めの世界                 |                                |                  | D生活や身近な地域などに見られる諸事象を基に,それらが日本や日本層<br>及び世界の歴史とつながっていることを理解しようとしている。                        | ij   |         |                     |      |
|                |   | 序の変化や大衆化,グローバル化などの歴史の変化と関わらせて,<br>本周辺の地域及び世界の歴史との関連性について考察し,表現しよ                       |                  |                      |                                |                  | 国際秩序の変化や大衆化,グローバリ化などの歴史の変化と関わらせ<br>象と日本や日本周辺の地域及び世界の歴史との関連性について考察し, 表                     |  |         |                     |      |
|                | うとすること。<br>●近現代の歴史の                         | 変化に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を   |                  | †:教科書<br>· · /       | \##± 6\TE                      | 現しよう。            | ・<br>としている。<br>の歴史の変化に関わる諸事象について, よりよい社会の実現を視野に課題   |  |         |                     |      |
| 朝              |   | 決しようとすること。   | その他              | 3:一人一 <sub>已</sub>   | 計議末の活用                         |                  | こ追究, 解決しようとしている。  |  |         |                     |      |
|                | 定期考査  |  |                  |                      |                                |                  |   | 0  | 0       | T                   | 1 2  |
|                |   | <br>予の変化や大衆化と私たち〕  |                  |                      | <u> </u>                       | (国)              | 」<br>際秩序の変化や大衆化と私たち〕  | ╁  | +       | H                   | +    |
|                | 【知識及び技能】                                    |  | 大衆社会の            | 時代                   |                                | 【知識及び            |   | -  |         |                     |      |
|                |   | の展開, 日本やアジアの経済成長, ソヴィエト連邦の成立とアメリ<br>ナショナリズムの動向と国際連盟の成立などを基に, 総カ戦と第一                    | 第一次世界            | 大戦の展開                | 1                              |                  | 世界大戦の展開,日本やアジアの経済成長,ソヴィエト連邦の成立とアッ国の台頭,ナショナリズムの動向と国際連盟の成立などを基に,総力戦と                        |  |         |                     |      |
|                |   | 際協調体制を理解すること。<br>と女性の地位向上,大正デモクラシーと政党政治,大量消費社会と  | 国際協調体            |                      | - L-\L-\-                      |                  | R大戦後の国際協調体制を理解している。<br>な治参加と女性の地位向上,大正デモクラシーと政党政治,大量消費社会                                  | è  |         |                     |      |
|                | 大衆文化, 教育の<br>の広がりを理解す                       | 普及とマスメディアの発達などを基に、大衆社会の形成と社会運動<br>スニト  |                  |                      | Zと社会主義<br>夏と大量消費社会             |                  | と,教育の普及とマスメディアの発達などを基に,大衆社会の形成と社会<br>がりを理解している。   | È  |         |                     |      |
| 2              | ●世界恐慌,ファ                                    | っここ。<br>シズムの伸張,日本の対外政策などを基に,国際協調体制の動揺を   |                  |                      | を動する人々                         | ●世界恐怕            | 荒, ファシズムの伸張, 日本の対外政策などを基に, 国際協調体制の動揺  | £  |         |                     |      |
| _              | 理解すること。<br>【思考力、判断力                         | 、表現力等】   |                  |                      | 二国際秩序の変容                       | を理解して思考力、        | 判断力、表現力等】   | -  |         |                     |      |
|                |   | の推移と第一次世界大戦が大戦後の世界に与えた影響,日本の参戦<br>に着目して,主題を設定し,日本とその他の国や地域の動向を相互                       | 民主主義の            | 拡大と社会                | 会変革の動き                         |                  | <ul><li>世界大戦の推移と第一次世界大戦が大戦後の世界に与えた影響,日本の参<br/>と影響などに着目して,主題を設定し,日本とその他の国や地域の動向を</li></ul> |  |         |                     |      |
|                |   | るなどして,多面的・多角的に考察し,表現すること。<br>前後の社会の変化などに着目して,主題を設定し,日本とその他の                            | マスメディ            | アの発達と                | :日常生活                          |                  | 車付けたりするなどして,多面的・多角的に考察し,表現している。<br>世界大戦前後の社会の変化などに着目して,主題を設定し,日本とその他                      | eb .   |         | 0                   | 2    |
|                |   | 相互に関連付けたりするなどして,多面的・多角的に考察し,表現   | 世界恐慌アジア・ア        | フロカレナ                | - 央社会                          |                  | 或の動向を相互に関連付けたりするなどして,多面的・多角的に考察し,   |  |         |                     |      |
|                | ●経済危機の背景                                    | と影響,国際秩序や政治体制の変化などに着目して,主題を設定  | 国際協調体            |                      | CRILA                          | ●経済危机            | 幾の背景と影響,国際秩序や政治体制の変化などに着目して,主題を設定   |  |         |                     |      |
| 学              | し、日本とその他<br>角的に考察し、表                        | の国や地域の動向を相互に関連付けたりするなどして,多面的・多<br>現すること。   | 日中戦争と            | 深刻化する                | が世界の危機                         |                  | とその他の国や地域の動向を相互に関連付けたりするなどして, 多面的・<br>背察し, 表現している。  | 1  |         |                     |      |
| <del></del>    | 【学びに向かう力                                    | 、人間性等】   |                  |                      |                                | 【学びに             | <b>向かう力、人間性等</b> 】  | _  |         |                     |      |
|                | ●国際関係の緊密                                    | <ul><li>化,アメリカ合衆国とソヴィエト連邦の台頭,植民地の独立,大衆</li><li>・社会的地位の変化,生活様式の変化などに関する諸事象につい</li></ul> | ***              | #4E-4731.00%         |                                | ●国際関係            | 系の緊密化,アメリカ合衆国とソヴィエト連邦の台頭,植民地の独立,<br>対・経済的・社会的地位の変化,生活様式の変化などに関する諸事象にこ                     |  |         |                     |      |
|                |   | の実現を視野に課題を主体的に追究、解決しようとすること。   |                  | ↑: 教科書<br>• • — ↓ —≠ | 計端末の活用                         |                  | 2よい社会の実現を視野に課題を主体的に追究,解決しようとしている。   |  |         |                     |      |
| 朝              |   |  | عارده ٢          | · · · ·              | 131117(0)7(1)71                |                  |   | $oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$ |         | L                   |      |
|                | 定期考査  |  | <u>L</u>         |                      |                                |                  |   | 0  | 0       | 1                   | 2    |
|                | 〔国際秩  | 字の変化や大衆化と私たち〕続き  |                  |                      |                                | 〔国〕              | 際秩序の変化や大衆化と私たち〕続き   |  |         |                     |      |
|                | 【知識及び技能】                                    | の展開 国際連合と国際奴交任制 心臓ホムナッ・コンコキア・・・  | 国際協調体            |                      |                                | 【知識及で            |   |  |         | Ì                   |      |
| 3              | 向,戦後改革と日                                    | の展開, 国際連合と国際経済体制, 冷戦の始まりとアジア諸国の動<br>本国憲法の制定, 平和条約と日本の独立の回復などを基に, 第二次                   |                  |                      | る世界の危機                         | 動向,戰役            | 世界大戦の展開,国際連合と国際経済体制,冷戦の始まりとアジア諸国の<br>後改革と日本国憲法の制定,平和条約と日本の独立の回復などを基に,第                    |  |         |                     |      |
| ی              | 世界大戦後の国際<br>【思考力、判断力                        | 秩序と日本の国際社会への復帰を理解すること。<br>、表現力等】   | 第二次世界            |                      |                                |                  | 大戦後の国際秩序と日本の国際社会への復帰を理解している。<br>判断力、表現力等】   | -  |         | Ì                   |      |
|                | ●第二次世界大戦                                    | の推移と第二次世界大戦が大戦後の世界に与えた影響,第二次世界<br>の形成が社会に及ぼした影響などに着目して,主題を設定し,日本                       |                  |                      | ける連合国と戦後構想                     | ●第二次t            | サスト (1975) 1975 1975 1975 1975 1975 1975 1975 1975  |  | $\cap$  |                     | 1    |
| 24             | とその他の国や地                                    | 域の動向を相互に関連付けたりするなどして,多面的・多角的に考   | アンア太子            | r注戦争と                | 日本の敗戦                          | 日本とその            | D他の国や地域の動向を相互に関連付けたりするなどして, 多面的・多角  |  |         | $\bigcup$           | -    |
| 学              | 察し,表現してい                                    |  | 数十十              | 才: 教科書               | <u>!</u>                       |                  | シ, 表現している<br>向かう力、人間性等】   | -  |         |                     |      |
|                | ●現代的な諸課題                                    | の形成に関わる国際秩序の変化や大衆化の歴史に関する事象の背景   |                  |                      | :<br>:台端末の活用                   | ●現代的#            | は諸課題の形成に関わる国際秩序の変化や大衆化の歴史に関する事象の背   |  |         | Ì                   |      |
| _              | 相互に関連付けた                                    | 響などに着目して、日本とその他の国や地域の動向を比較したり、<br>りするなどして、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に追                        |                  |                      | - Sinci as SAMAD               | り, 相互(           | 結果や影響などに着目して、日本とその他の国や地域の動向を比較した<br>に関連付けたりするなどして、よりよい社会の実現を視野に課題を主体が                     |  |         | Ì                   |      |
| 誀              | 究,解決しようと                                    | すること。  |                  |                      |                                | に追究, 角           | 解決しようとしている。   | $\perp$  | L       | $\perp$             |      |
| +/]            |   |  |                  |                      |                                |                  |   |  |         |                     | 1    |
| <del>∜</del> 7 | 定期考査  |  |                  |                      |                                |                  |   | 0  | 0       |                     |      |

| 年    | 間指導語                |   |  |                             |   |                |  |             |           |           |              |
|------|---------------------|---|--|-----------------------------|---|----------------|--|-------------|-----------|-----------|--------------|
| 教科   |                     | <b>ガロー</b><br>科目                                      | 対象年次   | 単位数                         |   |                | 使用教科書等   |             |           |           |              |
|      |                     | 数学 I  | 1  | 3                           | 橋本・濱中・河原・                                 | 内田             | 数研出版 高等学校数学  | ± T         |           |           |              |
|      | × 1                 | \$\lambda 1 1   |  |                             | [HI]-T- 79C [ 7 370]                      | 1 3144         | 2001 E G G G G G G G G G G G G G G G G G G                           | _           |           |           |              |
| 教    | 【知識及び               | 技能】   | 【思考力、判   | 」<br>引断力、表现                 | <u></u><br>見力等】                           |                | 【学びに向かう力、人間性等】   |             |           |           |              |
| 科    | 数学におけ               | る基本的な知識を身に付けさせる。数学的に解                                 | 数学を活用し   | た論理的思                       | 思考力、いくつかの事象を統                             | 合的・            | 数学の良さを認識し積極的に数学を活用しようとし  | たり、         | 粘り        | )強く       | 考え数          |
| の目   | 釈・表現・タ              | 処理する技能を身に付けさせる。                                       | 発展的に考察   | <b>叉する力、数</b>               | 数学的な表現力を身に付けさ:                            | せる。            | 学的論拠に基づいて判断する姿勢を身に付けさせる  | 0           |           |           |              |
| 標    |                     |   |  |                             |   |                |  |             |           |           |              |
|      |                     |   |  |                             |   |                |  |             |           |           |              |
| 科目   | 【知識及び               | 技能】<br>改、図形と計量及びデータの分析において、事象を数学的に表                   | 【思考力、半   |                             |   | Ah (—abcada )  | 【学びに向かう力、人間性等】   | TREAD 4 > F | nith on 1 | 10 KM 1-4 | +45.00 00 00 |
| の    |                     | X, 図形と計量及びデータの方析において, 争家を数字的に表<br>方や推論の方法などの技能を身に付ける。 |  |                             | なびデータの分析において, 事象を数学<br>返り多面的・発展的に考えたりすること |                | 数と式,図形と計量,2次関数及びデータの分析について理解させ,基<br>を図り,事象を数学的に考察する能力を培い,数学のよさを認識できる |             |           |           |              |
| 目標   |                     |   | して,数学的な見   | 方や考え方を                      | 身に付ける。                                    |                | を活用する態度を育てる。   |             |           |           |              |
|      |                     |   |  |                             |   |                |  |             |           |           |              |
|      |                     |   |  |                             |   |                | <u> </u>   |             |           |           | 配当           |
|      |                     | 単元の具体的な指導目標   | 指導   | ∮項目・                        | 内容(教材等)                                   |                | 評価基準   | 知           | 思         | 態         | 時数           |
|      |                     | 数と式   | 1章 数と式   |                             |   |                |  |             |           |           |              |
|      | 【知識及び技能             |   | 1節 式の原<br>1 整式                                   | 援開と因数分<br>2 整式の             |   | 【知識・技          | 支能】  | -           |           |           |              |
|      |                     | の公式を用いて、正確に計算できる。                                     | 3 因数分  |                             | <b>A</b> /A                               | 展開・因数          | 数分解の公式を用いて、計算しているか。  |             |           |           |              |
| 1    | 1次万程式、1次<br>論理と集合の関 | X不等式の解を求めることができる。<br>係が理解する。                          | 2節 実数  | 5根号を含む                      | >式の計質                                     |                | 式、1次不等式の解を求めることができているか。<br>合の関係が理解しているか。                             |             |           |           |              |
|      | 【思考力、判断             |   | 3節 1次不   |                             | スの日井                                      | 【思考            | ・判断・表現】  | 0           | 0         | $\circ$   | 35           |
|      | 身の回りにある。<br>解決を図る。  | 具体的な問題を数値化し、方程式・不等式を立てることで、問題                         |  | とその性質<br>等式 8 連             | ÷   | 問題に対           | 対して立式が正確にできているか。   |             |           |           | 33           |
| 学    | 集合と論理を理             | 解して、論理的な思考を身に着ける。                                     |  | 守氏 O 選<br>含む方程式             |   | 立式した           | たものに対しての説明が日本語になっているか。   |             |           |           |              |
|      |                     | かう力、人間性等】   | 4節 集合と   |                             |   | 【主体的           | 的に学習に取り組む態度】   |             |           |           |              |
| 期    |                     | とを利用して、論理的に自分の思考を相手に伝                                 | 10集合<br>12逆·裏·                                   | 11                          | <b>背理法</b>                                |                | (問題集)を期限までに出しているか。   |             |           |           |              |
| 州    | える力をは               | ぐくむ。  |  |                             | ·   | 定期考            | 査の復習をし、出来なかったところを理解しようと<br>「   |             |           |           |              |
|      |                     |   |  |                             |   |                |  |             | 0         | $\circ$   |              |
|      | 定期考查                | (中間考査・期末考査)   |  |                             |   |                |  |             |           |           |              |
|      |                     | 2次関数・三角比  | 2章 2次関数 1節 関数とグ                                  | ラフ                          |   |                |  |             |           |           |              |
|      | 【知識及び技能             |   | 1 関数 2   | 2次関数のグラ                     | ラフ  | 【知識・抽          |  |             |           |           |              |
|      |                     | フの平行移動を理解し、グラフを書く。<br>不等式を解くことができる。                   | 3 グラフの <sup>3</sup><br>4 2次関数0                   | <sup>2</sup> 行移動<br>D最大値・最小 | 値   | 【知識及で<br>2次関数の | び技能】<br>ログラフの平行移動を理解し、グラフを書けているか。                                    |             |           |           |              |
| 2    | Sin, cos, tano      |   | 5 2次関数0  | D決定                         |   |                | <ul><li>・2次不等式を解くことができているか。</li></ul>                                |             |           |           |              |
|      | 【思考力、               | 判断力、表現力等】   | 2節 2次方程<br>6 2次関数0                               | 式・2次不等式<br>Dグラフと2次フ         |   | 【思考            | ・判断・表現】  | 0           | 0         | 0         | 45           |
| 学    |                     | ある問題を数値化し、方程式を立てたり、グラ                                 |  | Dグラフと1次ネ<br>Dグラフと2次ネ        |   | 問題に対           | 対して立式が正確にできているか。   |             |           |           |              |
| 子    |                     | 題解決を図る。   | 9 2次不等   |                             | 下寺式                                       |                | たものに対しての説明が日本語になっているか。   |             |           |           |              |
|      |                     | かうカ、人間性等】   | 3章 図形と計<br>1節 三角比                                | 量                           |   |                | 的に学習に取り組む態度】   |             |           |           |              |
| 期    |                     | を利用し、問題をグラフ化するなどして、相手<br>すく自分の思考を伝える力をはぐくむ。           | 1 三角比 2  | !三角比の利用                     | 1   |                | (問題集)を期限までに出しているか。<br>査の復習をし、出来なかったところを理解しようと                        |             |           |           |              |
|      | ייניתנבו            | 9 (日ガの志考を伝える力をはくくむ。                                   | 3 三角比の   | 相互関係                        |   | <b>企规与</b>     | 目の接首をし、田木ながうたところを理解しようと  |             |           |           |              |
|      |                     |   |  |                             |   |                |  | 0           | 0         | 0         |              |
|      | 定期考查                | (中間考査・期末考査)   |  |                             |   |                |  | L           |           |           |              |
|      |                     |   | 2節 図形の   |                             | 改字理                                       |                |  |             |           |           |              |
|      | 【知識及び技能             |   |  | 理 6 余<br>理·余弦定              |   | 【知識・打          | 支能】  |             |           |           |              |
|      | 正弦定理・余弦             | 定理を利用して、三角形の辺の長さや、角度を求めることができ                         |  |                             | 空間図形の計量                                   | 正弦定理・          | ・余弦定理を利用して、三角形の辺の長さや、角度を求めることができ                                     |             |           |           |              |
| 3    |                     | 相関係数等を計算することができる。                                     | 4章 データ<br>1節 データ                                 |                             |   |                | が散、相関係数等を計算することができているか。  |             |           |           |              |
|      | 【思考力、判断:            | カ、表現力等】<br>定理を利用して、平面図形・空間図形の計量をする。                   | 1 データ  | の整理 2                       |   |                | 削断・表現】<br>・余弦定理を利用して、平面図形・空間図形の計量をするごとができて                           | 0           | 0         | 0         | 25           |
| 224  |                     | を用いて、データの特徴や相関について理解できる。                              |  | の散らばりと<br>の散らばりと            |   | いるか。           | ・水池に埋む利用して、半面凶が・至面凶がの計量をすることができて                                     |             |           |           |              |
| 学    | * *·                |   |  | 6相関関数                       |   |                | 代表値を用いて、データの特徴や相関について理解できているか。                                       |             |           |           |              |
|      |                     | かう力、人間性等】   |  |                             |   |                | 的に学習に取り組む態度】   |             |           |           |              |
| 期    |                     | を用いて、身の回りの問題を分析できる力をは                                 |  |                             |   |                | (問題集)を期限までに出しているか。   |             |           |           |              |
| , 43 | ぐくむ。                |   | <del>                                     </del> |                             |   | <b>止州</b> 有    | 査の復習をし、出来なかったところを理解しようと  |             |           |           |              |
|      |                     |   |  |                             |   |                |  | 0           | 0         |           |              |
|      | 定期考查                | (学年末考査)   |  |                             |   |                |  | L           |           |           |              |
|      |                     |   |  |                             |   |                |  | í           | 合計        | -         | 105          |

| 年     | 間指導  | 計画  |  |   |   |  |   |    |    |     |    |
|-------|--|---|--|---|---|--|---|----|----|-----|----|
| 教科    |  | 科目  | 対象年次   | 単位数   | 科目担当者                                   |  | 使用教科書等  |    |    |     |    |
|       | 数学   | 数学A   | 1  | 2   | 橋本・都筑・蔦谷・河原                             | ・濱中  | 数研出版 高等学校数学   | έA |    |     |    |
| 教     | 【知識及び  | 技能】   | 【思考力、  | <br> <br>  断力、表]  | 」<br>現力等】                               |  | 【学びに向かう力、人間性等】  |    |    |     |    |
| 教科の目標 | 数学におけ  | る基本的な知識を身に付けさせる。数学的に<br>処理する技能を身に付けさせる。   | 数学を活用  | した論理的   | 思考力、いくつかの事象を総数学的な表現力を身に付け               |  | 数学の良さを認識し積極的に数学を活用しようとし学的論拠に基づいて判断する姿勢を身に付けさせ   |    | 粘り | 強く者 | え数 |
| 71    | 【知識及び  | <b>技能</b> 1   | 【思考力、  | 削紙力 事   | <br>明力笙】                                |  | 【学びに向かう力、人間性等】  | -  | _  |     |    |
| 科目の目標 | 場合の数、を数学的に   | 確率、図形の性質、整数の性質において, 事象<br>表現・処理する仕方や推論の方法などの技能を   | 場合の数、確率、   | 図形の性質、<br>過程を振り返り   | 整数の性質において,事象を数学的に<br>多面的・発展的に考えたりすることなる |  | 日子の にいか ノン、 入(日) 正子 日本  |    |    |     |    |
| 127   | 身に付ける  | 9   |  |   | 1                                       | 1  |   |    |    |     |    |
|       |  |   | lle v  |   |   |  |   |    |    |     | 配当 |
|       |  | 単元の具体的な指導目標   |  |   | 内容(教材等)                                 |  | 評価基準  | 知  | 思  | 態   | 時数 |
| 1     | 確率の計算<br>【思考力、判断<br>順列・組合せを  | <br>せの計算ができる。<br>ができる。  | 1 事象と確率 2 確率の基本  | fの原則<br>表の個数<br>D原則<br>合せ<br>且合せ<br>・の基本的な性<br>と<br>に性質       | 質                                       | 順列・編<br>確率の記<br>【思考・#<br>数干通り以                   | ・技能】<br>組合せの計算ができているか。<br>計算ができているか。<br><sup>明町・表現)</sup><br>以上のバターンを計算によって求めることができるか。<br>必起こりやすさ・起こりにくさについて確率を用いて考えることができる。  | 0  | 0  | 0   | 23 |
| 期     |  | かう力、人間性等】<br>を利用して、論理的に物事の可能性を理解する<br>む。  | 2節 独立な試行<br>3 独立な試行<br>4 反復試行の<br>3節 条件付き<br>5 条件付き        | fの確率<br>D確率<br>f確立  |   | 提出物(   | 的に学習に取り組む態度】<br>(問題集)を期限までに出しているか。<br>査の復習をし、出来なかったところを理解しようと<br>「  |    |    |     |    |
|       | 定期考查   | 5(中間考査・期末考査)  |  |   |   |  |   | 0  | 0  | 0   |    |
| 2 学期  | 円の性質を用い<br>【思考力、<br>三角形の性<br>円の性質に<br>【学びに向  | 図形の性質  いて、三角形の辺の長さや角度を求めることができる。 て、円の半径や接縁の長さなどを求める元ができる。  判断力、表現力等  質について、証明をすることができる。 ついて証明をすることができる。 かう力、人間性等  を利用して、身の回りの物を計量することがで | 2 三角形(3 メネラウ<br>2節 円のf<br>4 円周角(5 円に内持<br>6 円と直約<br>7 方べき0 | 形の性質<br>の角の二等が<br>の外心・内心<br>スの定理と<br>性質<br>の定理<br>要する四角形<br>線 | い重心<br>チェバの定理<br>杉                      | 図形の付とができて、                                       | ・技能】  性質を用いて、三角形の辺の長さや角度を求めるこ きているか。  「関・表現」 性質について、証明をすることができているか。 こついて証明をすることができているか。  的に学習に取り組む態度】 (問題集)を期限までに出しているか。  査の復習をし、出来なかったところを理解しようと                                   | 0  | 0  | 0   | 27 |
|       | 定期考查   | ☆ (中間考査・期末考査)   |  |   |   |  |   | 0  | 0  | 0   |    |
| 3 学期  | 【知識及び技能<br>約数・倍数・最<br>1次不定方程式:<br>【思考力、判断<br>素因数分解と、<br>1次不定方程式:<br>【学びに向<br>1次不定方 | 数学と人間の活動  1 大公約数・最小公倍数を求めることができる。  た解くことができる。 小数の計算ができる。  | 3 最大公約<br>4 余りによ<br>2節 ユークリ<br>5 ユークリ<br>6 2元1次<br>3節 整数の  |   | <b>日数分解</b><br>倍数<br>類<br>除法<br>去<br>:  | 1次不定方<br>有限小数<br>【思考·半<br>素因数分解<br>1次不定方<br>【主体的 | 成能)  林・農大公約数・最小公倍数を求めることができているか。 程式を解くことができているか。 ・循環小数の計算ができているか。  ・網環・最大公約数・最小公倍数の関係を理解しているか。 程式を利用して中国式剰余の定理を理解しているか。  的に学習に取り組む態度]  (問題集)を期限までに出しているか。   査の復習をし、出来なかったところを理解しようと | 0  | 0  | 0   | 20 |
|       | 定期考查   | î (学年末考査)   |  |   |   |  |   | 0  | 0  |     |    |
|       |  |   |  |   |   |  |   | -  | 合計 | †   | 70 |

| 年   | 間指導                                       | <br>計画   |  |                   |                           |                                   |   |      |       |          |      |
|-----|---|--|--|-------------------|---------------------------|-----------------------------------|---|------|-------|----------|------|
| 教科  | 理科  | 化学基礎   | 対象年次                                   | 単位数               | 科目担当者 磯部・豊田               |                                   | 使用教科書等<br>化学基礎 academia 実教  | тШ Н |       |          |      |
|     | 上生作                                       | 10 子   | 1                                      | 2                 | 城中・豆田                     |                                   | 10子基啶 dCdueiilid 关羽   | (шл  | X<br> |          |      |
| 教科  | 【知識及び                                     |  |  | 判断力、表             |                           |                                   | 【学びに向かう力、人間性等】  |      | ar    |          |      |
| の目標 |   | ・現象についての理解を深め、科学的に探究す要な観察、実験などに関する技能を身に付ける・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・   | <b>美</b> 験、観祭                          | なとを行い             | 、科学的に探究する力を養う             | •                                 | 自然の事物・現象に関わり、科学的に探究しようと   | :する! | 悲度    | で 夜 つ    | ō.   |
| 科   | 【知識及び                                     | <br> 技能】   | 【思考力、                                  | <u> </u><br>判断力、表 | 現力等】                      |                                   | 【学びに向かう力、人間性等】  |      |       |          |      |
| 目   | 自然の事物                                     | ・現象に対する概念や原理・法則を理解してい  |  |                   | 問題を見いだし、見通しをも             | って実                               | 自然の事物・現象に主体的に関わり、見通しをもっ   | たり、  | 振     | )返:      | ったり  |
| の目標 |   | 、科学的に探究するために必要な観察、実験な<br>基本的操作や記録などの技能を身に付けてい  |  |                   | 得られた結果を分析、解釈し<br>究している。   | 、表現                               | するなど、科学的に探究しようとしている。  |      |       |          |      |
|     |   |  | 指達                                     | 草項曰・              | · 内容(教材等)                 |                                   | 評価基準  | 知    | 思     | 態        | 配当時数 |
|     | (出二く                                      |  | 10-                                    | 7%0               | 110 (30/0/47)             |                                   | 可順金十  | 711  | 100   | 161      | 時数   |
| 1   | 【知識及び<br>理解すると<br>を身に付け                   | 技能】化学と人間生活について、化学と物質を<br>ともに、それらの実験、観察などに関する技能   | ・指導項目<br>化学の特徴<br>動と物質の<br>・教材等<br>教科書 |                   | 離精製、単体と化合物、熱運             | 解して(<br>能を身)                      | ・技能】化学と人間生活について、化学と物質を理いるとともに、それらの実験、観察などに関する技に付けている。 ・判断・表現】身近な物質や元素について、観察,   |      |       |          |      |
| 学   |   | 実験などを通して探究し、得られた結果や与えタを科学的に分析、考察して表現すること。  | 一人1台端                                  | 末の活用等             | :                         | 夕を科                               | どを通して探究し、得られた結果や与えられたデー<br>学的に分析、考察して表現している。  |      |       |          |      |
| 期   | 関わり、見                                     | かうカ、人間性等】化学と人間生活に主体的に<br>通しをもったり、振り返ったりするなど、科学<br>ようとしていること。   |  |                   |                           | に関わ                               | 的に学習に取り組む態度】化学と人間生活に主体的<br>り、見通しをもったり、振り返ったりするなど、科<br>探究しようとしている。   | 0    | 0     | 0        | 11   |
|     | 【知識及び<br>物質と化学                            | 公 物質の構成<br>技能 物質の構成について、物質の構成粒子・<br>結合を理解するとともに、それらの観察、実験<br>る技能を身に付けていること。  | 合、分子と                                  |                   | と周期表、イオンとイオン結<br>金属と金属結合、 | 質と化                               | ・技能】物質の構成について、物質の構成粒子・物学結合を理解しているとともに、それらの観察、実に関する技能を身に付けている。   |      |       |          |      |
|     | 察,実験な<br>データを科<br>係性を見い<br>【学びに向<br>り、見通し | 判断力、表現力等】物質の構成について、観<br>どを通して探究し、得られた結果や与えられた<br>学的に分析し、物質の構成における規則性や関<br>だして表現すること。<br>かう力、人間性等】物質の構成に主体的に関わ<br>をもったり、振り返ったりするなど、科学的に<br>としていること。 | ·教材等<br>教科書<br>一人 1 台端                 | 末の活用等             | i ·                       | どを通<br>学的に<br>だして<br>【主体に<br>わり、! | ・判断・表現】物質の構成について、観察,実験なして探究し、得られた結果や与えられたデータを科分析し、物質の構成における規則性や関係性を見い表現している。<br>的に学習に取り組む態度】物質の構成に主体的に関見通しをもったり、振り返ったりするなど、科学的しようとしている。 | 0    | 0     | 0        | 11   |
|     | 定期考望                                      |  |  |                   |                           |                                   |   | 0    | 0     |          | 2    |
| 2   | 【知識及び<br>実験などを<br>が拓く世界<br>験などに関          | 2) 物質の変化<br>技能】物質の変化とその利用についての観察,<br>通して、物質量と化学反応式・化学反応・化学<br>について理解するとともに、それらの観察,実<br>する技能を身に付けている。   | ・指導項目<br>物質量、化<br>学が拓く世<br>・教材等<br>教科書 |                   | 塩基と中和、酸化と還元、化             | 験など<br>拓く世界<br>実験なる               | ・技能】物質の変化とその利用についての観察,実<br>を通して、物質量と化学反応式・化学反応・化学が<br>界について理解しているとともに、それらの観察,<br>どに関する技能を身に付けている。                                       |      |       |          |      |
| 学   | いて, 観察<br>えられたデ                           | 判断力、表現力等】物質の変化とその利用につま、実験などを通して探究し、得られた結果や与う一夕を分析、考察して物質の変化における規則を見いだして表現すること。   | 一人1台端                                  | 末の活用等             | i                         | 察,実<br>データ                        | ・判断・表現】物質の変化とその利用について, 観<br>験などを通して探究し, 得られた結果や与えられた<br>を分析、考察して物質の変化における規則性や関係<br>いだして表現している。  |      |       |          |      |
| ,   | 体的に関わ                                     | かう力、人間性等】物質の変化とその利用に主<br>り、見通しをもったり、振り返ったりするな<br>に探究しようとしていること。  |  |                   |                           | 主体的                               | 的に学習に取り組む態度】物質の変化とその利用にに関わり、見通しをもったり、振り返ったりするな学的に探究しようとしている。  |      |       |          |      |
| 期   |   |  |  |                   |                           |                                   |   | 0    | 0     | 0        | 26   |
|     | 定期考望                                      |  |  |                   |                           |                                   |   | 0    | 0     |          | 2    |
| 3   | (単元名                                      | A) 物質の変化   | (2学期                                   | の続き               | )                         |                                   |   | 0    | 0     | 0        | 17   |
| 子期  | 定期考望                                      |  |  |                   |                           |                                   |   | 0    | 0     |          | 1    |
|     |   |  |  |                   |                           |                                   |   |      | 合計    | <u> </u> | 70   |

| 年        | 間指導              | 計画   |                          |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|----------|------------------|--|--------------------------|--------------|--|------|--------------|----------|-----|----|---|------|-----------|----------|--------|
| 教科       | <br>             | 科目   |                          | 単位数          | 科目担当者  |      |              |          |     |    | 使用教科書等  |      |           |          | =      |
| 5        | <b>外国語</b>       | 英語コミュニケーション [  | 1                        | 3            | 田代優子・津田かおる・栗原有絲                                | ・沼   | 野真)          | 輝・清      | 青水原 | 更一 | MY WAY English Communication I  |      |           |          |        |
| 教        | 【知識及             | び技能】   | 【思考力、半                   |              |  | +-   | _            | H        | -   |    | 【学びに向かう力、人間性等】  | -    | -         | -        | $\neg$ |
| 科の       |                  | <sup>数</sup> や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を深めるとともに、ご<br>₹、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニ       |                          |              | >場面、状況などに応じて、日常的な話題や社<br>詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解 |      |              |          |     |    | 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き   |      | 慮し        | なが       | 6.     |
| 目標       |                  | こおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能を身  |                          |              | ことができる力を養う。                                    |      |              |          |     |    | 主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養き  | >.   |           |          |        |
|          |                  |  |                          |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          | _      |
| 科目       | 【知識及外国語の音        | び技能】<br>『や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を深めるとともに、こ  | 【思考力、料                   |              | 見力等】<br><sup>5</sup> 場面、状況などに応じて、日常的な話題や社      | 会的な影 | <b>美羅</b> (广 | 2617.    | 外国  | 語で | 【学びに向かう力、人間性等】<br>外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き   | £1-# | relië i - | +>+5     | -      |
| の<br>目   | れらの知識を           | <ul><li>・聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニ<br/>において、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能を身</li></ul> | 情報や考えなどの                 | )概要や要点、詞     | 詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解<br>ことができる力を養う。           |      |              |          |     |    | 字に国語の目录にのる文化に対する。<br>主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養  |      | JUBEL C   | G/J.     | ٥,     |
| 標        | に付けるよう           |  | 20,700,100               |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          |                  |  |                          |              |  |      |              | 領域       |     |    |   |      |           | _        | 配当     |
|          |                  | 単元の具体的な指導目標  | 指                        | 導項目          | ・内容 (教材等)                                      | 聞    | 読            |          | 話発  | 書  | 評価基準  | 知    | 思         |          | 時数     |
|          |                  | roverbs Around the World   |                          |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          |                  | vago Mitsuaki<br>ending Canned Mackerel to Space                                     |                          |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          | 【知識・技術<br>・外国語の話 | E)<br>背声や語彙、表現、文法、言語の働きについて理解を深めることがで  |                          |              |  |      |              |          |     |    | [知識・技能]<br>・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きについて理解を深めている。  |      |           |          |        |
|          | きる。<br>・外国語にご    | Dいての音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を、聞くこ  | Lesson 1 t               |              |  |      |              |          |     |    | <ul><li>・外国語についての音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能</li></ul>                                |      |           |          |        |
|          | と、読むこと<br>目的や場面、 | と、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、<br>状況などに応じて適切に活用できる技能を身に付けている。                       |                          |              | 終行形・SVO)<br>こわざについて話す                          |      |              |          |     |    | を身に付けている。   |      |           |          |        |
| 1        |                  |  |                          |              | んへのインタビュー                                      |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          | コミュニケ-           | 断力、表現力等]<br> -ションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会   |                          |              | 動詞+受け身)  |      |              |          |     |    | 【思考・判断・表現】<br>コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語  |      |           |          |        |
|          | 手の意図なる           | Oいて、外国語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き<br>どを的確に理解したり、これらを活用して適切に表現したり伝え合っ                   | 図書室に飾                    |              | ついて話す<br>ったサバ缶が宇宙食に                            |      |              |          |     |    | で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解したり、これらを活用して<br>適切に表現したり伝え合ったりしている。   |      |           |          |        |
|          | たりすること           | とかできる。   |                          |              | お詞的用法・副詞的用法・形容                                 |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
| 学        |                  |  | 詞的用法)                    |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          | 外国語の背景           | かう力、人間性等】<br>最にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手   | 宇宙で食べ                    | たい日本の        | 食べ物について話す                                      |      |              |          |     |    | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、   |      |           |          |        |
|          | とができる。           | がら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図るこ  |                          |              |  |      |              |          |     |    | 自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。  |      |           |          |        |
|          |                  |  |                          |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
| 期        |                  |  |                          |              | -  | 0    | 0            | 0        | 0   | 0  |   |      |           |          |        |
|          |                  | 査・期末考査   |                          |              |  |      |              |          |     |    |   | 0    | 0         |          | 2      |
|          |                  | lessages from Winnie-the-Pooh  | (現在完了形・現                 | 在完了進行形       |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          | Lesson 6 A       | ndangered Languages<br>Wheelchair Traveler   | 留学生に紹介する<br>Lesson 5 消滅の | 危機にある世界      | の言語  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          | 【知識・技能<br>・外国語の音 | E】<br>音声や語彙、表現、文法、言語の働きについて理解を深めることがで  | Lesson 6 車いす             | で世界一周した      | vhat / It is …to不定詞)<br>:三代達也さんのブログ            |      |              |          |     |    | 【知識・技能】<br>・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きについて理解を深めている。  |      |           |          |        |
|          | きる。<br>・外国語にご    | Dいての音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を、聞くこ  | 旅行者に勧めるE                 | 本の都市につい      |  |      |              |          |     |    | <ul><li>・外国語についての音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能</li></ul>                                |      |           |          |        |
| 2        |                  | と、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、<br>状況などに応じて適切に活用できる技能を身に付けている。                       | (関係副詞のwh                 | ere, when, w | のサッカーチーム<br>ny / 比較級・最上級)                      |      |              |          |     |    | を身に付けている。   |      |           |          |        |
| _        | 【思考力、半           | <b>川断力、表現力等</b> 】  | 砂性省に対して                  | さる小フンテ-      | ィア活動について話そう                                    |      |              |          |     |    | [思考·判断·表現]  |      |           |          |        |
|          |                  | -ションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会<br>Dいて、外国語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き                   |                          |              |  |      |              |          |     |    | コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語<br>で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解したり、これらを活用して  |      |           |          |        |
|          | 手の意図なる           | どを的確に理解したり、これらを活用して適切に表現したり伝え合っ<br>とができる。  |                          |              |  |      |              |          |     |    | 適切に表現したり伝え合ったりしている。   |      |           |          |        |
| 学        |                  |  |                          |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          | 外国語の背景           | かう力、人間性等]<br>限にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手   |                          |              |  |      |              |          |     |    | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、   |      |           |          |        |
|          | に配慮しなか<br>とができる。 | がら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図るこ  |                          |              |  |      |              |          |     |    | 自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。  |      |           |          |        |
| 期        |                  |  |                          |              |  |      |              | 0        |     |    |   |      |           |          |        |
| 州        | +===             | * ##+**  |                          |              |  | U    |              | U        | J   | U  |   |      |           | $\dashv$ | _      |
| <u> </u> | 中間考              | 査・期末考査   | Lesson 7 難民の             | 子供たちのため      | のサッカーチーム(関係副詞・比較)                              | -    |              | $\sqcup$ |     |    |   | 0    | 0         | 4        | 2      |
|          | Lesson 7 T       | he Fugees<br>vatar Robots  | Lesson 8 分身口             | ボットで広がる      |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          |                  | adono Eiko and the Power of Imagination  | 未来の技術や製品<br>Lesson 9 角野栄 | について話そ       | 5  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
|          | 【知識・技能           |  | (SVOO, SVO+t             | o不定詞,SVOO    |  |      |              |          |     |    | 【知識・技能】<br>・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きについて理解を深めている。  |      |           |          |        |
|          | きる。              | ロンでの音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を、聞くこ  | Lesson 10 SDG            | s に関するプレ     |  |      |              |          |     |    | ・ 介国師についての音声や語彙、表現、文法、三語の間さにしいて正常なよめている。<br>・ 外国師についての音声や語彙、表現、文法、三語の働きなどの理解を、聞くこと、読むこと、話すこと、<br>書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能 |      |           |          |        |
| 3        | と、読むこと           | と、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、<br>状況などに応じて適切に活用できる技能を身に付けている。                       |                          |              |  |      |              |          |     |    | を身に付けている。   |      |           |          |        |
|          | 【思考力、料           | 判断力、表現力等】  | 1                        |              |  |      |              |          |     |    | 【思考・判断・表現】<br>フラット・ションを伝ニロのか作所 は2015 ビニウニア 口がかけら延盛かるかかは盛について かけま  |      |           |          |        |
|          | 的な話題につ           | -ションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会<br>Dいて、外国語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き                   |                          |              |  |      |              |          |     |    | コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語<br>で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解したり、これらを活用して<br>適知に表担したり代え合ったりしている。                       |      |           |          |        |
| 学        | 手の意図なる           | どを的確に理解したり、これらを活用して適切に表現したり伝え合っ<br>とができる。  |                          |              |  |      |              |          |     |    | 類似に衣がしたり低不合つたりしくいる。   |      |           |          |        |
| 于        |                  | かう力、人間性等】  |                          |              |  |      |              |          |     |    | 【主体的に学習に取り組む態度】   |      |           |          |        |
|          | に配慮しなか           | 限にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手<br>がら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図るこ                   |                          |              |  |      |              |          |     |    | 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、<br>自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。  |      |           |          |        |
| ++0      | とができる。           |  |                          |              |  |      |              |          |     |    |   |      |           |          |        |
| 期        |                  |  |                          |              |  | O    | O            | 0        | O   | O  |   |      |           | 4        | _      |
|          | 学年末              | 考宜   |                          |              |  | _    | L            | Ц        |     |    |   | 0    | 0         | _        | 1      |
| 1        | 1                |  | 1                        |              |  |      |              |          |     |    |   | í    | 計         |          |        |

| 年間       | 間授業計画 様式例   |   |         |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|----------|---|---|---------|--------|-----------|----------|-------------|-------------|----------------------|------|--------|-------------|----------|------------|------------------|-----------|--------------|-----|-----|-----------|--------------|
|          |   | 年度(1学年用) 教科                                   |         | 外      |           | 語        |             |             |                      | 目    | 論      | 理           | ۲        | 表耳         | 見                | Ι         | I            | I   |     |           | _            |
|          | 科:     外国語     科       象学年組:     第 1 学年 1 組~  | 目: 論理と表現 I 6 組                                |         |        | 単化        | 立数       | :           | 2           | 単位                   |      |        |             |          |            |                  |           | +            | +   |     | H         | +            |
| _        | 料担当者: ( 1組:鵜飼 ) (   |   |         | (      | 4         | 組        | : 田         | 代 )         | (                    | 5 組  | . 栗    | 原           | )        | (          | 6                | 組         | : 雑          | 島飼  | )   | t         | +            |
| Ę        | 用教科書: ( FACTBOOK English  | n Logic and Expression I                      |         |        |           |          |             |             |                      |      | )      |             |          |            |                  |           |              | I   |     |           |              |
| ₹        | 外国語   | の目標:  | 五の働き    | £ +>   | الله الله | ) IIII ( | 67 ±        | ラルス         | L L                  | + 1- |        | hi          | <b>Δ</b> | En ≅#¥     | £                | PE        | 9 /          |     | L   | ± ±       |              |
|          | 【知識及び技能】こ   | と、話すこと、書くことによる実際 $\sigma$                     | ) = E = |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          |   | できる技能を身に付けるようにする。<br>ミュニケーションを行う意目的や場面        |         | 兄な     | どに        | 二応       | じて          | 〔、日常        | 的な                   | 話題   | や社     | 会的          | な        | 話題         | にっ               | つし        | <b>١</b> .   | 、外  | 国記  | 語で        | 5            |
|          | 表5  | 暇や考えなどの概要や要点、詳細、記<br>見したり伝え合ったりすることができ        | きる力を    | 養      | う。        |          |             |             |                      |      |        |             | _        |            |                  |           |              |     |     |           | +            |
|          | 【学びに向かう刀、人間性等】的(  | 国語の背景にある文化に対する理解を<br>こ外国語を用いてコミュニケーション        |         |        |           |          |             |             |                      | 、書   | き手     | に配          | 慮        | しな         | が゛               | Ь,        | 主            | 体的  | . [ | 自作        | #            |
| 4 E      | 目 論理と表現Ⅰ<br>【知識及び技能】  | の目標: 【思考力、判験                                  | 纸力 美    | . TE - | b 笙`      | 1        |             |             |                      |      | r,     | 学びに         | - 向      | かう         | <b>+</b> 1       | 1         | 問州           | 生生】 |     |           |              |
|          | 々な文法事項を、時制や文脈に応じ  | て適切に 多くの支援を活用しなが                              | ら、自     | 分0     | っこ        | とだ       |             |             |                      |      | 恐れ     | ず、          | 他        | 者と         | 積                | 極的        |              |     | 고 - | = /       | <u></u>      |
| 更し       | い分けることができる。   | のことについて理解し、<br>ることができる。                       | 基本的     | な話     | きを        | 用し       | <b>いて</b> : | 表現す         | ショ                   | ンを   | とる     | こと          | が        | でき         | る。               | 0         |              |     |     |           |              |
|          |   |   |         | 領      | 域         |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              | F   |     |           | 7            |
|          | 単元の具体的な指導目標   | 指導項目・内容                                       |         |        |           | 話「       |             |             |                      |      | 評価     | <b>.</b> 規準 |          |            |                  |           |              | 知   | 思   | 負         | 態            |
|          | THE PERSON OF THE PROPERTY OF |   | 聞       | 読      | [ & ]     | 発        | 書           |             |                      |      | ~ 1144 |             |          |            |                  |           |              |     |     | ľ         |              |
| 1        | A_単元_ Part 1 経済・社会  | 指導項目  |         |        |           |          |             | 【知識         |                      |      |        |             |          |            |                  |           | ど            | +   |     | +         | $\dashv$     |
|          | 【知識及び技能】<br>現在形、過去形、完了形などを、場面   | Unit 0 学校生活・自分の好きなこと<br>(動詞・基本文型)             |         |        |           |          |             | を、場合        |                      |      |        |             |          |            |                  |           | なが           | 2   |     |           |              |
|          | に応じて適切に使い分けることができ<br>る。   | Unit 1 科学技術と未来生活(時を表す<br>表現)                  |         |        |           |          |             | ら、自然本的な記    |                      |      |        |             |          |            | つレ               | いて        | 、基           | ź   |     |           |              |
|          | 【思考力、判断力、表現力等】<br>多くの支援を活用しながら、自分のこ   | Unit 2 地域社会・まちづくり (完了<br>形)                   |         |        |           |          |             | 【主体的        | 的に学                  | 習に   | 取り     | 組む態         | 鰋        | ] 自        | 分 <i>の</i><br>ルー | りこ<br>ープ  | とや           | ,   |     |           |              |
|          | とや身近な人のことについて、基本的   |   | 0       |        |           | 0        |             | 力しな         | がら積                  | 極的   | にコ     | ミュニ         | -ケ       | ーシ         | ョン               | /を        | とっ           | , 0 |     |           | $\circ$      |
|          | な語を用いて表現することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】   |   |         |        |           |          |             | ている。        |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | 自分のことや身近な人のことについ<br>て、端末も利用し、ペアやグループと   |   |         |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | 協力しながら積極的にコミュニケー  |   |         |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     | ļ   |           |              |
| <u> </u> | 定期考査  |   |         | 0      |           |          | 0           |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     | 0   |           |              |
| 1        | 【知識及び技能】  | 指導項目<br>Unit 3 自然災害・防災(助動詞)                   |         |        |           |          |             | 【知識<br>応じてi |                      |      |        |             |          | など         | を、               | 場         | 面に           | -   |     |           |              |
|          | 助動詞、受動態などを、場面に応じて<br>適切に使い分けることができる。  | Unit 4 水をめぐる問題(受動態)                           |         |        |           |          |             | 【思考ら、自分     |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | 【思考力、判断力、表現力等】<br>多くの支援を活用しながら、自分のこ   |   |         |        |           |          |             | 本的な記        | .,                   |      |        |             | _        | _          | 分の               | りこ        | とや           | 5   |     |           |              |
|          | とや身近な人のことについて、基本的な語を用いて表現することができる。  |   | 0       | 0      | 0         | 0        | 0           | 身近なり        | 人のこ                  | とに   | つい     | て、^         | ペア       | やグ         | ルー               | ープ        | と協           | 3 C | 0   |           | )            |
|          | 【学びに向かう力、人間性等】  |   |         |        |           |          |             | ている。        |                      | きがいり | (      | <i>、ユー</i>  | -′/      | _,         | <b>コ</b> ~       | ~ · · · · | رمے          |     |     |           |              |
|          | 自分のことや身近な人のことについ<br>て、端末も利用し、ペアやグループと   |   |         |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | 協力しながら積極的にコミュニケー<br>ションをとることができる。   |   |         |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | 定期考査  |   |         | 0      |           |          | 0           |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              | 0   | 0   |           |              |
|          | C 単元 Part 3生活・健康  | 指導項目  |         |        |           |          |             | 【知識         |                      |      |        |             |          | など         | を、               | 場         | 面に           | +   |     | $\dagger$ | _            |
|          | 【知識及び技能】<br>不定詞、動名詞などを、場面に応じて   | Unit 5 フードロス問題 (不定詞)<br>Unit 6 健康・ライフスタイル (動名 |         |        |           |          |             | 応じて)<br>【思考 | <ul><li>判断</li></ul> | r・表  | 現】     | 多くの         | 支(       |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | 適切に使い分けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】   | 詞)  |         |        |           |          |             | ら、自然本的な記    |                      |      |        |             |          |            | つレ               | いて        | 、基           | ź   |     |           |              |
|          | 多くの支援を活用しながら、自分のことや身近な人のことについて、基本的  |   | _       |        |           | _        |             | 【主体は身近な     |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              | ,   |     |           | _            |
|          | な語を用いて表現することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】   |   | 0       | 0      | 0         | 0        | 0           | 力しなっている。    | がら積                  |      |        |             |          |            |                  |           |              |     | 0   | (         | )            |
|          | 自分のことや身近な人のことについ  |   |         |        |           |          |             | (4.90       | )                    |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | て、端末も利用し、ペアやグループと<br>協力しながら積極的にコミュニケー   |   |         |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | ションをとることができる。   |   |         |        |           |          |             | •           |                      |      |        |             |          |            |                  |           | ************ |     |     |           |              |
| =        | 正期考金<br>D 単元 Part 4 消費・産業   | 指導項目  |         | 0      |           |          | 0           | 【知識         | <ul><li></li></ul>   | 1] 少 | 詞 1    | 上載け         | نا م     | <b>を</b> ・ | 堤戸               | ii 1.∽    | 広じ           | Ŭ   | 0   |           | $\downarrow$ |
|          | 「知識及び技能」<br>「知識及び技能」<br>分詞、比較などを、場面に応じて適切   | 旧号項目<br>Unit 7 ファッションと環境問題(分詞)                |         |        |           |          |             | て適切して思考     | に使い                  | 分け   | てい     | る。          |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | に使い分けることができる。   | 回)<br>Unit 8 フェアトレード (比較)                     |         |        |           |          |             | ら、自会        | 分のこ                  | とや   | 身近     | な人の         | 2.0      | とに         |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | 【思考力、判断力、表現力等】<br>多くの支援を活用しながら、自分のこ   |   |         |        |           |          |             | 本的な記        | 的に学                  | 習に   | 取り     | 組む態         | 鰒        | ] 自:       |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | とや身近な人のことについて、基本的<br>な語を用いて表現することができる。  |   | 0       | 0      | 0         | 0        | 0           | 身近な。力しなど    |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     | 0   |           |              |
|          | 【学びに向かう力、人間性等】<br>自分のことや身近な人のことについ  |   |         |        |           |          |             | ている。        |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | て、端末も利用し、ペアやグループと<br>協力しながら積極的にコミュニケー   |   |         |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          | 助力しながら積極的にコミューグー<br>ションをとることができる。   |   |         |        |           |          |             |             |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |
|          |   | i I   |         | 5      | ,         | 4        | 5           | •           |                      |      |        |             |          |            |                  |           |              |     |     |           |              |

| 3 学期 | 仮定法を場面に応じて適切に使い分けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>多くの支援を活用しながら、自分のことや身近な人のことについて、基本的な語を用いて表現することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>自分のことや身近な人のことについて、端末もら積極的にコミュニケープと協力しなができる。 | 指導項目<br>Unit 9 教育・学びの多様性(関係詞節<br>とその他の節)<br>Unit 10 外国人観光客(仮定法) | 0 | 0 | 0 | 0 |   | 【知識・技能】仮定法を場面に応じて適切に使い分けている。<br>【思考・判断・表現】多くの支援を活用しながら、自分のことや身近な人のことについて、基本的な話を用いて表現している。<br>【主体的に学習に取り組む態度】自分のことや身近な人のことについて、ペアやグループと協力しながら積極的にコミュニケーションをとっている。 |   | 0 | 0 | 14 |
|------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|----|
|      | 定期考査  |   |   | 0 |   |   | 0 |  | 0 | 0 |   | 1  |

| 年間   | 指導   | 計画   |                     |                  |  |   |  |   |   |   |      |
|--|--|--|---------------------|------------------|--|---|--|---|---|---|------|
| 教科   |  | 科目   | 対象年次                | 単位数              | 科目担当者                                      |   | 使用教科書等   |   |   |   |      |
| 保健   | 雄育   | 体育   | 1                   |                  | 2 持田・中馬・峯岸・有光・                             | 高田・渡邊   |  |   |   |   |      |
|  |  |  |                     |                  |  |   |  |   |   |   |      |
|  | 【知識及び  | 技能】  | 【思考力、判              | 判断力、表            | 現力等】                                       |   | 【学びに向かう力、人間性等】   |   |   |   |      |
| 日沿   | 舌におけ   | 動の特性に応じた技能等及び社会生<br>る健康・安全について理解するとと<br>能を身に付けるようにする   | し、合理に               | 的、計画             |  | うし判断  | 生涯にわたって継続して運動に親しむと<br>持増進と体力の向上を目指し、明るく豊<br>活を営む態度を養う。   | _ |   | - |      |
| 科【   | 【知識及び  | 技能】  | 【思考力、判              | <u></u><br>判断力、表 |  |   | 【学びに向かう力、人間性等】   |   |   |   |      |
|  |  | 動の特性に応じた技能等及び社会生<br>る健康・安全について理解する。  | し、合理に               | 的、計画             | ヽての自他や社会の課是<br>i的な解決に向けて思₹<br>!者に伝える。<br>- | / _ / _   | 生涯にわたって継続して運動に親しむ態る。健康の保持増進と体力の向上を目指で活力ある生活を営もうとする。  |   |   |   |      |
|  |  | <br>単元の具体的な指導目標  | 指導                  | <br>導項目・         | <br>内容(教材等)                                |   | 評価基準   | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|  | (単元を   |  |                     |                  |  |   |  |   |   |   |      |
| 1 技  | 【知識及びる<br>を解決する<br>は概決する<br>【思考力、<br>也者に見見を<br>を発見る。<br>【学びにし<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、 | 技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題などの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方のの高め方、課題解決の方法を理解する。<br>判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方をかう力、人間性等】短距離走に主体的に取り組やを大切にする。健康・安全に留意し、一人一  | 50m走                |                  |  | を解決 技術表 (世界) を解決 (世界) を発 (世界) で で で で が (大学) かい   | に向かう力、人間性等】短距離走に主体的に取り組<br>ールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   | 0 | 0 | 0 | 6    |
| 期人   | 人の違いに  | 応じた課題や挑戦を大切にしようとしている。  |                     |                  |  | 一人の   | 違いに応じた課題や挑戦を大切にできる。<br>-   |   |   |   |      |
| に<br>か<br>に<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の | 【知識及び<br>ラジオ体操<br>1方などを<br>【思考力、<br>也者に伝え<br>記事的、計<br>【学びに向  | 判断力、表現力等]自己や仲間の考えたことを、運動を豊かに継続するための課題を発見し、<br>画的な解決に向けて工夫した取り組みをする。<br>かう力、人間性等] 青総体操に主体的に取り組動きを大切に確認しながら、仲間と互いに助け   | ラジオ体                | 操(第              | 1)   | ラジオ(<br>れ方な)<br>【思考;<br>他者に(<br>合理の)、<br>【学び(<br>組み、(   | 及び技能】体を動かす楽しさや心地よさを味わい、体操の行い方、体力の構成要素、実生活への取り入どを理解できている。 カ、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを伝え、運動を豊かに継続するための課題を発見し、、計画的な解決に向けて工夫した取り組みが出来てに向かう力、人間性等】ラジオ体操に主体的に取り体操の動きを大切に確認しながら、仲間と互いに助高めあおうとする。  | 0 | 0 | 0 | 6    |
| 「を称自」(他題エーリル)  | 【知識及び<br>を解決する<br>がや行い適し<br>【思考力、元<br>也者を発見し<br>に大する。<br>【学びに向<br>レールやマ  | (1) 水泳<br>技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題などの多様な楽しさや喜びを味わい、泳法の名、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。<br>た泳法の効率を高める泳ぎをする。<br>判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方をかう力、人間性等】水泳に主体的に取り組み、ナーを大切にする。健康・安全に留意し、一人に応じた課題や挑戦を大切にしようとしてい | クロール<br>平泳ぎ<br>スタート |                  |  | を解決<br>称や行る。自<br>【思者を夫<br>工<br>、<br>ア<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ<br>リ | 及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、泳法の名い方、体力の高め方、課題解決の方法を理解でき己に適した泳法の効率を高めて泳ぐことができる。 カ、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方をる。 に向かう力、人間性等】水泳に主体的に取り組み、やマナーを大切にする。健康・安全に留意し、一人違いに応じた課題や挑戦を大切にしようとしてい | 0 | 0 | 0 | 12   |

| (単元名) 武道  【知識及び技能】勝敗を競ったり、自己や中間の課題を解決したりするなど多様な楽しさや喜びを味わっことができる。伝統的な考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、話合の仕方などを理解し、技などを用いた 文防を展開する。 【題考力、判断力、表現力等】自己や中間の課題を発表し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫できる。 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む、相手を尊重し、私法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようする。  【単元名】陸上競技  【知識及び技能】影験を競ったり、自己や中間の課題を解決した。 を着に伝え、運動を豊かに継続するための自己や中間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫できる。 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む、相手を尊重し、私法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にこようする。  【単元名】陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表理力等】自己や中間の課題を解決した。 「選素力、判断力、表理力等】自己や中間の課題を解決した。 「選素力、判断力、表理力等】自己や中間の課題を解決してきる。 【思考力、判断力、表理力等】自己や中間の課題を解決が表表を理解する。 「思考力、判断力、表理的等】自己や中間の課題を解決が表表を理解する。 「思考力、判断力、表理の等】自己や中間の課題を解決が表表を理解する。 「思考力、判断力、表理の等」自己や中間の課題を解決した。 「選素力、判断力、表理の自己や中間の課題を解決などの表述を理解する。」「学びに向かう力、人間性等】持久まに主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人  |     |   |              | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |            |         |         |    |
|--|-----|---|--------------|---------------------------------------|------------|---------|---------|----|
| # 禁決したりするなど。多様な楽しさや音びを味わい、技術などの名称や対能の認め方、体的などと理解する。  |     | (単元名) 球技                                |              |                                       |            |         |         |    |
| 2 法、作戦などを理解する。 「選動・開助力、表現力等」自己や中間の考えたことを<br>他者に伝え、運動を置かに経済するたの自己や中間の方々たことを<br>他者に伝え、運動を置かに経済するための自己や中間の方々たことを<br>他者に伝え、運動を置かに経済するための自己や中間の方々とでした。<br>「学びに向かう力、人間性等」健康・安全を確保しなが<br>5、球技に主体的に取り組の、フェアブレイを大切にし、<br>一人一人の違いに応じたプレイを尊重し、互いに助け合い<br>高か合おうとする。  「単元名」武道 「知識及び発散】 無限力、表現力等」自己や中間の薄液を解<br>決したりするなど多様な楽しさや着びを抜力。 点域的な<br>表見力法。 法の生た対したプレイを尊重し、互いに助け<br>会し、認め合える。  「世元名」武道 「知識及び発散】 無限力を指力した方、体力の高め方。 理<br>服解派の方法、法の合格や現取り指力の化力、体力の高め方。 理<br>服解派の方法、法の合格や現取り指力の化力、体力の高め方。 理<br>服解系の方法、法の合格や現取り指力の化力、体力の高め方。 理<br>服解系の方法、法の合地の主心や情形の理<br>表見力、人間性等」は表とを相比、技などの<br>他者に伝え、運動を置かに維持するための自己や中間の理<br>選を発見し、合理例、計画的な解決に向けて取り組み方を<br>工夫する。 「関連和、財政力を被するとしたができる。」「知識及び技能】 護数を疑ったり、自己や中間の理<br>をだしたりするなど多様な楽しさや着びを執力したができる。<br>「理考力・期間力、表現力等」自己や中間の存えたことを<br>他者に伝え、運動を置かに維持するための自己や中間の理<br>選を発見し、合理例、計画的な解決に向けて取り組み方を<br>工夫する。<br>「理考力・財動力力、長間性等」は原子を重し、法などの<br>信務的な行為のより研究決定に向けて取り組み方を<br>工実できる。<br>「学びに向かう力、人間性等」は原子を確保しなが<br>5、武国に生体的に取り組の、相手を尊重し、大法などの<br>伝統的な行動の化方を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や開戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や開戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や開戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や開戦を大切によっする。  「単元名」 摩上 競技<br>「知識及び技能】 発酵の良上や神のでえたことを<br>他者に伝え、運動を置かに経済するための自己や中間の理<br>を解決しつきを検えをしとや着びを終われ、まり方の<br>技術、体力の高め方、理難を大切にようする。<br>「関連力、手動力等」自己や中間の得えたことを<br>他者に伝え、運動を表見し、高限が非常の技术を対している。<br>「関連力・対しているのは、まりかの<br>技術、体力の高め方、理難解決の方法を理解するための自己や中間の理<br>を解決しるとの多様な楽しとや質がを終われ、まり方の<br>技術、体力の高め方、理難を大切によりでを終われ、まり方の<br>技術、体力の高め方、理難を大力の法と世解することを<br>他者に伝え、運動を置かに経済するための自己や中間の違<br>を解決しるとの事様な楽しとで情がを対力、まりかの<br>技術、体力の言い方を検がよ、まりかの<br>技術、体力の言とや情がの考えたことを<br>他者に伝え、運動を表し、一人一の場が表えたの自己や中間の違<br>を解決しるとの多様な楽しとや質がを終わり、まり方の<br>技術、体力の言とか対するとかの自己や中間の違<br>を解決しるとの事様な楽しとで情がを対力、まり方の<br>技術、体力の言とや情があるための言とや中間の違<br>を解決したるとの事様な楽しとで信がを終わり、まり方の<br>技術、体力の言とや情がなから自己や中間の違<br>を解決しためでは表するための自己や中間の違<br>を解決しためで表もの言とを表すし、まりから<br>に変えるとの言とを表するというを<br>とが表するとの言とを表するというを<br>とを表し、全体的な方を<br>に変えるというを<br>を表し、全体的な対象を<br>になるとの事様な楽しとで作り他の考えたことを<br>他者に伝える。理解するための自己や中間の表<br>を発見し、全体的な方を<br>は様に表するとの言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>はずるなどのを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>はずるなどのを<br>はずるとの言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>はずるとの言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>を表し、との言とを<br>はずるとの言とを<br>などの言とを<br>はずるとの言とを<br>はずるとの言とを<br>はずるとの言とを<br>を表しなると<br>を<br>はずるとの言とを<br>を<br>との言とを<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を<br>を |     | 【知識及び技能】勝敗を競ったり、チームや自己の課題を              |              | 【知識及び技能】勝敗を競ったり、チームや自己の課題を            |            |         |         |    |
| 「思考力、判断力、表現力等  自己や中間の考えたことを 他者に石え、運動を豊かに組持するための自己や中間の課題  |     | 解決したりするなど、多様な楽しさや喜びを味わい、技術              |              | 解決したりするなど、多様な楽しさや喜びを味わい、技術            |            |         |         |    |
| (  |     | などの名称や技能の高め方、体力の高め方、課題解決の方              |              | などの名称や技能の高め方、体力の高め方、課題解決の方            |            |         |         |    |
| 【思考力、判断力、表現力等 自己や仲間の考えたことを<br>他名に伝え、運動を豊かに経験するための自己や仲間の<br>変え見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を<br>工夫する。<br>「学びに向かっカ、人間性等】健康・安全を確保しなが<br>ら、聴禁に主体的に取り組め。フェアプレイを未切にし、<br>一人一人の選いに応じたプレイを尊重し、互いに助け合い<br>高め合おうとする。<br>「単元名」武道<br>「知識及び技能】開放を破ったり、自己や仲間の課題を解<br>決したりするなど多様な楽しさや直びを味わっ。伝統的な<br>考え方、技の高粉や見取り積合の仕方、休力の高め方。<br>理解決の方法、社合の仕方などを理解し、技などを用いた<br>取跡を服用する。<br>「思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解<br>正夫する。<br>「学びに向かっカ」、開性等】健康・安全を確保しなが<br>会し、成立の仕方などを理解し、技などを用いた<br>取跡を服用する。<br>「思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を<br>を抱住に伝え、運動を豊かに提続するための自己や仲間の課題を<br>を担じ、も理的、計画的な解決に向けて取り組み方を<br>工夫する。<br>「学びに向かっカ」、開性等】健康・安全を確保しなが<br>ら、派遣に主体的に取り組め、日本を尊重し、礼法などの<br>伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題を発見し、礼談などの<br>伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題が挑戦を大切にしまうする。<br>「理不名)陸上競技<br>「知識及び技能】記録の由上や競争及び自己や仲間の課題を<br>を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高めが、課題がよの方法を理解し、礼法などの<br>伝統の活動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題が挑戦を大切にしまうする。<br>「理知及び技能】記録の由上や競争及び自己や仲間の課題を<br>を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高めが、理解がよの方法を理解さる。<br>「理知及の内法を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や挑戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や挑戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や挑戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や挑戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題が挑戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題が挑戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題が挑戦を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題が削減を表見い、記録の由上や競争及び自己や中間の課題を<br>を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高のが、理解表表の方法を理解さる。<br>「理る力、利助力、表現力等】自己や中間の課題を<br>を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高のが、理解表表の方を主体がい、走り方の<br>技術、体力の高のが、理解表表の方を主体的、走り方の<br>技術、体力の高のが、理解表表の方を主体がい、走り方の<br>技術、体力の高のが、対象がな学に向いて取り組み方を<br>工夫する。<br>「理る人、連続、計画的な解決でありまったを<br>「理る人、連携を表し、一人<br>対域を発見し、合理的、計画的な解決でありまったを<br>工夫する。<br>「理る力・ルーの表力、表現か等」自己や中間の課題を<br>を解表し、合理的、計画的な解決でを<br>はために取り組みる。<br>はたれずなどのもなとなどのもななどのもななどのもなどを味りい、走り方の<br>技術、体力の高の、理解表表の自己や中間の課題を<br>を解表などの自己や中間のまたことを<br>他者に伝え、運動を登上の高め、対するを<br>はんしてもないの違いがなどの自己や中間の課題を<br>を解表などの自己や中間のまたと<br>と他者に伝え、理動を表し、合意がは表して取り込みがな<br>と思見し、合理的、計画的な解決な方を<br>を解えるの言なとないがよりなどの<br>と相がするとなどのなながなどのもなながなどのもなながないのもなながないのないを<br>を思える、理解する。<br>はるなどのなななどのななながながながながないないないないないないないないないないないないないないな   | 2   | 法、作戦などを理解する。                            | リソフトボール      | 法、作戦などを理解できる。                         |            |         |         |    |
| かりカー まする。 「学びに向かった、人間性等)健康・安全を確保しなが ら、味法に主体的に取り組み方を 工夫できる。 「学びに向かった、人間性等)健康・安全を確保しなが ら、味法に主体的に取り組む。フェアプレイを大切にし、一人一人の進いに応じたプレイを尊重し、互いに助け合い 高め合おうとする。 「単元名 」 武道 「知識及び技能 ) 勝敗を観ったり、自己や仲間の課題を限し、方できる。 「成師がな考えた、技の名称や見取り積古の仕方、体力の高め方、選 脳解決の方法 基合の仕方などを埋解し、技などを用いた 現所を展開する。 「思考力、判断力、表現力等)自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫できる。 「選起、主教の生力の上で作用の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫できる。 「実近に向かった」、人の人の進め、 選定を開し、技などと用いた 現所を展開する。 「とま力、判断力、表現力等)自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫できる。 「実近に向かった」、人人の違いに応じた 選難・明戦を大切にしようする。 「実近に向かった」、大きを事し、私法などの 伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた 選難・明戦を大切にしまうする。 「実施の由とや卑がな行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた 選難・明戦を大切にしまうする。 「国国及び技能) 記録の由とや卑が及び自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや書びをおわい、走り方の 技術、体力の高め方、選難が決めた法を理解する。 「思考力、判断力、表現力等)自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや書びをおわい、走り方の 技術、体力の高め方、選難がよの方法を理解する。 「思考力、判断力、表現力等)自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや書びをおわい、走り方の 技術、体力の高め方、選難が決めた法を理解できる。 「思考力、判断力、表現力等)自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽してや電びをおわい、走り方の 技術、体力の高め方、選難がよるため自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決する。 「選者力、判断力、表現力等)自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなり自己・定り込む方を「工夫できる。 「関本力、関地方、表現が事)自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の課題を解決するなり自己や中間の課題を解決するなどの自己や中間の認定を解えた。 「選者力、関地方、表現が事)自己や中間の表した。 「選別を持力な表現が表現するなどの自己や中間の表しを解決するなどの自己や中間の表しを解えずるなの自己や中間の表しを解決するなどの自己や中間の表しを解決するといる。 「思考力、表現が事」自己や中間の表しないました。 「思考力、表現が事」自己や中間の表しないました。 「思考力、表現が事」自己や中間の表しないました。 「関本では、表現が事」を表しないました。 「思考力、表現が事」を表しため、表現が事」を表しため、表現が表現する。 「これなどのでは、表現が事」を表しないました。 「思考力、表現が事」を表しないました。 「思考力、表現が事」を表しないました。 「思考力、表現が事」を表しないました。 「思考力、表現が事」を表しないました。 「思考力、表現が事」を表しないましため、表現が事」を表しないました。 「思考力、表現が事」を表しないましため、表現が事」を表しないましため、ましため、表現が事」を表しないましため、表現が表現が表現する。 「思考力、表現が事」を表しないましため、表現が事」を表しないましため、表現が表しないましため、表現が表しないましため、表現が表現が表現が表現が表現が表現する。 「思考力、表現が事」を表しないましないましため、表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表  |     |   |              | 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを            |            |         |         |    |
| 子   工夫する。  |     | 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課              | バレーボール       | 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課            | 0          | 0       | 0       |    |
| 「学びに向かう力、人間性等  健康・安全を確保しながら、課技に主体的に取り組む。フェアプレイを大切にし、一人一人の漁いに応じたプレイを尊重し、互いに助け合い 高め合うとする。  (単元名) 武道  「知識及び技能] 勝敗を競ったり、自己や中間の課題を解決したりするなど多様な楽しさや音がを味わっことができる。 (銀数などを用いた 対数を展開する。 「となる解や見取り指古の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた 対数を展開する。 「と思わ、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。  「学びに向かう力、人間性等」健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組み方を工夫する。 「学びに向かう力、人間性等」健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む。 相手を尊重し、私法などの伝統的な対象の仕方などを理解し、私法などの伝統的な形象の仕方などを理解し、技などを用いた 対象を展見の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた 対象を展見し、台間的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 「学びに向かう力、人間性等」健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組み。 相手を尊重し、私法などの伝統的な対象の仕方を大切にし、一人人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようする。  (単元名) 陸上競技  「知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や中間の課題を解決するための自己や中間の課題を解決するなどの多條な楽しさや富びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 「思考力、判断力、表現力等」自己や中間の課題を解決するための音なといかを解な楽しさや富びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 「思考か、判断力、表現力等」自己や中間の課題を解決するための言とや中間の課題を解決するなどの多條な楽しさや富びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 「思考か、判断力、表現力等」自己や中間の課題を解決するための言とや中間の課題を解決するための言と中間の課題を解決するための言と中間の課題を解決するための言と中間の課題を解決の方法を理解する。 「思考か、判断力、表現力等」自己や中間の考えたことを他者に伝え、運動を整かに服装するための言と中間の課題を解決するとの考になました。 「思考か、判断力、表現力等」自己や中間の課題を解決するための言とや中間の課題を解決する。 「思考か、判断力、表現力等」自己や中間の考えたことを他者に伝え、運動を変力に服装するための言と中間の課題を解決する。 「思考の計画的な解決に向けて取り組みが、よりな経過から表と理解している。 「思考ない 判断力、表現力等」自己や中間の課題を解決する。 「思考の計画的な解決に向けて取り組みが、まれかしたの言葉を解している。 「思考ない 判断力 表現力等」自己や中間の書きないないる。 「思考ない 対域ない まれかしたい まれがしたい まれかしたい まれかしたい まれがしたい まれが  |     | 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を              | サッカー         | 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を            |            |         |         |    |
| 5、 球技に主体的に取り組む。フェアプレイを大切にし、 人一人の選いに応じたプレイを尊重し、互いに助け合い 高め合おうとする。  (単元名) 武道  (知識及び技能] 勝敗を競ったり、自己や仲間の課題を解 決したりするなど多様な楽しさや喜びを味わう。伝統的な 考え方、技の名称や現取り稽古の仕方、体力の高め方、課 謝解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた 実防を展開する。 (思考力、判断力、表現力等)自己や中間の課題を解 温を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫する。 (学びに向かう力、人間性等)健康・安全を確保しなが ら、武道に主体的に取り組む・相手を尊重し、礼法などの 伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた 課題や挑戦を大切にしようする。  (知風及び技能) 諸の人体やを大切にし、一人一人の違いに応じた 課題や挑戦を大切にしまうする。  (単元名) 陸上競技  「知識及び技能] 記録の向上や聴争及び自己や中間の課題を解決などの多様派、体力の高め方、課題解決の方法・理解するとのを検え楽しさや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 (思考力、判断力、表現力等)自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 (思考力、判断力、表現力等)自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 (思考力、判断力、表現力等)自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 (思考力、判断力、表現力等)自己や中間の考えたことを 他者に伝え、運動を登史した経済するなか自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 (思考力、判断力、表現力等)自己や中間の考えたことを 他者に伝え、運動を登史に継続するため自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 (思考力、判断力、表現力等)自己や中間の考えたことを 他者に伝え、運動を登史に継続するための言とや中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 (思考力、判断力、表現力等)自己や中間の表記させを表し、一人  「知識なび禁能」記録の点とや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解するとの多様な楽しさや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解するとの言と中間の課題を解決力を発見し、一人  「知識なび禁能」記録の点とや音びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解するとの表現では表現するとの表現では表現するとの表現では表現するとの表現では表現するとの表現では表現するとの表現では表現するとの表現では表現では表現では表現するとの表現では表現するとの表現では表現では表現では表現では表現では表現では表現では表現では表現では表現では   | 学   | 工夫する。                                   |              | 工夫できる。                                |            |         |         |    |
| 一人一人の違いに応じたプレイを尊重し、互いに助け合い 高め合おうとする。  (単元名) 武道  【知識及び技能】勝敗を聴ったり、自己や仲間の課題を解決したりするなど多様な楽しさや喜びを味わう。伝統的な考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた 次防を展開する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を豊力に組続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組みる。【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組みる。相手を尊重し、礼法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようする。  (単元名) 陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組みる。相手を尊重し、礼法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようする。  (単元名) 陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や中間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解するための自己や中間の課題を解えた。 【知識及び技能】記録の自己や中間の課題を解えたりに表しています。 「知識などの情報を表してい意かなが表しています。」 「知識など表してい意かなが表しています。」 「知識など表しています。」 「知識など表しています。」 「知識など表し、一般に伝え、運動を要かて説はするための自己や中間の課題を解えたり、武道などの伝統の方法を理解する。 「思考の、非面的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 「思考の、表現が表するなどの多様な楽しさや喜びを確保しながある。「思考などを思慮しています。」 「知識など表しています。」 「知識など表しないます。」 「知識など表しています。」 「知識など表しないます。」 「知識など表しないます。 「知識など表しないないます。」 「知述などないます。」 「知識など表しないます。」 「知識など表しないまする  |     | 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しなが               |              | 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しなが             |            |         |         |    |
| 期 高め合おうとする。  (単元名) 武道  「知識及び技能] 勝敗を競ったり、自己や仲間の課題を解決したりするなど多様な楽しさや電びを味わう。伝統的な考え方、技の名称や見取り積古の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた皮別を展開できる。 「思考力、判断力、表現力等]自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を置かに継続するための自己や中間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 「学びに向かつ力、人間性等]健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの伝統的な特別の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようする。  (単元名) 陸上競技  「知識及び技能] 部線の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するとの多様な楽しさや富がを成力に応じた理が地線表と大切にしまうする。 「知識及び技能] 記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 「実びに向かう力、人間性等]健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組むる。相手を尊重し、礼法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にできる。  (単元名) 陸上競技  「知識及び技能] 記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音がを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 「思考力、判断力、表現分等]自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音がを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 「思考力、判断力、表現力等]自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや音がを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 「思考力、判断力、表現力等]自己や仲間の課題を解決するための自己や仲間の課題を解決するための自己や仲間の課題を解決するための自己や仲間の課題を解決するよの多様な楽しさや音がを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。 「思考力、判断力、表現力等]自己や仲間の課題を解決するための自己や仲間の課題を解決するよの多様な楽しさや音がを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。 「思考力、利断力、表現力等]自己や仲間の認定を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 「学びに向かつ力、人間性等」持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   |     | -<br>ら、球技に主体的に取り組む。フェアプレイを大切にし、         |              | ら、球技に主体的に取り組める。フェアプレイを大切に             |            |         |         |    |
| (単元名) 武道  【知識及び技能】勝敗を競ったり、自己や仲間の課題を解決したりするなど多様な楽しさや喜びを味わっことができる。伝統的な考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、試合の仕方などを埋解し、技などを用いた 牧防を展開する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理例、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫できる。 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しなが ら、武道に主体的に取り組む、相手を尊重し、礼法などの 伝統的な行動の仕方を大切にしょうする。  【単元名】 陸上競技  【知識及び技能】 部録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決したの方を 大切にしまうする。 【関連の方法、理動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を解決するどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を埋解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を埋解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を埋解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を埋解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を埋解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決の方法を埋解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決の方法を埋解できる。【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決が表現力等」は一下できる。 「思考力、判断力、表現力等」自己や仲間の課題を解決が表現力等」は一下できる。 「思考力、判断力、表現力等」自己や仲間の課題を解決が表現力等」自己や仲間の課題を解決が表現した。 「理がに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人  |     |   |              | し、一人一人の違いに応じたプレイを尊重し、互いに助け            |            |         |         |    |
| 知識及び技能  勝敗を競ったり、自己や仲間の課題を解決したりするなど多様な楽しさや喜びを味わう。伝統的な考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた 以防を展開する。   「思考力、判断力、表現力等] 自己や仲間の課題を発力を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。   「学びに向かう力、人間性等] 健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようする。   「知識及び技能] 記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画のな解決に向けて取り組み方を工夫できる。   「学びに向かっ方、大間性等」健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしまうする。   「知識及び技能] 記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの考核な楽しさや書びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   「知識及び技能] 記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの考核な楽しさや書びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   「思考力、判断力、表現力等] 自己や仲間の課題を解決するなどの考核な楽しさや書びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   「思考力、判断力、表現力等] 自己や仲間の課題を解決するなどの考核な楽しさや書びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   「思考力、判断力、表現力等] 自己や仲間の書えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を解決し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工まする。   「実びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   | 期   | 高め合おうとする。                               |              | 合い高め合える。                              |            |         |         | 13 |
| 知識及び技能  勝敗を競ったり、自己や仲間の課題を解決したりするなど多様な楽しさや喜びを味わう。伝統的な考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた 以防を展開する。   「思考力、判断力、表現力等] 自己や仲間の課題を発力を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。   「学びに向かう力、人間性等] 健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようする。   「知識及び技能] 記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画のな解決に向けて取り組み方を工夫できる。   「学びに向かっ方、大間性等」健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしまうする。   「知識及び技能] 記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの考核な楽しさや書びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   「知識及び技能] 記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの考核な楽しさや書びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   「思考力、判断力、表現力等] 自己や仲間の課題を解決するなどの考核な楽しさや書びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   「思考力、判断力、表現力等] 自己や仲間の課題を解決するなどの考核な楽しさや書びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   「思考力、判断力、表現力等] 自己や仲間の書えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を解決し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工まする。   「実びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   |     | (単元名) 武道                                |              |                                       |            |         |         |    |
| 考え方、接の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方、課題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた   |     | *************************************** |              | <br>  【知識及び技能】勝敗を競ったり、自己や仲間の課題を解      |            |         |         |    |
| 題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた 牧筋を展開する。  【思考力、判断力、表現力等]自己や仲間の考えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題 悪を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しなが ら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの 伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた 課題や挑戦を大切にしようする。  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題 を解決するための自己や仲間の課題 を解決するための自己や仲間の課題 を解決するための自己や仲間の課題 を解決するための自己や仲間の課題 を解えることを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題 を解決するとの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題 を解決するとの書が、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題 を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人  |     | 決したりするなど多様な楽しさや喜びを味わう。伝統的な              |              | 決したりするなど多様な楽しさや喜びを味わうことができ            |            |         |         |    |
| □ 攻防を展開する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組み方を工夫できる。  【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組み方を工夫できる。  【学びに向からから、関題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   |     | <br> 考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方、課         |              | る。伝統的な考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力            |            |         |         |    |
| □ 攻防を展開する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組み方を工夫できる。  【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組み方を工夫できる。  【学びに向からから、関題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   |     | 題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技などを用いた              |              | の高め方、課題解決の方法、試合の仕方などを理解し、技            |            |         |         |    |
| 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを<br>他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課<br>題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を<br>工夫する。<br>【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しなが<br>ら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの<br>伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた<br>課題や挑戦を大切にしようする。<br>【単元名)陸上競技<br>【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題<br>を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題<br>を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題<br>を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題<br>を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。<br>【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題<br>を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。<br>【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題<br>を解決できる。<br>【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題<br>を解決するなどのを確保しなが<br>を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の<br>技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。<br>【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題<br>を解決できる。<br>【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題<br>を解決するなどのの意味な楽しさや語のを味力の、というない。<br>「要な発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を<br>工夫できる。<br>【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組<br>み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   |     | <br> 攻防を展開する。                           |              | などを用いた攻防を展開できる。                       |            |         |         |    |
| 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しながら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようする。  【単元名)陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を解見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人  |     |   | 創道           |                                       |            | $\circ$ | $\circ$ |    |
| 工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しなが ら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの 伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた 課題や挑戦を大切にしようする。  【単元名】陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題 適を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組 み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人  「学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組 み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人  |     |   | NIE .        | 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課            | ľ          |         |         |    |
| 工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しなが ら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの 伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた 課題や挑戦を大切にしようする。  【単元名】陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の課題 適を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組 み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人  「学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組 み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人  |     | 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を              |              | 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を            |            |         |         |    |
| 【学びに向かう力、人間性等】健康・安全を確保しなが ら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの 伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた 課題や挑戦を大切にしようする。  【単元名】陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組 み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人  【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組 み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   |     |   |              |                                       |            |         |         |    |
| 伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた 課題や挑戦を大切にしようする。   |     |   |              |                                       |            |         |         |    |
| 課題や挑戦を大切にしようする。  (単元名) 陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の書えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 丁夫する。  【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人  |     | ら、武道に主体的に取り組む。相手を尊重し、礼法などの              |              | ら、武道に主体的に取り組める。相手を尊重し、礼法など            |            |         |         |    |
| 課題や挑戦を大切にしようする。  (単元名) 陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の書えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 丁夫する。  【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人  |     | <br>  伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じた        |              | の伝統的な行動の仕方を大切にし、一人一人の違いに応じ            |            |         |         |    |
| (単元名) 陸上競技  【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題 を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の 技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を 工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人   |     |   |              | た課題や挑戦を大切にできる。                        |            |         |         | 13 |
| 【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人   |     |   |              |                                       |            |         |         |    |
| る解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。  【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人   |     | (1704) (1217)                           |              |                                       |            |         |         |    |
| 3   技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解する。   技術、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。   【思考力、判断力、表現力等】自己や仲間の考えたことを 他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を   |     |   |              | 【知識及び技能】記録の向上や競争及び自己や仲間の課題            |            |         |         |    |
| 「長棚、体力の高め方、課題解決の方法を理解できる。  | 2   | · ·                                     |              | を解決するなどの多様な楽しさや喜びを味わい、走り方の            |            |         |         |    |
| <ul> <li>他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫する。</li> <li>【学びに向かうカ、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人</li> <li>持久走(時間走)</li> <li>他者に伝え、運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫できる。</li> <li>【学びに向かうカ、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人</li> </ul>   | 3   |   |              |                                       |            |         |         |    |
| 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を       題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を         工夫する。       工夫できる。         【学びに向かうカ、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人       み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   |     |   | ++ 4         |                                       |            |         |         |    |
| 学 工夫する。       工夫できる。         【学びに向かうカ、人間性等】持久走に主体的に取り組み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人       み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人   |     |   | 持久正(時间正)<br> |                                       | $^{\circ}$ | 0       | O       |    |
| 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組  | ۸.۲ | 題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を              |              |                                       |            |         |         |    |
| み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人一   | 子   | 工夫する。                                   |              | 工夫できる。                                |            |         |         |    |
|  |     | 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組               |              | 【学びに向かう力、人間性等】持久走に主体的に取り組             |            |         |         |    |
| 期   人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようとしている。   一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にできる。   一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にできる。   |     | み、ルールやを大切にする。健康・安全に留意し、一人一              |              | み、ルールやを大切にできる。健康・安全に留意し、一人            |            |         |         |    |
|  | 期   | 人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようとしている。              |              | 一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にできる。                |            |         |         | 20 |
| 合計 7   |     |   |              |                                       |            | 合計      | -       | 70 |

| 年      | 間指導  | <br>計画   |   |                                  |                                 |     |                    |   |    |     |  |         |
|--------|--|--|---|----------------------------------|---------------------------------|-----|--------------------|---|----|-----|--|---------|
| 教科     |  | 科目   | 対象年次  | 単位数                              | 科目担当者                           |     |                    | 使用教科書等  |    |     |  |         |
| 保任     | 建体育  | 保健   | 1   | 1                                | 高田                              | 持田  | 中馬                 | 現代高等保健体育(大修   | 館) |     |  |         |
| の<br>目 |  | 技能】<br>の特性に応じた技能等及び社会生活における健<br>ついて理解するとともに、技能を身に付けるよ  |   | ついての自作                           | 」<br>現力等】<br>他や社会の課題<br>思考し判断する |     |                    | 生涯にわたって継続して運動に親しむとともに健  |    |     |  | <br>本力の |
|        |  | 技能】<br>会生活における健康・安全について理解を深め<br>、技能を身に付けるようにする。  |   | ての自他や行                           | 社会の課題を発<br>し判断するとと              |     |                    | 生涯を通じて自他の健康の保持増進やそれを支え  |    | づくり | りを目  | 目指      |
|        |  | 単元の具体的な指導目標  | 指導  | -<br>導項目・                        | 内容(教材                           | t等) |                    | 評価基準  | 知  | 思   | 態  | 配当時数    |
| 1      | 【知識及び<br>いて理解す<br>【思考力、                            | は 現代社会と健康<br>技能】現代社会と生活習慣にかかわる健康につる。<br>判断力、表現力等】現代社会と健康について、<br>し、健康や安全に関する原則や概念に着目して   | 健康の考えれ<br>私たちの健康<br>生活習慣病な<br>ガンの予防な                      | 東の姿<br>とその予防                     | 5                               |     | C)                 | (単元名) 現代社会と健康<br>知識及び技能】現代社会と生活習慣にかかわる健康につて理解ができている。<br>思考力、判断力、表現力等】現代社会と健康について、<br>題を発見し、健康や安全に関する原則や概念に着目して  |    | 0   | 0  | 12      |
| 学期     | る。<br>【学びに向  | を思考し判断するとともに、それらを表現すかう力、人間性等】健康を大切にし、自他の健<br>進や回復及び健康な社会づくりについての学習<br>取り組む。  | 運動・食事<br>喫煙・飲酒  |                                  |                                 |     | <u>こ</u><br>【<br>康 | 決の方法を思考し判断するとともに、それらを表現するとができている。<br>学びに向かうカ、人間性等】健康を大切にし、自他の健<br>の保持増進や回復及び健康な社会づくりについての学習<br>主体的に取り組もうとしている。  |    |     |  |         |
|        |  | 定期考査   |   |                                  |                                 |     |                    |   | 0  | 0   |  | 1       |
| 学      | て、また精<br>【思考力、<br>感染症と精<br>る対策や解<br>表現する。<br>【学びに向 | 技能】現代社会で注目されている感染症につい神にかかわる健康について理解する。 判断力、表現力等】現代と健康について、特に神と健康についての課題を発見し、それに対す決の方法を思考し判断するとともに、それらをかう力、人間性等】健康を大切にし、自他の健進や回復及び健康な社会をつくるための学習にり組む。 | (1学期<br>現代の感染症の予解性感染症の予解性感染症と適応ない。<br>な求と適応ない。<br>カリカロの健康 | け<br>ボイズとその<br>機制<br>ストレス<br>の対処 | の予防                             |     | てて「感る表」、康          | (単元名) 現代社会と健康 知識及び技能】現代社会で注目されている感染症につい、また精神にかかわる健康について理解している。 思考力、判断力、表現力等】現代と健康について、特に染症と精神と健康についての課題を発見し、それに対す対策や解決の方法を思考し判断するとともに、それらを現することができる。 学びに向かう力、人間性等】健康を大切にし、自他の健の保持増進や回復及び健康な社会をつくるための学習に体的に取り組もうとしている。 |    | 0   | 0  |         |
|        |  | 定期考査   |   |                                  |                                 |     |                    |   | 0  | 0   |  | 1       |
| 3      | 応急手当や<br>【思考力、<br>安全に関す                            | 技能】安全な社会生活について理解する。 心肺蘇生を適切に行う。  判断力、表現力等】安全な社会生活について、 る原則や概念に着目して危険の予測やその回避   | 交通事故<br>応急手当<br>心肺蘇生                                      |                                  |                                 |     | 【<br>応<br>【<br>安   | (単元名) 安全な社会生活<br>知識及び技能】安全な社会生活について理解する。<br>急手当や心肺蘇生を適切に行うことができる。<br>思考力、判断力、表現力等】安全な社会生活について、<br>全に関する原則や概念に着目して危険の予測やその回避   |    | 0   | 0  | 9       |
| 期      | 【学びに向  | え、それらを表現する。<br>かう力、人間性等】安全な社会づくりや適切な<br>ついての学習に主体的に取り組む。<br>定期考査   |   |                                  |                                 |     | 1                  | 方法を考え、それらを表現することができる。<br>学びに向かう力、人間性等】安全な社会づくりや適切な<br>急手当についての学習に主体的に取り組もうとしてい<br>。   | 0  | 0   |  | 1       |
|        |  |  |   |                                  |                                 |     | +                  |   |    |     | <u>.                                    </u> |         |
|        |  |  |   |                                  |                                 |     |                    |   |    | 合計  | ı  | 35      |

| 教科   |                               | 科目   | 対象年次                    | 単位数      | 科目技        | 旦当者                                    |        |    |          |     | 使用教科書等  |                 |    |   |      |    |
|------|-------------------------------|--|-------------------------|----------|------------|--|--------|----|----------|-----|---|-----------------|----|---|------|----|
| 3211 | 芸術                            | 音楽Ⅰ  | 1                       |          | 2          | 井上                                     | 真理     |    |          |     | 音楽 I Tutti + (教育出版)   |                 |    |   |      |    |
| 201  | 【知識及7                         | 《枯龄》   | 【思考力、                   | 削紙力      | 表租力等)      | 1                                      |        |    |          |     | 【学びに向かう力、人間性等】  |                 |    |   |      |    |
| 教科の  | 芸術に関する                        | 77X RE1<br>各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現する<br>身に付けるようにする。         |                         |          |            | や美しさを深く味わっ                             | たりすること | がで | きるよ      | うにす |   | 豊かな生活や          |    |   |      |    |
| 目標   | 7.2630031X#8:42.5             | 対に1710 のみ フにする。  | ٥.                      |          |            |  |        |    |          |     | 11.次を前足していく必要を強い、豆が水用味を行う。  |                 |    |   |      |    |
| 料    | 【知識及び                         | <b>『技能</b> 】   | 【思考力、                   | 判断力、     | 表現力等       | 1                                      |        |    |          |     | 【学びに向かう力、人間性等】  |                 |    |   |      |    |
| 目の   |                               | 構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などに                                   |                         |          |            |  |        |    |          |     | 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞                                    | )学習活動に          |    |   |      |    |
| 目標   | ついて理解を設<br>創意工夫なども<br>楽、創作などで | を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器                                   | たことと感受し                 | たこととのB   | わりについ      | 関連を知覚し、それら<br>て考え、どのように表<br>味わって聴いたりして | すかについて |    |          |     |   |                 |    |   |      |    |
|      |                               | 出二の目仕的もおお道口標   | +6;                     | さば 口     | 中容         | (*h++**                                |        | 表  |          | 3   | 亚/年甘华   |                 | 40 | _ | date | 配当 |
|      |                               | 単元の具体的な指導目標  |                         | <b></b>  | ・内谷        | (教材等)                                  | 歌      | 뒴  | 景 倉      | j j | 評価基準  |                 | 知  | 思 | 態    | 時数 |
|      | (単元名                          | ·-·  | ●校歌                     |          |            |  |        |    |          |     |   |                 |    |   |      |    |
|      | 【知識及び技術<br>曲想と音楽の             | 能】<br>構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などに                             | ●楽譜の                    | 読み書      | <b>}</b> き |  |        |    |          |     | 【知識・技能】<br>曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の                         | 5様性などに          |    |   |      |    |
|      | ついて理解を認<br>創意工夫などを            | 深めている。<br>を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器                         |                         |          |            |  |        |    |          |     | ついて理解を深めることができた。<br>創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付                | ナ、歌唱、器          |    |   |      |    |
| 1    | 楽、創作などで                       | で表している。<br>断力、表現力等】  |                         |          |            |  |        |    |          |     | 楽、創作などで表すことができた。<br>【思考・判断・表現】                                    |                 |    |   |      |    |
|      | 音楽を形づく                        | っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しな<br>たことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すか |                         |          |            |  |        |    |          |     | 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働<br>がら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どの、 |                 |    |   |      |    |
| 学    | について表現だ<br>たりしている。            | 意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを味わって聴い<br>。                              |                         |          |            |  |        |    |          |     | について表現意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを<br>たりすることができた。                     | <b>キわって聴い</b>   |    |   |      |    |
| ,    |                               | う力、人間性等】   |                         |          |            |  |        |    |          |     | 【主体的に学習に取り組む態度】   | - MADD - T EL   |    |   |      |    |
|      | 取り組もうとし                       | 楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に<br>している。                          |                         |          |            |  |        |    |          |     | 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞<br>取り組むことができた。                     | )子首泊劉に          |    |   |      |    |
| 期    |                               |  |                         |          |            |  | С      | )  | C        |     |   |                 | 0  | 0 | 0    | 24 |
|      |                               |  |                         |          |            |  |        |    |          |     |   |                 |    |   |      |    |
|      | (単元名                          | 名)   | ●ギター                    | -        |            |  |        |    |          |     |   |                 |    |   |      |    |
|      | 【知識及び技能                       | 能】<br>構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などに                             | ●音楽史                    | <u>.</u> |            |  |        |    |          |     | 【知識・技能】<br>曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の                         | 4雑性かどに          |    |   |      |    |
|      | ついて理解を流                       |  |                         |          |            |  |        |    |          |     | ついて理解を深めることができた。  |                 |    |   |      |    |
| 2    | 楽、創作など                        |  |                         |          |            |  |        |    |          |     | 耐感上大などで主かした自来を死をするために必要なJX形でおに刊<br>楽、創作などで表すことができた。               | ) , specific to |    |   |      |    |
|      |                               | 断力、表現力等】<br>っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しな                       |                         |          |            |  |        |    |          |     | [思考・判断・表現]<br>音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働                      | きを感受しな          |    |   |      |    |
|      |                               | たことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すか<br>意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを味わって聴い |                         |          |            |  |        |    |          |     | がら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どの<br>について表現意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを  |                 |    |   |      |    |
| 学    | たりしている。                       |  |                         |          |            |  |        |    |          |     | たりすることができた。   |                 |    |   |      |    |
|      |                               | う力、人間性等】<br>楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に<br>L.ている。             |                         |          |            |  |        |    |          |     | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞<br>取り組むことができた。  | )学習活動に          |    |   |      |    |
| 期    |                               |  |                         |          |            |  |        |    |          |     |   |                 |    |   | 0    | 28 |
| 747  |                               |  |                         |          |            |  |        |    | <u> </u> |     | <u> </u>  |                 |    |   |      |    |
|      | /H4 — /                       |  | ●鑑賞                     |          |            |  |        | T  |          | Т   | 1   |                 | 1  |   |      |    |
|      | (単元名<br>(知識及び技術               | • • •  | <ul><li>● 川ンド</li></ul> | ベル       |            |  |        |    |          |     | [知識·技能]   |                 |    |   |      |    |
|      | 曲想と音楽の様<br>ついて理解を深            | 構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などに<br>深めている。                         | () ()                   | 72       |            |  |        |    |          |     | 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の<br>ついて理解を深めることができた。                | 6様性などに          |    |   |      |    |
|      | 創意工夫などを<br>楽、創作などで            | を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器<br>で表している。                        |                         |          |            |  |        |    |          |     | 創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付<br>楽、創作などで表すことができた。                | け、歌唱、器          |    |   |      |    |
| J    | 【思考力、判图                       | 断力、表現力等】   |                         |          |            |  |        |    |          |     | [思考・判断・表現]  |                 |    |   |      |    |
|      | がら、知覚した                       | っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しなたことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すか     |                         |          |            |  |        |    |          |     | 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働<br>がら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どの。 | さうに表すか          |    |   |      |    |
|      | について表現。<br>たりしている。            | 意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを味わって聴い<br>。                              |                         |          |            |  |        |    |          |     | について表現意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを<br>たりすることができた。                     | わって聴い           |    |   |      |    |
|      |                               |  |                         |          |            |  |        |    |          |     |   |                 |    | 1 | 1    | 1  |

0

0

0 18

70

合計

期

| 年    | 間指導   | 計画   |       |                    |                                 |                                    |   |          |        |    |    |
|------|-------|--|-------|--------------------|---------------------------------|------------------------------------|---|----------|--------|----|----|
| 教科   |       | 科目   | 対象年次  | 単位数                | 科目担当者                           |                                    | 使用教科書等  |          |        |    | =  |
|      | 芸術    | 書道 I   | 1     | 2                  | 野澤裕子                            |                                    | 教育図書 『書 I 』   |          |        |    |    |
| 教    | 【知識及び | <br>技能】  | 【思考力、 | <u>.</u><br>判断力、表现 | <u> </u><br>見力等】                |                                    | 【学びに向かう力、人間性等】  | _        |        |    |    |
| 科の目標 |       |  |       | 1                  |                                 |                                    |   |          |        |    |    |
| 科    | 【知識及び | 技能】  | 【思考力、 | 」<br>判断力、表現        | <u> </u><br>見力等】                |                                    | 【学びに向かう力、人間性等】  | $\vdash$ |        |    |    |
| 目    |       | 方法や形式、多様性などについて幅広く理解す                          |       |                    | <b>感受し、意図に基づいて構想</b>            |                                    | 主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわた  | り書を      | を愛好    | ずる | 心情 |
| の目   |       | 、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、<br>現するための基礎的な技術を身に付けるように |       |                    | 書の伝統文化の意味や価値を<br>) することができるようにす |                                    | を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親<br>豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。  | しみ、      | 書を     | 通し | て心 |
| 標    | が未可に払 | がするにのの表売りな技術で対けられるように                          | 音の美で味 | プレザルス/こ・           | 79 accn (east )ic9              | ა.<br>                             | 豆川は土山で紅女で創造していて恋友で食り。   |          |        |    |    |
|      |       |  |       |                    |                                 |                                    |   | $\vdash$ |        |    | 配当 |
|      |       | 単元の具体的な指導目標                                    | 指導    | 尊項目・               | 内容(教材等)                         |                                    | 評価基準  | 知        | 思      | 態  | 時数 |
|      | (単元名  | <u>(</u> 1)                                    |       |                    |                                 |                                    | ・技能・態度】書に関する知識の習得ができている   |          |        |    | 1  |
| 1    | 書写から書 | 道へ   |       |                    |                                 | 【思考<br>し、自:<br>か。ま                 | 業内で行う筆記テストを中心に評価する。 ・判断・表現】単元ごとのポイントを押さえ理解 分の作品の中に表現しようと取り組む姿勢がある た表現できているか。 的に取り組む態度】聞く、書く姿勢を中心に書への  |          |        |    |    |
| 学    | 楷書・基本 | 点画・漢字とかなの調和                                    |       | 硬筆                 | ・毛筆                             |                                    | 持ち、授業に取り組んでいるか。欠席・遅刻の回<br>れ物の有無。  | 0        | 0      | 0  |    |
| 期    | 三大家の作 | 品 「孔子廟堂碑」「九成宮醴泉銘」                              |       |                    |                                 |                                    |   |          |        |    | 18 |
|      |       |  |       |                    |                                 | 【4日讀                               | ・技能・態度】書に関する知識の習得ができている   | ₩        |        |    |    |
| 2    | 行書「蘭  | 亭序」「風信帖」                                       |       |                    |                                 | か。授<br>【思考<br>し、自<br>か。ま           | 業内で行う筆記テストを中心に評価する。 ・判断・表現】単元ごとのポイントを押さえ理解 分の作品の中に表現しようと取り組む姿勢がある た表現できているか。 的に取り組む態度】聞く、書く姿勢を中心に書への  |          |        |    |    |
| 学    | 書体の変遷 | 篆書・隷書・草書・行書・楷書                                 |       |                    | 毛筆                              |                                    | 持ち、授業に取り組んでいるか。欠席・遅刻の回<br>れ物の有無。  | 0        | 0      | 0  |    |
| 期    | 仮名の成立 | ・基本用筆  |       |                    |                                 |                                    |   |          |        |    | 22 |
|      | 定期考查  |  |       |                    |                                 |                                    |   |          |        |    |    |
| 3    | いろはうた | ・連綿・変体仮名                                       |       |                    |                                 | か。授<br>【思考<br>し、自:<br>か。ま:<br>【主体® | ・技能・態度】書に関する知識の習得ができている<br>業内で行う筆記テストを中心に評価する。<br>・判断・表現】単元ごとのポイントを押さえ理解<br>分の作品の中に表現しようと取り組む姿勢がある<br>た表現できているか。<br>的に取り組む態度〕聞く、書く姿勢を中心に書への |          |        |    |    |
| 学    | 仮名『高野 | 切第三種』  |       |                    | 毛筆                              |                                    | 持ち、授業に取り組んでいるか。欠席・遅刻の回<br>れ物の有無。  | 0        | Ο      | 0  |    |
|      | 篆刻・刻字 |  |       |                    |                                 |                                    |   |          |        |    |    |
| 期    |       |  |       |                    |                                 |                                    |   |          |        |    | 12 |
| 741  | 定期考查  | <u> </u>                                       |       |                    |                                 |                                    |   | $\vdash$ |        |    |    |
|      |       |  |       |                    |                                 |                                    | 1   | 1        | <br>合計 | -  | 52 |
|      | l     |  |       | _                  |                                 | <u> </u>                           |   | Щ,       |        |    |    |

| 白        | F      | 引授業計画 新様式例                               |  |     |    |               |    |  |
|----------|--------|--|--|-----|----|---------------|----|--|
|          |        | 高等学校 令和                                  | 6 年度(1 学年用)教科  | 斗   | 芸  | 術             | :  | 科目 美術 I  |
|          |        |  | 目: 美術 I  |     |    | 単位            | 位数 | 女: 2 単位  |
|          |        | マママン・マン・マン・マン・マン・マン・マン・マン・マン・マン・マン・マン・マン | 6 組  |     |    |               |    |  |
|          |        | 斗担当者: (1.2組:梅田利信 (3<br>月教科書: ( 高校生の美術 美術 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  | 信   | (  | 組             | 1: | ) (組: ) (組: )  |
| _        |        | 『教件音・』 \  高校生の美術   美術  <br> 斗   芸術       | I 116-日文 美1-702<br>の目標:  |     |    |               |    | <del></del>  |
| 35       | X 17-  |  | のロ標・   | を生  | かし | . <i>†-</i> # | 制作 |  |
|          |        |  | との観察を通し発見した特性を生かし  |     |    | -             |    |  |
|          |        | 【学びに向かう力、人間性等】作品                         |  | し自  | 分と | 向る            | き合 | 合い自己を高める力を身に着ける  |
| 科        | 4 E    | 美術 I                                     | の目標:   |     |    |               |    |  |
|          |        | 【知識及び技能】                                 | 【思考力、判断  |     |    |               |    |  |
|          |        | 対象や事象を捉える造形的な視点に <sup>.</sup><br>WKめている  |  |     |    |               |    | こ夫につい │・作品制作を通し 美術の伝統と文化に豊かに │<br>:文化に対 │関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り │ |
|          |        | りな美術の制作をするために必要な<br>ナ意図に応じて制作方法を創意工夫     | 技能を身に する見方や感じ方を深め  |     |    |               |    | 組もうとしている   |
| ار<br>ا  |        | / 忌凶に心して前17万広で創念工大                       | C我UCU  |     |    |               |    |  |
|          |        |  |  |     | 表現 |               |    |  |
|          |        | 単元の具体的な指導目標                              | 指導項目·内容  | 絵   |    | П             | 鑑  |  |
|          |        | 十7007 <b>六</b> [[10] [10] [10]           | 104-70 170   | . 彫 | デ  | 映             | 賞  | 数  |
|          | - 11   | 自己の観察を通し自分の特徴を発見し                        |  | P   |    |               |    | ・観察力・鉛筆の使い方を生かした表現・鉛   |
|          |        | 自分らしさとは何かを考え、自分を見<br>つめ直す機会とする           | ・参考作品の鑑賞   |     |    |               |    | * 第デッサンの方法 ・ 描き込   |
|          |        |  |  | 0   |    |               | 0  |  |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          |        | 鉛筆デッサンの手順と立体感、材質感                        |  |     |    |               |    | ・ポーズや背景などの画面の構成力・丁   |
|          |        | の表現方法を学ぶ                                 | 物で表現する ・自然<br>なグラデーションの表現  |     |    |               |    | 寧さ   |
|          |        |  |  | 0   | 0  |               | 0  |  |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
| - 1      | 1      |  |  |     |    |               |    |  |
| 其        | in II  | 身近な素材の紙のモチーフにも美しさ<br>の要素がある事を発見する        | <ul><li>・シワシワにもんだ紙の鉛筆デッサン</li><li>・デザイン(紙のデッサンから発想し</li></ul>  |     |    |               |    | ・もんだ紙の鉛筆デッサン<br>察力 ・紙のシ  |
|          |        | <i>い安糸がめ</i> る事を光光りる                     | た形)  |     |    |               |    | ワ、材質感の表現   |
|          |        |  |  | 0   | 0  |               | 0  |  |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          |        | 偶然出来た形を基にオリジナルな発想                        | ・紙のデッサンから発想した形を基に  |     |    |               |    | ・描き込み ・不 透明水彩絵の具の特性を生かした表現                                       |
|          |        | 力を身に着ける                                  | 発展させた画面構成を行う<br>・不透明水彩絵の具で彩色する   |     |    |               |    | 透明小杉松の具の特性を生かした表現  |
|          |        |  |  | 0   | 0  |               | 0  |  |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
| $\dashv$ |        |  |  |     |    |               |    | <u>                                       </u>                   |
|          | 1      |  | 木彫(丸盆)<br>の形を生かした図案  |     |    |               | П  | ・浮き彫りの制作効果、材料や用具の特性を活か<br>して創造的に制作している                           |
|          |        | しての使用目的を満たしかつ丸盆の形                        | の形を生かした凶来  |     |    |               |    | して創造的に制作している   |
|          |        | を生かした図案を考える                              |  | 0   | 0  |               | 0  | $\bigcirc$ $\bigcirc$ $\bigcirc$ $\bigcirc$ 14                   |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          | 2<br>学 |  |  |     |    |               |    |  |
| Į.       | 明      | 彫刻刀での木彫の彫りの技法を身に着<br>ける。                 | 浮き彫りの手順を学ぶ   |     |    |               |    | ・作業手順を理解し丁寧に作業している   |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          |        |  |  | 0   | 0  |               | 0  |  |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          |        |  | Latter or Co. La |     |    | Ш             |    |  |
| $\dashv$ |        | 彫刻刀の基本的な使い方とその応用を<br>学ぶ。                 | 薬研彫り、菱合い彫り、かまぼこ彫り<br>を学ぶ   |     |    |               |    | ・それぞれの彫りの効果 用具の特性を活かし創<br>造的に制作している。                             |
|          |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          |        |  |  | 0   | 0  |               | 0  |  |
| -        |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          | 3<br>学 | ナエ沙井のエ順子 ペパメロー・マー                        | 取りふと障も 公サホルギュケッル!  | ļ   |    |               |    |  |
|          | ta I   | 木工塗装の手順を学び道具としての丸<br>盆の完成度を高める           | 彫りから磨き、塗装の作業を行い作品<br>を完成させる  |     |    |               |    | ・作品全体のバランスを考慮しそれぞれの作業を<br>丁寧に積み重ね完成させている。                        |
| -        |        |  |  |     |    |               |    |  |
|          |        |  |  | 0   |    |               | 0  |  |
|          |        |  |  |     |    |               |    | 計  |
|          |        |  |  |     |    | Ш             |    | 54   |

| 4            | 年間     | 引授業計画 様式例                                      |  |                         |                   |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|--------------|--------|--|--|-------------------------|-------------------|------------------|------------|-------|-------|--------------------|----------------|---------------|------------|---------|-------------------|-----|---|----|----|
|              |        | 高等学校 令和6年                                      | F度(1学年)                                | 用) 教                    | 科                 |                  |            | ェ     | 芸     |                    | 科目             | 工芸            | ξI         |         |                   |     |   |    |    |
|              | -      | 科: 工芸  | 科 目:                                   |                         | <b>芸Ι</b>         |                  |            |       |       |                    | 単位             |               |            |         |                   |     |   |    | L  |
|              |        | 象学年組:第 1学年 1組~                                 | / 049 <b>*</b> m                       | 6 組                     |                   | 040 =            | <b>m</b> \ | ,     | 46    | 9 <b>*</b> m       | / 548          | = m           |            | / 040   | ·                 |     |   |    |    |
|              |        | 斗担当者: ( 1組:真田 )<br>月教科書: ( □                   | ( 2組:真田 )                              |                         | (                 | 3組:真             | ш )        | (     | 4希    | 祖:具田               | ( 5組:          | 具出            | )          | ( 6組    | : 真田   )          |     |   |    | -  |
|              |        | リンス・コート   ・   ・   ・   ・   ・   ・   ・   ・   ・    |  | の目標:                    |                   |                  |            |       |       |                    |                | /             |            |         |                   |     |   |    |    |
| ,            | 1      | ¬  | 芸術に関する各科目                              |                         | ハケ理解す             | るとともに            | 音図』        | - # · | づい    | て表現するが             | - めの技能:        | を身につ          | 1+31       | - うにす.  | <u>ح</u>          |     |   |    |    |
|              | _      |  |  |                         |                   |                  |            |       |       |                    |                |               |            | , , , , | •••               |     |   |    |    |
|              |        | 【思考力、判断力、表現力等】                                 | 創造的な表現を工夫                              |                         |                   |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    | -  |
|              |        | 【学びに向かうカ、人間性等】<br>                             | 生涯にわたり芸術を愛り                            | 1                       | むとともに、            | . 感性を高め、         | 心豊か        | な生    | 活や    | 社会を創造して            | ていく態度を         | 養い、豊          | かな情想       | 梟を培う。   |                   |     |   |    | _  |
| Ŧ            | 科目     | 工芸工  |  | の目標:                    |                   |                  | Islam I    |       | 11.6  |                    |                | Ш,            | W - 41     |         | I mm Lil Ade 2    |     |   |    |    |
| Ż            | 対象     | 【知識及び技能<br>や事象を捉える造形的な視点について                   | :1                                     |                         |                   | 【思考力、判           |            |       | • • • |                    | 主体的にエ          |               |            |         | 」、人間性等)<br>こ取り組み、 | 1   |   |    |    |
| Į            | 理解     | なないであるとともに、意図に応じて制作<br>なを創意工夫し、造形的に表すことが       |  |                         |                   | )働きなどに<br>)豊かに発想 |            |       |       |                    | 生涯にわた<br>ともに、感 |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | るようにする。  |  |                         | 意識をもっ             | て工芸やエ            | 芸の伝        | 統と    | 文1    | 上に対する              | 親しみ、生          | 活や社           | 会を心        |         |                   |     |   |    |    |
|              | _      |  | ,                                      |                         | 見万や感じ             | <b>うちを深めた</b>    | :りする       | ع ت   | ר ית  | できるよう              | 工夫する態          | 度を養           | <b>つ</b> 。 |         |                   |     |   |    |    |
|              |        |  |  |                         |                   |                  | 表現         | 1     |       |                    |                |               |            |         | l                 |     |   |    | 配  |
|              |        | 単元の具体的な指導目                                     | 橝                                      | 指                       | 導項目・内             | 容                |            |       | 鑑     |                    |                | 評価規           | 進          |         |                   | ŧΠ  | 思 | 態  | गर |
|              |        | +30037(HR) 03H4H                               | 178                                    | ,,,                     | 7.71              | _                | 身          | 社     | 賞     |                    |                | цт ішту       | -          |         |                   | , m | ΰ | ۳. | 数  |
|              |        | <br>A 革工芸                                      |  | <ul><li>革細工教材</li></ul> | オ(小銭入れ            | .)               |            |       |       | 【知識·技能】            |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | 【知識及び技能】                                       | こした甘に 創生的に                             |                         | た道具、機             | 械類の取り            |            |       |       | 制作方法を踏きたか。         | まえ、発想や         | 冓想したこ         | とを基に       | 、創造的    | に表すことがで           |     |   |    |    |
|              |        | 革工芸の制作技法を知り、発想や構想した<br>表すことができるよう指導する。         | ことを基に、制理的に                             | ・授業観察                   | 拍导                |                  |            |       |       | 【思考・判断・剥           |                | 白妖わ白          | ョの思い       | 田舎と主    | 削 さとの調和           |     |   |    |    |
|              |        | 【思考力、判断力、表現力等】<br>用途と美しさとの調和を考え、日本の伝統的         | めた表現のトさ                                | ・ペーパーテ                  | スト                |                  | 0          |       |       | などから、心豊            | とかな発想がで        | できたか。         | 制作意        |         |                   | 0   | 0 | 0  | 5  |
|              |        | などを生かし、心豊かな発想ができるよう指導                          |  |                         |                   |                  |            |       |       | 意工夫し、創造<br>【主体的に学習 | 引に取り組む怠        | 度】            |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | 【学びに向かう力、人間性等】<br>身近な生活や社会を心豊かにするためにエ          | <b>夫</b> する能度を                         |                         |                   |                  |            |       |       | 主体的に革工自己の思いか       |                |               |            | きたか。    |                   |     |   |    |    |
|              |        | 養えるよう指導する。                                     | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |                         |                   |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | A 七宝工芸・丸形ブローチ<br>【知識及び技能】                      |  | ・七宝素材も                  | zット教材<br>た道具、機    | 域箱の取り            |            |       |       | 【知識・技能<br>制作方法を    |                | も構相           | t 1        | ・を其に    | 創造的に素             |     |   |    |    |
|              |        | 七宝の制作技法を知り、発想や構想したこと                           | とを基に、創造的に表                             | 扱いの安全                   |                   | 100,000,000      |            |       |       | すことができ             | たか。            | x 1 11-7 10-X | ٥،٠٠٠      |         | AMENICA           |     |   |    |    |
|              |        | すことができるよう指導する。<br>【思考力、判断力、表現力等】               |  | ・授業観察・ペーパーテ             | スト                |                  |            |       |       | 【思考・判断身近な生活        |                | ち、自然          | や自己        | の思い、    | 用途と美しさ            |     |   |    |    |
|              |        | 用途と美しさとの調和を考え、日本の伝統的                           |  | -                       |                   |                  | 0          |       |       | との調和など             | ごから、心豊         | かな発想          | 見ができ       | きたか。制   | 引作意図に応            |     | 0 | 0  | 4  |
|              |        | 生かし、心豊かな発想ができるよう指導する。<br>【学びに向かう力、人間性等】        | •                                      |                         |                   |                  |            |       |       | じて制作方法<br>【主体的に学   |                |               |            | 女 9 二とた | いぐさにか。            |     |   |    |    |
|              | 1<br>学 | 身近な生活や社会を心豊かにするためにエ<br>よう指導する。                 | 夫する態度を養える                              |                         |                   |                  |            |       |       | 主体的に七日             |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              | 期      | より担等する。<br>A 漆工芸・木地作り                          |  | ·木材教材(                  | <del> </del>      |                  |            | -     | -     | 【知識・技能             |                | - 光心し         | 、          |         | 12/3'0            |     |   |    |    |
|              |        | 【知識及び技能】                                       |  | ・アイデアス                  | ケッチ               |                  |            |       |       | 制作方法を              | 。<br>踏まえ、発想    | や構想           | したこと       | を基に、    | 創造的に表             |     |   |    |    |
|              |        | │ 漆工芸の木地作りの制作技法を知り、発想<br>に、創造的に表すことができるよう指導する。 | や構想したことを基                              | ・制作に応じ扱いの安全             | た道具、機<br>指導       | 械類の取り            |            |       |       | すことができ<br>【思考・判断   |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | 【思考力、判断力、表現力等】                                 |  | •授業観察                   |                   |                  | 0          | 0     |       | 身近な生活              | の視点に立          |               |            |         | 用途と美しさ            | 0   | 0 | 0  | 12 |
|              |        | 用途と美しさとの調和を考え、日本の伝統的<br>生かし、心豊かな発想ができるよう指導する。  |  | ・ペーパーテ                  | - 17              |                  | Ū          |       |       | どの調和など             |                |               |            |         | 引作意図に応<br>ができたか。  | ľ   | Ů |    |    |
|              |        | 【学びに向かう力、人間性等】<br>身近な生活や社会を心豊かにするためにエ          | - 土才ス能 安太差テス                           |                         |                   |                  |            |       |       | 【主体的に学<br>主体的に木:   |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | よう指導する。  | - 人,心思及と長ん心                            |                         |                   |                  |            |       |       | 自己の思い              |                |               |            | 工夫でき    | たか。               |     |   |    |    |
|              |        | B 鑑賞·座学  |  |                         | 充工芸につい            |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        |  |  |                         | と宝工芸にて<br>Dタブレットを |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        |  |  | 国宝、考古                   | 工芸品の鑑賞            | 賞                | 0          | 0     | 0     |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    | 2  |
|              |        |  |  |                         |                   |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        |  |  |                         |                   |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | A 漆工芸・塗り、加飾                                    |  |                         | が終わったオ            |                  |            |       |       | 【知識·技能             | -              |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | 【知識及び技能】<br> 漆工芸の塗り・加飾の工程制作技法を知り、              | 、発想や構想したこと                             | ・制作に応じ扱いの安全             | た道具、機<br>指導       | 械類の取り            |            |       |       | 制作方法をは             |                | や構想           | したこと       | を基に、    | 創造的に表             |     |   |    |    |
|              |        | を基に、創造的に表すことができるよう指導す                          | る。                                     | ・授業観察・ペーパーテ             | -71               |                  |            |       |       | 【思考・判断             |                | + 白胖          | ムムコ        | σπι     | 田冷し羊」ナ            |     |   |    |    |
|              |        | 【思考力、判断力、表現力等】<br>用途と美しさとの調和を考え、日本の伝統的         | 内な表現のよさなどを                             |                         | <b>^</b> r        |                  | 0          | 0     |       |                    |                |               |            |         | 用途と美しさ<br> 作意図に応  | 0   | 0 | 0  | 10 |
|              |        | 生かし、心豊かな発想ができるよう指導する。<br>【学びに向かう力、人間性等】        | •                                      |                         |                   |                  |            |       |       | じて制作方法<br>【主体的に学   |                |               |            | 長すことだ   | ができたか。            |     |   |    |    |
|              | 2      | 身近な生活や社会を心豊かにするためにエ                            | こ夫する態度を養える                             |                         |                   |                  |            |       |       | 主体的に漆.             | エ芸の塗り・         | 加飾の領          | 制作活        |         |                   |     |   |    |    |
|              | 学      | よう指導する。<br>                                    |  | ·木材教材(                  | ‡@)               |                  |            |       | -     | 自己の思い              |                | - 発想し         | 、剧意.       | 上大でき    | にか。               |     |   | ļ  | ļ  |
| <sup>1</sup> |        | 【知識及び技能】                                       |  | ・制作に応じ                  | た道具、機             | 械類の取り            |            |       |       | 制作方法を              | 。<br>踏まえ、発想    | や構想           | したこと       | を基に、    | 創造的に表             |     |   |    |    |
| $\vdash$     |        | スプーン作りの技法を知り、発想や構想した<br>表すことができるよう指導する。        | ことを基に、創造的に                             | 扱いの安全<br>・授業観察          | 指導                |                  |            |       |       | すことができ<br>【思考・判断   |                |               |            |         |                   |     |   |    |    |
|              |        | 【思考力、判断力、表現力等】                                 | なかまねの しもかじき                            | ・ペーパーテ                  | スト                |                  | 0          | 0     |       | 身近な生活              | の視点に立          |               |            |         | 用途と美しさ            |     | 0 | 0  | 12 |
|              |        | 用途と美しさとの調和を考え、日本の伝統的<br>生かし、心豊かな発想ができるよう指導する。  |  |                         |                   |                  | Ū          |       |       | じて制作方法             |                |               |            |         | 川作意図に応<br>ができたか。  | ľ   | Ů |    |    |
|              |        | 【学びに向かう力、人間性等】<br>身近な生活や社会を心豊かにするためにエ          | - キオス能 使を蒸える                           |                         |                   |                  |            |       |       | 【主体的に学             |                |               |            | t- tv   |                   |     |   |    |    |
|              | _      | よう指導する。  |  |                         |                   |                  |            |       | L     | 自己の思い              |                |               |            |         | たか。               | l   |   |    | L  |
|              |        | A モザイクタイル(コースター)<br>【知識及びは能】                   |  | ·木材教材(                  | 板)<br>た道具、機       | は 新 の 野 ロ        |            |       |       | 【知識・技能             |                | か排却           | + 1        | ・た甘に    | 創生的に主             |     |   |    |    |
|              |        | 【知識及び技能】<br>モザイクタイルの制作技法を知り、発想や構               | <b>構想したことを基に、創</b>                     | 扱いの安全                   |                   | 1点大豆 ひり おどり      |            |       |       | 制作方法をは             | たか。            | 、で博思          | ب:_د       | で空に、    | 心但別に衣             |     |   |    |    |
|              |        | 造的に表すことができるよう指導する。<br>【思考力、判断力、表現力等】           |  | ・授業観察・ペーパーテ             | ・スト               |                  |            |       |       | 【思考・判断身近な生活        |                | ち. 白ゲ         | や白コ        | の思い     | 用途と美しさ            |     |   |    |    |
|              |        | 用途と美しさとの調和を考え、日本の伝統的                           |  | ' '                     |                   |                  | 0          |       |       | との調和など             | ごから、心豊         | かな発き          | 見ができ       | きたか。制   | 州作意図に応            |     | 0 | 0  | 4  |
|              |        | 生かし、心豊かな発想ができるよう指導する。<br>【学びに向かう力、人間性等】        |  |                         |                   |                  |            |       |       | じて制作方法<br>【主体的に学   |                |               |            | 欠すことた   | いでさたか。            |     |   |    |    |
|              | 3      | 身近な生活や社会を心豊かにするためにエ<br>よう指導する。                 | 夫する態度を養える                              |                         |                   |                  |            |       |       | 主体的にモー自己の思い        | ザイクタイル         | 制作活動          | 動に取り       |         |                   |     |   |    |    |
|              | ĦΒ     | より担待する。<br>B 鑑賞・座学                             |  | ・漆工芸につ                  | OL.\T             |                  |            | -     | -     | ュニの恋い              | ~・つい豆ハ         | -元心し          | 、          | -769    | 1-13.0            | ļ   |   |    |    |
|              |        | □ ∞具 圧丁  |  | ·一人一台0                  | りタブレットを           | 使用して、            |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    | 2  |
| $\dashv$     |        |  |  | 漆工芸の国                   | 宝の鑑賞              |                  | _          | _     | _     |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    | -  |
|              |        |  |  |                         |                   |                  | 0          | 0     | 0     |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    | 合計 |
| $\vdash$     |        |  |  |                         |                   |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    | 計  |
|              |        |  |  |                         |                   |                  |            |       |       |                    |                |               |            |         |                   |     |   |    | 51 |

| <del>-</del> | 間指導        | 計画  |                |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
|--------------|------------|---|----------------|-------------|--------------------------------------|-----------------|--|-------|---------|----------|--------------|
| 教科           |            | 科目  | 対象年次           | 単位数         | 科目担当者                                |                 | 使用教科書等                                 |       |         |          |              |
| 1            | 情報         | 情報 I  | 1年次            | 2           | 小林 直                                 | 貴               | 情報I(日本文都                               | 敗出版)  |         |          |              |
| 教            | 【知識及び      | +±±b1   | 【思考力、          | mike+ =     | 理力等1                                 |                 | 【学びに向かう力、人間性等】                         |       |         |          |              |
| 科            |            | 技術を問題の発見・解決に活用するための知識について                     |                |             | が付きの視点から捉え、問                         | 題の発見・解          | 情報社会との関わりについて考えながら、                    | 問題の発  | 見・      | 解決(      | 向けて主体        |
|              | 理解し、技      | 能を身に付けているとともに、情報化の進展する社会の                     |                |             | 報技術を適切かつ効果的に                         |                 | 的に情報と情報技術を活用し、自ら評価し                    |       |         |          | -1-317 CILI1 |
| 目            | 特質及びそ      | のような社会と人間との関わりについて理解する。                       | ,, s.,         |             | 1,334113 = 1,3414 31 = 1,3414 31 = 1 |                 |  |       | _       |          |              |
| 標            |            |   |                |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
|              |            |   |                |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
| 科目           | 【知識及び情報と情報 | 技能】<br>技術を問題の発見・解決に活用するための知識について              | 【思考力、          |             | <sup>現力等】</sup><br>び付きの視点から捉え、問      | 頭の祭目・紹          | 【学びに向かうカ、人間性等】<br>情報社会との関わりについて考えながら、! | 明明の窓  | 日.      | 62% th / | ウルフナル        |
| りの           |            |   |                |             | ひれきの視点から捉え、向<br>報技術を適切かつ効果的に         |                 | 的に情報と情報技術を活用し、自ら評価し                    |       | -       |          |              |
| 目            |            | のような社会と人間との関わりについて理解している。                     | MICIDIV) C     | . IH+KC IH- | 一般文庫 と起めの ラ効木町に                      | 110, 60, 90     |  | WE 08 | <i></i> |          |              |
| 標            |            | ,   |                |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
|              |            | <u> </u>                                      |                |             |                                      |                 |  |       |         |          | 配当           |
|              |            | 単元の具体的な指導目標                                   | 指導             | 尊項目・        | 内容(教材等)                              |                 | 評価基準                                   | 知     | 思       | 態        | 時数           |
|              | 情報社会       |   | 1.情報           | t会と情        | 報                                    |                 |  |       |         |          |              |
|              | 【知識及び      | 技能】   | 2.情報の          | の特性         |                                      | 【知識・技能】         |  |       |         |          |              |
|              | 情報社会の      | 現状や、特性、モラルなどについて知識を身につけ、理                     | 3.情報の          | のモラル        | と個人に及ぼす影響                            | 各内容について         | て説明することができる。                           |       |         |          |              |
|              | 解する。       |   | 4.知的則          | オ産          |                                      | T COLOR MAINT   | ±101                                   |       |         |          |              |
|              |            | 判断力、表現力等】<br>ついて理解し、情報社会で情報を活用する力について考        |                |             | 小問                                   | 【思考・判断・例や改善方法な  |  |       | 0       | 8        |              |
|              | える。        | シャで生から、 同様は女で同様を心力するがに シャでも                   |                |             |                                      |                 | 来について考えることができる。                        |       |         |          | 0            |
|              |            | 未来について考える。                                    |                |             | 護と管理                                 |                 |  |       |         |          |              |
|              |            | かうカ、人間性等】<br>ついて小テストに対する取り組む姿勢を養う。            |                |             | 報システム                                |                 | 習に取り組む態度】                              |       |         |          |              |
|              | 単元内谷に      | プバビ小デストに対 9 る取り組む姿勢を養う。                       | 8.情報           | 支術と課        | 題解決                                  | 小テストの取り         | り組み状況                                  |       |         |          |              |
|              |            |   |                |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
| 1            | コンピニ       | 1-9   | 1.コンピュータの構成と動作 |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
| 学            |            | 歳及び技能】  |                | トウェア        | とインタフェース                             | 【知識・技能】         |  |       |         |          |              |
| 期            |            | タの構成と動作の仕組み、2進数と情報省の関係につい                     | 3.アナロ          |             |                                      |                 | て説明することができる。                           |       |         |          |              |
|              | て理解する      | •   | 4.2進数          |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
|              | 【思考力、      | 判断力、表現力等】                                     |                |             | _                                    | 【思考・判断・         | · 表現】                                  |       |         |          |              |
|              |            | タの演算の仕組みや、数値・文字をディジタル化できる                     | 5.演算           |             |                                      |                 | などを挙げることができる。                          |       | 0       | 0        | 16           |
|              | ようになる      |   | 6.数值           |             | 表現                                   |                 |  |       |         |          |              |
|              |            | かうカ、人間性等】                                     | 7.数值0          |             |                                      |                 | 習に取り組む態度】                              |       |         |          |              |
|              | 単元内谷に      | ついて小テストに対する取り組む姿勢を養う。                         | 8.音声           | り表現         |                                      | 小テストの取り         | り組み状況                                  |       |         |          |              |
|              |            |   | 9.静止區          | 画と動画        | の表現                                  |                 |  |       |         |          |              |
|              |            |   | 10.情報          | 吸のデー        | 夕量                                   |                 |  |       |         |          |              |
|              | 定期考賞       | 5   |                |             |                                      |                 |  | 0     | 0       |          | 1            |
|              |            | _   | 1.ネット          | トワーク        | 一 構成                                 |                 |  |       |         |          |              |
|              |            | ネットワークとセキュリティ<br>*+**:1                       |                |             |                                      | FACILITY +++4K1 |  |       |         |          |              |
|              | 【知識及び      | tzeに<br>関する知識と、インターネットを活用したコミュニケー             | 2.情報           |             |                                      | 【知識・技能】         | 」<br>て説明することができる。                      |       |         |          |              |
|              |            | 報のデザインについて理解する。                               |                |             | メールの仕組み                              |                 |  |       |         |          |              |
|              | Webページ     | を作成できるようになる。                                  |                |             | ータ圧縮                                 |                 |  |       |         |          |              |
|              | 【思考力、      | 判断力、表現力等】                                     | 5.脅威(          | こ対する        | 安全対策                                 | 【思考・判断・         | ・表現】                                   |       |         |          |              |
|              |            | 技術について理解し、課題解決の方法をについて考え                      | 6.情報t          | 2キュリ        | ティの確保                                | 例や改善方法な         | などを挙げることができる。                          |       | О       | 0        | 16           |
|              | る。         |   | 7.安全0          | りための        | 情報技術                                 |                 |  |       |         |          |              |
|              | 【学/だに向     | かう力、人間性等】                                     |                |             |                                      | 「主体的に学習         | 習に取り組む態度】                              |       |         |          |              |
| 2            |            | カラの、八回は守」<br>ついて小テストに対する取り組む姿勢を養う。            |                |             |                                      | 小テストの取り         |  |       |         |          |              |
|              |            |   |                |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
| 学            |            |   |                |             |                                      |                 |  |       | L       |          |              |
| 期            | コミュニ       | ニケーションと情報デザイン                                 | 1.メディ          | ィアの発        | ·達                                   |                 |  |       |         |          |              |
|              | 【知識及び      | 技能】   | 2.メデ~          | ィアの特        | 性                                    | 【知識・技能】         |  |       | 1       |          |              |
|              |            | 関する知識と、インターネットを活用したコミュニケー                     | 3.コミニ          | ュニケー        | ションの形態                               | 各内容について         | て説明することができる。                           |       | 1       |          |              |
|              |            | 報のデザインについて理解する。<br>判断力 素預力等】                  | 4.インペ          | ターネッ        | トのコミュニケー                             | 【思考・判断・         | . 耒刊                                   |       |         |          |              |
|              |            | 思考力、判断力、表現力等】<br>々な情報技術について理解し、課題解決の方法をについて考え | ション            |             |                                      |                 | ・表現」<br>などを挙げることができる。                  |       | 0       | 0        | 10           |
|              | る。         |   |                | カ山の信        | 報デザイン                                |                 |  |       |         |          |              |
|              |            | かう力、人間性等】                                     |                |             |                                      |                 | 習に取り組む態度】                              |       | 1       |          |              |
|              | 単元内容に      | ついて小テストに対する取り組む姿勢を養う。                         | 6.情報           |             | いエス                                  | 小テストの取り         | り組み状況                                  |       |         |          |              |
|              |            |   | 7.文書の作成        |             |                                      |                 |  |       |         |          |              |
|              | 定期考望       |   |                |             |                                      |                 |  | 0     | 0       |          | 1            |

|   | データの活用                                  | 1.問題               |                          |                     |                    |                  |   |    |   |    |
|---|---|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|------------------|---|----|---|----|
|   | 【知識及び技能】                                | 2.問題(              | の発見                      |                     | 【知識・技能】            |                  |   |    |   |    |
|   | 問題解決の手順と、解決案、評価方法について理解する。              | 3.問題(              | の明確化                     | í                   | 各内容について            | 説明することができる。      |   |    |   |    |
|   |   | 4.解決               | 案の検討                     | t                   |                    |                  |   |    |   |    |
| : |   | 5.解決               | 案の決定                     | 2                   |                    |                  |   |    |   |    |
|   |   | 6.解決               | 象の実施                     | を評価                 |                    |                  |   |    |   |    |
|   |   | 7.デー               | タの収集                     | と整理                 |                    |                  |   |    |   |    |
|   | 【思考力、判断力、表現力等】                          | 8.データ              |                          |                     | 【思考・判断・            | 表現】              |   |    |   |    |
|   | 表計算ソフトやでデータベースソフトによるグラフなどの表現方法          | 9.デー:              | タの可視                     | 化                   | 実習の取り組み            | · <del>伏</del> 況 |   |    |   |    |
|   | を理解し、モデル化やシミュレーションを用いて表現する。             | 10.デ-              | -タ分析                     | nの手法                |                    |                  |   |    | 0 | 8  |
|   |   | 11.デ-              | -タベ-                     | -スとは                |                    |                  |   |    |   | O  |
|   |   | 12. <del>E</del>   | デル化と                     | シミュレーション            |                    |                  |   |    |   |    |
|   |   | 1 3. <del>₹.</del> | デルの分                     | 類                   |                    |                  |   |    |   |    |
|   | 【学びに向かう力、人間性等】                          | 14. <del>₹</del>   | デル化σ                     | )手順                 | 【主体的に学習            | 『に取り組む態度』        |   |    |   |    |
|   | 単元内容について小テストに対する取り組む姿勢を養う。              | 15. <del>T.</del>  | デル化の                     | )手法                 | 小テストの取り            |                  |   |    |   |    |
|   |   | 16. <del>₹</del>   | デル化を                     | する時の注意              |                    |                  |   |    |   |    |
|   |   | 17.シ               | ミュレー                     | -ションの実際             |                    |                  |   |    |   |    |
|   |   | 18. <del>モ</del> ∑ | ンテカル                     | ∕□法                 |                    |                  |   |    |   |    |
|   |   | 19. <del>T.</del>  | デル化と                     | ニシミュレーション           |                    |                  |   |    |   |    |
|   | アルゴリズムとプログラミング                          | 1 711-             | -i`ı ı <del>-</del> j` / | とその表記               |                    | 1                |   |    |   |    |
|   | プルコリスムとプログラミング<br>【知識及び技能】              | 2.プロ:              |                          |                     | 【知識・技能】            |                  |   |    |   |    |
|   | アルゴリズムを用いてプログラムを表現する方法を理解する。            |                    |                          | /ノ言語<br>/グの方法       |                    | 説明することができる。      |   |    |   |    |
|   |   |                    |                          |                     |                    |                  |   |    |   |    |
|   | 【思考力、判断力、表現力等】<br>変数や関数を使用したプログラムを作成する。 |                    |                          | ,たプログラム<br>: ポロギニ , | 【思考・判断・<br>実習の取り組み |                  |   | 0  | 0 | 9  |
|   | 女外に関数では用ひにクロンフATCIFMする。                 | 5.採案(              | C                        | プログラム               | 大日の取り組の            | 77///0           |   |    |   |    |
|   | 【学びに向かう力、人間性等】                          |                    |                          |                     |                    | 『に取り組む態度』        |   |    |   |    |
|   | 単元内容について小テストに対する取り組む姿勢を養う。              |                    |                          |                     | 小テストの取り            | 組み状況             |   |    |   |    |
|   | 定期考査                                    |                    |                          |                     |                    |                  | 0 | 0  |   | 1  |
|   |   |                    |                          |                     |                    |                  |   | 合計 | F | 70 |

|                | 高等学校 令和                      | 6年度(                 | 1学年月              | 用) 教科   | 家庭                         | 科目         | <b>尼基礎</b>                  |                        |
|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|----------------------------|------------|-----------------------------|------------------------|
| <del>*/-</del> | 1 1 1 1 1 1 1 1 1            |                      | 庭基礎               | 137 32 17                                     | 単位数: 2                     | 単位         |                             |                        |
| 汉 ·            | 科: 家庭                        | 科 目: 家               | <b>姓</b> 奉啶       |   | 単1型数: ∠                    | 早1位        |                             |                        |
| 対象             | 学年組:第 1 学年 1 組~              | - 6組                 |                   |   |                            |            |                             |                        |
| <b>教科</b>      | 担当者: (1組:浅沼・若海)              | (2組:浅沼・              | 若海) (             | 3組:福田・夏野)                                     | (4組:梶原·若海)                 | (5組:梶原     | ・夏野) (6組                    | : 福田·夏野)               |
| 吏用             | 教科書: (教科書「survive ]          | 高等学校 家庭              | 基礎」〈教育[           | 図書> 副教材「竺                                     | -<br>L活ハンドブック」<第-          | -学習社> )    |                             |                        |
| <b>数科</b>      | · 家庭                         | の目標:                 |                   |   |                            |            |                             |                        |
|                |                              |                      | 7 % 法 1. 4. 年 / 2 | カヴォナ巛入めに出る                                    | 、家族・家庭の意義、家族・              | 宝庫 いせんし の間 | トリ <i>に</i> ヘいて四 <i>四</i> ナ | 75 4 5 5 5 T           |
|                |                              |                      |                   |   | 、家族・家庭の息義、家族・ために必要な理解を図るとと |            |                             |                        |
|                | 【思考力、判断力、表現力等】               |                      |                   |   | だして課題を設定し、解決策              | を構想し、実践を   | 評価・改善し、考察                   | したことを根拠に基づ             |
|                |                              | いし調理的に衣現             | するなど、生活           | 住を見通して生活の誄                                    | 題を解決する力を養う。                |            |                             |                        |
|                |                              | 様々な人々と協働<br>する実践的な態度 |                   | 社会の構築に向けて、                                    | 地域社会に参画しようとする              | とともに、自分や   | 家庭、地域の生活を                   | 主体的に創造しようと             |
|                | 家庭基礎                         | の目標:                 |                   |   |                            |            |                             |                        |
| 科目             |                              |                      |                   | F = -1. 1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | + + + + + + + *            | 7          | 学びに向かう力、                    | 人問性生]                  |
| 科目             | 【知識及び技能】                     |                      |                   | 【思考力、判断力                                      | 〕、表垷刀寺】                    |            | 子のに凹がり刀、                    | ハロエサ』                  |
|                | 【知識及び技能】<br>一生と家族・家庭及び福祉、衣食住 | 、消費生活、               | 家庭や地域             |   | ]、表現刀等』<br>生活の中から問題を見い     |            |                             |                        |
| <br>人の-        |                              |                      |                   | 及び社会における                                      |                            | 様々な人々と     | <b>茘働し、よりよい</b>             | 社会の構築に向けて<br>ともに、自分や家庭 |

|       | 単元の具体的な指導目標  | 指導項目・内容  | 評価規準  | 知 | 思 | 態 | 配当時数          |
|-------|--|--|---|---|---|---|---------------|
| 1     | 8章 青年期・家族<br>5章 子どもの保育<br>6章 高藤斯の生活<br>【知識及び共能】<br>「生涯の生活設計」「青年期の自立と家族・家庭」「子供の生活と保<br>育」「高藤斯の生活と福祉」「共生社会と福祉」等の分野について、<br>生涯を見通し主体的に生活するために、家族や境域社会の人々と協<br>力・協働し、実験的な学習活動を通して、内容の理解を深めるととも<br>に、基礎的な技術を身に付ける。<br>【思考力、判断力、衰更力等】<br>「生涯の全活設計」「青年期の自立と家族・家庭」「子供の生活と保<br>育」「高藤斯の生活と福祉」「共生社会と福祉」等の分野について、<br>生涯を見る通しまか的にて、音気を映ま社会の人々と協<br>力・協働し、実践的な学習活動を通して工夫・考察する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>様々な人々と協働し、よりよい社会の構築に向けて、「生涯の生活設<br>財計」「青年期の自立と家族・家庭」「子供の生活と保育」「高齢期の<br>生活と福祉」「共生社会と福祉」等の分野について、理趣の解決に<br>計」「青年期の自立と家族・家庭」「子供の生活と保育」「高齢期の<br>生活と福祉」「共生社会と描述」等の分野について、理趣の解決に<br>計」「青年期の自立と家族・家庭」「子供の生活と保育」「高齢期の<br>生活と福祉」「共生社会と描述、等の分野について、理趣の解決に<br>計」「青年期の自立と家族・家庭」「子供の生活と保育」「高齢期の<br>計」「古来生地会と描述、第の分野について、理趣の解決に<br>またいた、異面の状とは<br>といる。 | ・ライフステージの特徴と課題<br>・現代の家族・家庭の変化<br>・職業労働と家事労働、ワークライフ<br>バランス<br>・家族に関する法律や社会制度<br>・子どもの発達における遊びの役割<br>・子どもの生活(生活習慣、健康管理)<br>・現代の子どもを取り巻く環境<br>・高齢者の心身の特徴<br>・介護保険、地域の役割<br>・高齢者の生活支援<br>・一人1台端末の活用等 | 【知識・技能】「「手年期の自立と家族・家庭」「子供の生活と保育」「高齢期の生活と福祉」、集内と語と協社」、集内の分野について、生涯を見通し主体的に生活さるために、家族や地域社会の人々と協力・協働し、実基礎的なな技術を身に付ける。 【思考・判断・表現】「「生活と保育」「高齢期の生活と福祉」、実定とと書き、「子供の生活と保育」「高齢期の生活と通し主体的に生活さるために、家族や地域社会の人々と協力・協働し、実践的な学習活動を通し工夫・考察する。【主体的に学習に政学者を表別で、まりよい社会の体築に向けて、「生涯の生活設計」「青年期の自立と家族・家庭」「子供の生活に、家族や地域社会の人々と協力・協働し、実践的な学習活動を通し学習に取り起む態度】様々な人々と協働し、よりよい社会の構築に向けて、「生涯の分野について、課題の解決に主体的に取り組んだり、長り返って改善したりして、地域社会に参画しようとしている。  | 0 | 0 | 0 | 14            |
| 学期    | 1章 消費生活・環境 【知識及び技能】 「生活における経済の計画」「消費行動と意思決定」「持続可能なライフスタイルの環境」等の分野について、生涯を見通し主体的に生活するために、家族や地総社会の人々と協力・協働し、実践的な学習活動を通して内容の理解を課めるとともに、基礎的な技術を身に付る。 【思考力、判断力、表現力等】 「生活における経済の計画」「消費行動と意思決定」「持続可能なライフスタイルの環境」等の分野について、生涯を見通し主体的に生活するために、家族や地総社会の人と協力・協働し、実践的な学習活動を通して工夫・考察する。【学びに向かう力、人間性等】<br>健々な人々と協働し、よりよい社会の構築に向けて、「生活における皆済の計画」「消費行動と意思決定」「持続可能なライフスタイルの環境」を表していて、態態の構築に向けて、「生活における関連、等の分野について、課題の構築に向けて、「生活における環境」等の分野について、悪態の情報に同けて、「生活における関連、等の分野について、悪態の情報に同けようとするともに、自分や家庭、地域の生活の充実向上を図るために実践しようとしている。   | <ul> <li>・持続可能な生活</li> <li>・SDGs</li> <li>・18歳成人</li> <li>・悪質商法、消費者トラブル</li> <li>・契約の仕組み</li> <li>・契約における意思決定のプロセス</li> <li>・一人1台端末の活用等</li> </ul>   | 【知識・技能】 「生活における経済の計画」「消費行動と意思決定」「持続可能なライフスタイルの環境」等の分野について、生涯を見通し主体的に生活するために、家族や地域社会の人々と協力・協働し、実践的な学習活動を通して内容の理解を深めるとともに、基礎的な技術を身に付ける。 【思考・判断・表現】 「生活における経済の計画」「消費行動と意思決定」「持続可能なライフスタイルの環境」等の分野について、生涯を見通し主体的に生活するために、歌疾や地域社会の人象と協力・協働し、実践的な学習活動を通して工夫・考察する。 【主体的に学習に取り組む態度】様々な人々と協働し、よりよい社会の構築に向けて、「生活における経済の計画」「消費行動と意思決定」「持続可能なライフスタイルの環境」等の分野について、「生活における経済の計画」「消費行動と意思決定」「持続可能なライフスタイルの環境」等の分野について、「生活における経済の計画」「消費行動と意思決定」「持続可能なライフスタイルの環境」等の分野について、「整題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、地域社会に参画しようとするとともに、自分や家庭、地域の生活の充実向上を図るために実践しようとしている。 | 0 | 0 | 0 | 2             |
|       | 定期考査   |  |   | 0 | 0 |   | 1             |
| 2 学 # | 2章 衣生活<br>4章 住生活<br>「知識及び技能】<br>「衣生店と健康!」「住生店と住環境」等の分野について、生涯を見通<br>し主体的に生活するために、家族や地域社会の人々と協力・協働し、<br>実践的な空影活動を通して内容の理解を深めるとともに、基礎的な技<br>所を身に付ける。<br>【思考・判断・表現】<br>「衣生后と健康」「住生店と住環境」等の分野について、生涯を見通<br>し主体的に生活するために、家族や地域社会の人々と協力・協働し、<br>実践的な容器活動を通して工夫・旁索する。<br>【生体的に学習に取り組む極度   | ・被服の機能と素材 ・被服の選択と管理について ・被服実習(縫製技術の習得) ・住まいの主な機能   | 【知識・技能】<br>「衣生活と健康」「住生活と住環境」等の分野について、<br>生涯を見通し主体的に生活するために、家族や地域社会の<br>人々と協力・協働し、実践的な学習活動を通して内容の理<br>解を深めるとともに、基礎的な技術を身に付ける。<br>【思考・判断・表現】<br>「衣生活と健康」「住生活と住環境」等の分野について、<br>生涯を見通し主体的に生活するために、家族や地域社会の<br>人々と協力・協働し、実践的な学習活動を通して工夫・考<br>繋する。  | 0 | 0 | 0 | 10            |
| 期     | 様々な人々と協働し、よりよい社会の構築に向けて、「衣生活と健<br>様」「住生活と性環境」等の課題の解決に主体的に取り組んだり、振<br>り返って姿勢にたりして、地域社会に参画しようよするともに、生<br>活の充実向上を図るために実践しようとしている。   | <ul><li>・快適な住環境</li><li>・一人1台端末の活用等</li></ul>  | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>様々な人々と協働し、よりよい社会の構築に向けて、「衣<br>生活と健康」「住生活と住環境」等の、課題の解決に主体<br>的に取り組んだり、振り返って改善したりして、地域社会<br>に参画しようとするとともに、生活の充実向上を図るため<br>に実践しようとしている。   | 0 | 0 | 0 | 10            |
|       | 定期考査   |  |   | 0 | 0 |   | 1             |
| 3 学期  |  | <ul><li>・栄養素の特徴</li><li>・食事バランスガイド</li><li>・調理実習 (調理技術の習得)</li><li>・一人1台端末の活用等</li></ul>   | 【知識・技能】 「食生活と健康」の分野について、生涯を見通し主体的に<br>度生活と健康」の分野について、生涯を見通し主体的に<br>生活するために、家族や地域社会の人々と協力・協働し、<br>実践的な学習活動を通して内容の理解を深めるとともに、<br>基礎的な技術を身に付ける。<br>【思考・判断・表現】<br>「食生活と健康」の分野について、生涯を見通し主体的に<br>生活するために、家族や地域社会の人々と協力・協働し、<br>実践的な学習活動を通して工夫・考察する。<br>【主体的に学習活動を通して工夫・考察する。<br>【主体的に学習活動を通して工夫・考察する。<br>【主体的にで習に取り組む態度】<br>様々な人々と協働し、よりよい社会の構築に向けて、食生<br>活と健康について、課題の解決に主体的に取り組んだり、<br>振り返って改善したりして、地域社会に参画しようとする<br>とともに、生活の充実向上を図るために実践しようとして<br>いる。  | 0 | 0 | 0 | 16            |
|       | 定期考査   |  |   | 0 | 0 |   | 1<br>合計<br>55 |

| 年     | 間指導  | 計画  |  |                        |           |          |  |   |                |          |              |     |      |
|-------|--|---|--|------------------------|-----------|----------|--|---|----------------|----------|--------------|-----|------|
| 教科    | 曲₩   |   | 対象年次   | 単位数                    | 科目担当者     |          |  | 使用教科書等<br>森 農業と環境   | Ì              |          |              |     |      |
|       | 農業   | 自然と農業   | 1  | 2                      |           | 1 代田 大馬  | 島 渡邉 玉瀬  | □ 辰未○垛児   |                | _        |              |     |      |
| 教     | 【知識及び  | ·<br>技能】  | 【思考力、半   | !<br>引断力、表现            | 見力等】      |          |  | 【学びに向かう力、人間性等】  |                |          |              |     |      |
| 科の目標  |  | こついて体系的・系統的に理解す<br>関連する知識・技術を身に付ける  | 農業に関する課題<br>的に解決する力を                               |                        | 業人に求められ   | る倫理観を踏まえ | え合理的かつ創造   | 職業人として必要な豊かな人間性を育み、よりよい社会の構築<br>社会貢献に主体的かつ協働的取り組む態度を養う。   | を目指して目         | 自ら学      | どび、月         | 農業の | 進行や  |
| 科     | 【知識及と  |   | 【思考力、半   | <br>  断力、表現            | <u></u>   |          |  | 【学びに向かう力、人間性等】  |                | _        |              |     |      |
| 目の目標  |  | こついて体系的・系統的に理解す<br>関連する知識・技術を身に付ける  | 自然と農業に関すかつ創造的に解決                                   |                        |           | 関連産業に携わる | る者として合理的   | 的 自然と農業について基礎的な知識と技術が農業の各分野で活用<br>社会貢献に主体的かつ協働的に取り組む態度を養う。  | できるよう目         | 自ら学      | <b>≟</b> び、肩 | 農業の | 振興や  |
|       | 単元の  | 具体的な指導目標  | 指導   | <u> </u><br> <br>  算目・ | 」<br>内容(教 | (材等)     |  | 評価基準  | 9              | <b>1</b> | 思            | 態   | 配当時数 |
| 1     | 【知識及乙<br>農業の各分野(   | 菜と草花の管理) 「技能」 こついて体系的・系統的に理解すい間は・技術を身に付ける。  | ・野菜と草  | 花の播種                   |           |          | 農業の  | 識・技能】<br>の各分野について体系的・系統的に理解している<br>る知識・技術を身に付けている。  | 。関             |          |              |     |      |
| 学     | 自然と農業に限<br>関連産業に携れ解決する力を登  | かう力、人間性等】   | ・茶につい<br>・野菜と草<br>・植物バイ<br>・野菜の収                   | -<br>花の管理<br>オテクノロ     | コジー       |          | 自然。<br>携わる<br>ている<br>【主化   | 体的に学習に取り組む態度】   | 付け             |          |              |     |      |
| 期     | の各分野で活月<br>興や社会貢献(度を養う。  | ついて基礎的な知識と技術が農業<br>用できるよう自ら学び、農業の振<br>こ主体的かつ協働的に取り組む態   |  |                        | ı         |          | 活用   | と農業について基礎的な知識と技術が農業の各分できるよう自ら学び、農業の振興や社会貢献に主協働的に取り組む態度を身に付けている。   | 体的(            | _        | _            | 0   | 24   |
|       | 定期考証   | <b></b>   |  |                        |           |          |  |   | (              | )        | 0            |     | 1    |
| 2 学 期 | 【知識及乙農業の各分野で活所の各分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名分野で活所の名かります。 | こついて体系的・系統的に理解す<br>知識・技術を身に付ける。<br>判断力、表現力等】<br>関する課題を発見し、農業や農業<br>つる者として合理的かつ創造的に                      | ・野菜と草<br>・植物の繁<br>・漬物につ<br>・お茶につ<br>・フラワー<br>・野菜の収 | 殖<br>いて<br>いて<br>デザイン  |           |          | 農業で<br>連す。<br>【思<br>・<br>は<br>が<br>で<br>し<br>主<br>・<br>に<br>主<br>・<br>に<br>れ<br>い<br>に<br>う<br>に<br>う<br>に<br>う<br>に<br>う<br>に<br>う<br>た<br>う<br>に<br>う<br>た<br>う<br>に<br>う<br>た<br>う<br>に<br>う<br>た<br>う<br>た | 識・技能】 の各分野について体系的・系統的に理解しているる知識・技術を身に付けている。 考・判断・表現】 と農業に関する課題を発見し、農業や農業関連産る者として合理的かつ創造的に解決する力を身にる。 体的に学習に取り組む態度】 と農業について基礎的な知識と技術が農業の各分できるよう自ら学び、農業の振興や社会貢献に主協働的に取り組む態度を身に付けている。 | 業に<br>付け<br>野で |          |              |     | 24   |
| 别     |  | <u> </u>  |  |                        | 1         |          |  |   |                | _        |              |     |      |
| 3 学期  | 【知識及び<br>農業の各分野の名の<br>る。関連するな<br>【思考力、<br>自然と農業に携<br>解決する力を計<br>【学びにに<br>自然と農業にた<br>の各分野で活   | ・食品・木材の活用<br>「技能」<br>こついて体系的・系統的に理解す<br>如識・技術を身に付ける。<br>判断力、表現力等】<br>関する課題を発見し、農業や農業<br>つる者として合理的かつ創造的に | ・土の分析<br>・木工<br>・ブルーベ<br>・フラワー<br>・花壇の作            | リージャ <i>L</i><br>デザイン  | ムの製造      |          | 農業で<br>連す。<br>【思<br>・<br>は<br>が<br>で<br>し<br>主<br>・<br>に<br>主<br>・<br>に<br>う<br>た<br>い<br>う<br>に<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た                     | 識・技能】 の各分野について体系的・系統的に理解しているる知識・技術を身に付けている。 考・判断・表現】 と農業に関する課題を発見し、農業や農業関連産る者として合理的かつ創造的に解決する力を身にる。 体的に学習に取り組む態度】 と農業について基礎的な知識と技術が農業の各分できるよう自ら学び、農業の振興や社会貢献に主協働的に取り組む態度を身に付けている。 | 。関<br>業に<br>付け |          |              |     | 19   |
|       | 定期考証   | *<br>=  |  |                        |           |          |  |   |                | )        | 0            |     | 1    |
|       |  |   |  |                        |           | _        |  |   |                | <u>-</u> | 計            |     | 70   |

| 年     | 間指導  | <br>計画  |   |   |   |                                     |                                    |  |      |         |             |          |
|-------|--|---|---|---|---|-------------------------------------|------------------------------------|--|------|---------|-------------|----------|
| 教科    |  | 科目  | 対象年次  | 単位数   | 科目担当  | 者                                   |                                    | 使用教科書等   |      |         |             |          |
| 7     | 総合   | 産業社会と人間   | 1   | :   | 2   | t、野口、高田、特田、北上、井上、梶原、夏野·             | · 2000 - 1600 180                  | 産業社会と人間  |      |         |             |          |
| 教科の目標 |  | 技能]  P職業生活に必要な基本的な能力や態度及び<br>勤労観・職業観を身に着けるようにする。  |   | と発展とそれ;<br>自己の将来  | がもたらした?<br>の生き方や進置  | 土会の変化について探<br>各について考察し、各            |                                    | 【学びに向かうカ、人間性等】<br>産業社会における自己のあり方生き方につ<br>的に寄与し、生涯にわたって学習に取り組 |      |         |             |          |
| 科目の目標 | のような姿勢で<br>い職業は何か、                             | 技能】 るこれからの社会にどのような問題があり、その課題に対してど<br>館むのか考えることができる。自分の個性、適正や興味関心に近<br>その職業に就くにはどのような資格を能力が必要で、どのような<br>必要があるのか、そして高等学校ではどのような学習をすればい<br>いのか考えることができる。 |   | こよって主体に 対力 大力 またい またい またい こうしょう しょうしん きんご しょうしん きんご しょうしん きんしゅう しゅうしゅう しゅうしゃ しゃく しゃく しゃく しゃく しゃく しゃく しゃく しゃく しゃく し | 的に取り組む類   | 意思を形成している。<br>表現することを通して<br>できる。    |                                    | 【学びに向かう力、人間性等】<br>自己について考え、意欲的な学習の主体となるいる。                   | 事故を認 | 識しる     | <b>よう</b> る | として      |
|       |  | 単元の具体的な指導目標   | 指導  | -<br>尊項目・   | 内容(教  | 女材等)                                |                                    | 評価基準   | 知    | 思       | 態           | 配当時数     |
| 1     | 路道<br>【知識及び<br>・自己の職                           | A) 自己を知り、適正に基づいた進<br>選択方法と履修について学ぶ。<br>技能】<br>業適性、学問適正を知る。<br>組みを知る。  | とに測定する材<br>・総合学科オ!<br>て理解する)<br>・F C 班提示、<br>識を向上する<br>・8 人のモデル                     | 検査(返却は<br>リエンテーシ<br>部屋割り決め<br>レの時間割を  | 5月)<br>ョン①(「産動<br>め、しおり作品   | - を客観的データをも                         | 【知識                                | ・技能】<br>シート・レポート・発表  |      |         |             |          |
| 学     | 【思考力、判断<br>・他者に対して<br>・マインドマッ<br>【学びに向         | カ、表現の等]<br>適切な表現ができる。<br>ブを通して考えを整理し、掘り下げることができる。<br>かう力、人間性等]<br>極的にかかわり、相互理解を深めようとする。   | <ul><li>・受験科目、</li><li>・働く人のお</li></ul>   | て学問分野・!<br>資格等の調査:<br>話しを読む   | をし進路選択(   | を行う(R-CAP返却)<br>こついて考える<br>考えを掘り下げる | ワーク                                | ・判断・表現】<br>シート・レポート・発表<br>的に学習に取り組む態度】<br>シート・レポート・発表        |      |         |             |          |
| 期     | ・活動に能  | 動的に取り組むことができる。  将来を見据えた時間割を作成する。  |   |   |   |                                     |                                    | 1 701 1 7648   | 0    | 0       | 0           | 26       |
| 2 学期  | 【知識及び・情報の活・進路考力、・社会のたる。<br>【学びに向・他者と積          |   | 知る ・マインドマッ:<br>自己理解を深め ・教務部による<br>計画を立てる ・進路部による。<br>査をすることで ・ベネッセによ                | プの使い方を学<br>ていく<br>優修のガイダン<br>受験科目ガイ<br>自分必要な受影<br>る学カテストの<br>考え、言語化す  | 学びテーマに沿っ<br>ンスを聞き、次年<br>イダンスを聞き、<br>検科目を見極める<br>D分析講話<br>するライフプラン | を作成する。将来の課                          | 【知識<br>ワーク:<br>【思考<br>ワーク:<br>【主体i | 0  | 0    | 0       | 24          |          |
| 五     | (単元名<br>【知識及び<br>・適正と希<br>ぶ。<br>【思考力、<br>・人生設計 | が) ライフプラン作成<br>技能】<br>望に合った人生を送るために必要な事項を学<br>判断力、表現力等】<br>について発表、拝聴することで、表現方法を他  | <ul> <li>「ライフブラン」クラス内発表を行い、各クラスの代表者を<br/>選出する</li> <li>「ライフブラン」代表者発表今を行う</li> </ul> |   |   |                                     |                                    | ・技能]<br>シート・レポート・発表<br>・判断・表現]<br>シート・レポート・発表                |      |         |             |          |
| 期     | ・他者と積  | を子小。<br>かう力、人間性等]<br>極的にかかわり、相互理解を深めようとする。<br>動的に取り組むことができる。  | ことのに原来の主要はについて知る  |   |   |                                     |                                    | 的に学習に取り組む態度】<br>シート・レボート・発表                                  | 0    | O<br>合計 |             | 14<br>64 |