

2027

東京都立

大泉桜高等学校

夢、彩る。

大泉桜





単位制 充実した選択科目

大泉桜高校は、普通科の単位制高校です。
 単位制とは、「自分の時間割を自分で作る」ということ。
 たくさんの選択科目の中から、目標に合わせた時間割を作っていきます。
 文系、理系などさまざまな分野に対応し、特に美術系の選択科目が充実しています。

単位制 5つのポイント

Point 1 週18時間の選択科目

1年次では基礎学力を付けるために、必修科目を中心に選択科目は週に4時間。この選択科目が、2年次になると週10時間、3年次では週18時間と、進級するごとに増えていきます。
 2・3年次では、最大10時間の美術科目を選択することができます。

Point 2 自分で考える・一緒に考える

大泉桜高校では、毎年6月の科目選択説明会から、次の学年の時間割を考え始めます。また、キャリアガイダンスの授業・個人面談など、自分の進路について考え、相談する機会が何度もあります。早い時期から将来のことを考え始めるため、日々の授業にも目的意識を持って取り組むことができるようになります。

Point 3 落ち着いた学習環境

単位制の大泉桜高校には、多くの選択科目があるため、1講座あたりの受講人数が少なくなります。そのため、10～20名という少人数で授業を行っている講座がいくつもあります。先生との距離が近く、質問しやすい雰囲気が生まれるのもこのためです。落ち着いた学習環境の中、きめ細かな指導を受けることができます。

Point 4 英語・数学は習熟度別授業(少人数制)

英語力はどの進路先でも必要とされるため、1年次から3年次まで習熟度別の少人数制授業を実施し、生徒一人ひとりの学力に合わせた授業を行っています。さらに1年次での数学も習熟度別授業を取り入れています。選択科目が多い大泉桜ですが、英語と国語は3年間を通して全生徒が学習します。



— 数学Ⅲ —

Point 5 進路希望の変更も可能

大泉桜高校は「コース制」ではありません。そのため、入学当初と目標が変わっても、進級のタイミングで時間割を組み直すことができます。「美大に行きたい」「看護師になりたい」など、入学当初から目標が固まっている生徒もいますが、入学当初はぼんやりしていた将来の夢を3年間の学校生活の中で明確にし、実現させていくことができます。

Pick Up!

『サクラ』とは、地域から親しみを込めて呼ばれている本校の愛称です。

今年で開校22年目になりました。

少しずつ歴史を刻み始めた学校ですが、穏やかで落ち着いた雰囲気の中、じっくりと学業・部活動などに取り組むことができる学校です。

本校の校章には、満開の桜花文様と勾玉の形がデザインされています。

「玉、磨かざれば光なし」。桜の花が舞う大泉に立地する本校で、心身を磨き、社会に貢献できる人物になってほしいという思いが込められています。



校章

教育課程

■は選択科目です。□は習熟度別授業です。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1年次	現代の国語	言語文化	数学Ⅰ	数学A	化学基礎	歴史総合	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ	英語コミュニケーションⅠ
2年次	論理国語	公共	物理基礎	生物基礎	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	
3年次	文学国語	地理総合	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	

選択講座一覧

文系・理系・演習科目群	美術系科目群	その他
国語発展	美術Ⅰ	社会福祉基礎
現代文基礎	美術Ⅱ	コミュニケーション技術Ⅰ
国語表現	美術Ⅲ	コミュニケーション技術Ⅱ
古典探究	素描Ⅰ	介護福祉基礎
数学Ⅱ	素描Ⅱ	保育基礎
数学Ⅲ	素描Ⅲ	保育実践
数学B	構成	ファッション造形基礎
数学C	絵画Ⅰ	服飾手芸
日本史探究	絵画Ⅱ	フードデザイン
世界史探究	ビジュアルデザインⅠ	書道Ⅰ
倫理	ビジュアルデザインⅡ	書道Ⅱ
政治・経済	クラフトⅠ	書道Ⅲ
物理	クラフトⅡ	音楽Ⅰ
化学	メディアアート	音楽Ⅱ
生物		音楽Ⅲ
		演奏研究
		鍵盤楽器演習
		スポーツA
		スポーツB
		総合スポーツ
		中国語入門
		コンピュータ基礎
		プログラミング基礎
		情報コンテンツ実習
		アルゴリズム
		ビジネス基礎
		情報処理

Pick Up!

選べる授業

単位制の魅力は、自分に合った授業を選べること。苦手を克服したり、興味のある分野を深めたり、進路に必要な学びにしっかり取り組めます。時間割を自分で組み立てることで、主体的に学ぶ力も養われます。
 文系・理系の大学受験対策はもちろん、美術系、看護・福祉、ファッション、調理、ビジネス、プログラミングなど、進学・就職の両面に対応した多彩な講座を用意しています。



— 応用英語 —



— 論理・表現(英語) —



— 福祉(社会福祉基礎 手話の授業) —



— プログラミング基礎 —

※令和8年5月現在の予定であり、変更される可能性があります。

多様な進路につながるサクラの学び

四年制大学への進学を目指す人はもちろん、専門学校、就職などを考えている人にも対応した選択科目があります。「なりたい自分」に近づくための様々な選択肢がサクラの学びには用意されています。

主体的な学び

生徒一人ひとりの自己実現をかなえるための多彩な授業を展開しています。一人1台端末を利用した発表資料の作成や生成AIの活用などを通して、ICTスキルの向上を目指しています。



自力学習

主体的な学びをサポートするために、校内に自習スペースを設置しています。また週末課題やオンラインによる課題配信も実施しています。



リーディングスキル

主体的に学び続ける学習基礎力として「リーディングスキル（基礎的な読解力）」の向上を目指しています。



サクラの制服



生徒にも人気の制服は、冬服はチャコールグレーのブレザー・スラックス・スカート、夏服は白いYシャツに明るいグレーのスラックス・スカートです。ネクタイは1種類、リボンは3種類あり、女子のネクタイ、スラックスもあります。また、男女とも夏服として白いポロシャツの着用が認められています。



サクラの1日

8:40
登校



8:50～
授業



12:40～
昼休み



15:30～
放課後



—ダンス部—



—バドミントン部—



私は経済・経営学を学べる大学を受験するために必要となる科目を選択しました。また、語学に興味があるため、外国語の授業を選択しました。



私は保育・福祉系の学校への進学を目指しているため、コミュニケーション技術や保育実践など今後役に立ちそうな授業を中心に選択しました。

	月	火	水	木	金
1	地理総合	英文法演習	現代文演習	英語コミュニケーション	英文読解
2	体育	英文法演習	現代文演習	体育	英文読解
3	文学国語	総合スポーツ	文学国語	政治経済	英語コミュニケーション
4	英語コミュニケーション	総合スポーツ	文学国語	政治経済	地理総合
5	日本史演習	日本史演習		中国語入門	文学国語
6	日本史演習	日本史演習		中国語入門	LHR

	月	火	水	木	金
1	英語コミュニケーション	コミュニケーション技術	情報コンテンツ実習	体育	政治経済
2	文学国語	コミュニケーション技術	情報コンテンツ実習	文学国語	政治経済
3	英語コミュニケーション	地理総合	地理総合	保育基礎	現代文演習
4	体育	文学国語	英語コミュニケーション	保育基礎	現代文演習
5	鍵盤			保育実践	文学国語
6	鍵盤			保育実践	LHR

※令和8年度の時間割(3年生)をもとにした例です。実際には変更される可能性があります。

夢ひろがるサクラの美術

美術を多く学びたい生徒は1年次から「美術Ⅰ」と「素描」を学びます。
 2年次より美術系進路を希望する生徒は、「絵画」または「デザイン」など学びの方向性を意識した時間割を決定します。
 3年次では学びの集大成となる「卒業制作」をおこないます。
 美術系進路を希望しない生徒でも美術Ⅱ・Ⅲが選べるようになっています。



— 構成 —



— 素描 —



— 絵画 —



— ビジュアルデザイン —



— クラフト —



— メディアアート —

学びの環境

6名在籍する専任教員がそれぞれの専門性を活かし指導します。美大受験ではこれまでの進路実績から個別にアドバイスをを行います。美術室・デザイン室・素描室などそれぞれの科目の専用教室がある他、クラフトやメディアアートなど学校独自の設定科目も専用の教室があります。

仲間と切磋琢磨

大泉桜には同じ目標を持つ生徒が多くいます。3年間様々な生徒作品を見て刺激を受け、切磋琢磨することで感性と表現力を磨きます。また、多くの先輩たちの作品や受験対策資料を進路指導に活用しています。



— 講習会 —

サクラの美術教育カリキュラム

単位数 学年	2	2	2	2	2	2	履修可能 単位数
1年次	美術Ⅰ	素描Ⅰ					4単位
2年次	美術Ⅱ	素描Ⅱ	絵画Ⅰ ビジュアルデザインⅠ	クラフトⅠ	構成		最大 10単位
3年次	美術Ⅲ	素描Ⅲ	絵画Ⅱ ビジュアルデザインⅡ	クラフトⅡ	メディアアート		最大 10単位

← 芸術科目 美術ⅠⅡⅢ → ← 美術専門科目 →



— 卒業制作展（ゆめりあホール） —

1年次は基礎となる表現力や描写力を身に付けます。

美術Ⅰ



素描



美術Ⅰでは絵画・彫刻・デザイン・映像メディアの分野から様々な技法を学びます。2～3年次で選択できる美術系科目（「美術Ⅱ」「絵画Ⅰ」「VDⅠ」など）の基礎・基本的な内容を中心に体験しながら学んでいきます。校内には授業作品が展示されているので、来校の際にぜひ探してみてください。

美術・デザイン系の進路を目指す生徒は、1年次から美術専門科目の「素描」を選択することができます。「素描」は、基礎的な画力を養う上で非常に重要な科目です。木炭や鉛筆などの描画材料を用いて、基礎からしっかり学んでいきます。1年次から3年次までに、様々なモチーフを描くことにより「描く力」をしっかり身に付けます。

「絵画」と「ビジュアルデザイン」は2年次から選択できる美術専門科目です。

週2時間×2回（4単位）で本格的に専門分野を学びます。

絵画



VD (ビジュアルデザイン)



「絵画」は美術大学ファインアート系学科の進路を目指す生徒が勉強する科目です。油絵を中心に様々な絵画表現について学びます。道具の使い方や技術を基礎からしっかりと習得し、素描や構成で学んだことを生かしながら自分の表現を探していきます。3年次「絵画Ⅱ」では、三年間の集大成である卒業制作展に向けて大作を描きます。

「ビジュアルデザイン」は美術大学デザイン系学科の進路を目指す生徒が勉強する科目です。平面構成を中心に様々なデザインについて学びます。授業では課題ごとにどのように伝えるか考え、画面を美しく、時にはユニークに構成していきます。配色やレタリング、構図やアイデアの出し方などを基礎から受験に向けて学びます。3年次には卒業制作展に向けて、それぞれの進路に合わせたデザイン表現で作品制作します。

卒業生の声

中峯 偉月さん

（武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科）

私は、美術を学べる環境が充実していることに魅力を感じ、より多くのことを学びたいと思い、大泉桜高校に進学しました。三年間、「好き」を共有できる仲間と切磋琢磨し、互いの作品から刺激を受けながら感性や技術を磨くことができました。また、現場を知る先生方から直接指導を受けられるため表現の幅を広げることができました。

進路については、二年生の4月から本格的に武蔵野美術大学への進学を目指し始めました。3年の9月に行われる総合型選抜に向けて、提出資料の作成や面接練習などを先生方が手厚くサポートしてくださいました。私が進路を実現することができたのは、このような大泉桜高校の充実した環境があったからだと思います。

穴澤 瑠花さん

（日本大学 芸術学部 美術学科 絵画コース 絵画専攻）

私が大泉桜高校を選んだ理由は、美術に興味があり、中学生の時に訪れた中央展で先輩方の作品に強く惹かれたからです。

入学後は美術部に所属し三年間制作に打ち込みました。同級生や先輩と切磋琢磨する中で表現力を磨き、構成・素描・絵画の授業を通して基礎から応用まで学びました。

多くの美術科の先生方からご指導いただき、さまざまな視点に触れられたことも大きな財産です。油絵未経験から努力を重ね、美大進学と高校生国際美術展での受賞を実現できたことは大きな成長でした。

キャリア教育 一人ひとりと向き合う進路指導

大泉桜高校は単位制の学校のため、一人ひとり自分の進路に合った時間割を作っていきます。それを考えるきっかけとして、1・2年次に週1時間「キャリアガイダンス」という進路探究の授業があります。

1年次

- ・実力テスト
- ・テスト結果振り返りガイダンス
- ・オンライン学習活用方法
- ・学校研究
- ・分野別ガイダンス
- ・進路講演会
- ・卒業生進路体験発表会



— 進路講演会 —

ICTを活用した指導

教育系クラウドサービス「Classi」を活用し、生徒・保護者・学校の連携を強化しています。授業ではMicrosoftのTeamsを使用し、課題提出や先生に質問をすることができます。使い方などの疑問には専門の支援員がお答えします。また、オンラインでの学習にも対応できる体制を整えています。

2年次

- ・実力テスト
- ・テスト結果振り返りガイダンス
- ・志望理由書ガイダンス
- ・上級学校訪問
- ・分野別ガイダンス
- ・卒業生進路体験発表会



— 上級学校訪問 —



3年次 (個別指導・HRにて)

- ・実力テスト
- ・志望校決定
- ・面接・志望理由書の書き方講座
- ・面接練習
- ・奨学金説明会
- ・指定校説明会
- ・各種ガイダンス
- ・卒業後、後輩へ進路講話

個に応じた指導

3年次からは希望する進路ごとのガイダンスがあり、進路先に合わせた個別の進路指導をおこないます。大学受験は近年「学校推薦」や「総合型選抜」といった推薦受験の募集が増えており、本校も希望者が多いです。志望理由書添削や面接練習など、多くの合格実績をもとに指導しています。



— 面接指導 —

卒業生の声

文系

名取 隼将さん
(東洋大学 文学部 英米文化学科)

私は大泉桜高校での三年間、学業と部活動の両立に取り組んできました。バスケットボール部では部長を務め、組織を統率する立場として主体性と対話の重要性を学び、目標達成に向けて自律的な行動を心がけました。これらの経験は、進路を考える上で自ら確固たる軸を持つことの意義を認識するきっかけとなりました。私は一年次より英語を軸とした学習を行い、進路を決定しました。日々の学校生活や経験の積み重ねこそが、将来の進路実現につながるかと確信しています。

理系

金子 向日葵さん
(日本栄養大学 栄養学部 実践栄養学科)

私は入学当初、ただ漠然と将来は栄養に関する仕事に就きたいと考えていましたが、卒業後の進学先については目標が定まっていなかったです。そんな私が大学進学を目指したきっかけは、2年次に理系科目を選択した際に、その科目を履修された先輩で大学の栄養学部に進学した方がいると聞いたことでした。入試が9月にあり、周りよりも少し早い時期に受験に向けた準備をすることになりましたが、担任の先生や進路指導部の先生方が繰り返し面接練習を行ってくださり、国語の先生方に志望理由書や小論文の添削をしていただいたため、安心して受験に挑むことができました。

看護・医療系

手塚 慈麻さん
(都立板橋看護専門学校 看護学部 看護学科)

私が大泉桜高校を選んだ理由は、過去の進路実績に志望校名があったこと、進路に合わせて好きな科目を選択できることに魅力を感じたからです。私は高校入学前から進路や志望校が決まっていたので、一年生から受験に向けて高い評定平均をとれるよう努力していました。加えて、キャリアガイダンスで自分に必要な情報を探したり、体験談を聞くことで自分の進路に向き合っていました。三年生からは面接練習や小論文対策など、先生方からも手厚いサポートをしていただけたので、自分の納得のいく進路選択をすることができたと思っています。

体育系

星 凜花さん
(東京女子体育大学 体育学部 体育学科)

私は美術系上級学校への進学を目標に大泉桜高校へ入学しました。入学後、これまで何事も長く続けられなかった自分を変えたいと思い、苦手だったスポーツに挑戦しようとフェンシング部に入部しました。顧問の先生や外部コーチの方々の手厚い指導、仲間の励ましに支えられ、努力を重ねる中で大会でも結果を残せるようになりました。その経験を通して競技への思いが強まり、大学の先輩から声をかけていただいたことをきっかけに、スポーツ推薦で体育大学へ進学することを決意しました。苦しいことがあっても、努力次第で克服することができるので是非大泉桜高校で頑張ってください。

理系

谷津 佑哉さん
(東京電機大学 理工学部 生命科学系)

私が大泉桜高校を選んだ理由は幅広い選択科目があり、将来の選択肢を広げられると思ったからです。私は高校2年生から理系の授業を取りました。理系を専攻している人は少なく、少人数での授業でしたが、先生方は丁寧に質問に答えてくださり、夏休みにはマンツーマンで授業を教わったこともありました。担任の先生には三者面談などを通して進路の相談に乗ってもらえ、理科の先生には自分の志望校に近い偏差値の大学を教えてください、受験対策に活用させてもらいました。

福祉系

西館 七海さん
(日本社会事業大学 社会福祉学部 ソーシャルワーク学科)

美術が好きだった私は、美術教育が充実している大泉桜高校を選びました。学ぶうちに精神保健福祉にも興味を広がり、美術は独学で続けながら福祉系大学を目指すようになりました。大泉桜高校では美術だけでなく、社会福祉基礎やコミュニケーション技術といった大泉桜高校でしか学べない授業や実習もあり、専門的に学べる環境が整っています。進路指導では先生方が志望理由書の作成や面接練習を丁寧にサポートしていただき、自信を持って受験に臨むことができました。大泉桜高校での学びが、進路実現につながったと感じています。

過去3年 進路合格実績

※大学、短大の()内は指定校推薦の人数、(卒)は既卒生
※生徒在籍数は、R7年度173人、R6年度175人、R5年度150人

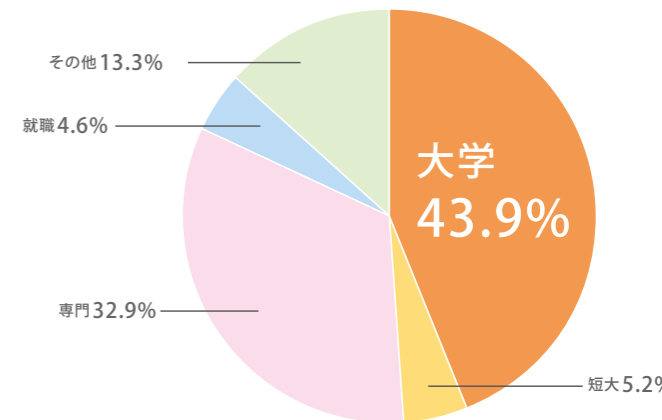
学校名	R7	R6	R5	学校名	R7	R6	R5	学校名	R7	R6	R5
亜細亜大学	4(2)	4(2)	1(1)	拓殖大学	1(1)	2(1)	2(1)	フェリス女子大学		1	
跡見学園女子大学	2(1)	2	4(1)	玉川大学(美術)		1		文化学園大学	1(1)		1
桜美林大学	1(1)		4	多摩美術大学	4(卒1)	1	1	文化学園大学(美術)	1(1)		3
大妻女子大学	3	2		帝京大学	1	2	2	文京学院大学	1	1	1(1)
嘉悦大学		4(1)		帝京平成大学	1	1		文教大学		1	
学習院大学		1		東海大学			1	法政大学		1	
北里大学			1	東京家政大学	1	3(2)		武蔵大学		1	1(1)
京都芸術大学		2	2	東京家政大学(美術)	3(2)	1		武蔵野大学	1		
杏林大学	2(2)		1	東京藝術大学		1(卒)		武蔵野美術大学	2	3	2
国士館大学	2	3	1	東京工科大学	2(1)	2(2)	3(1)	明星大学	1(1)		
駒澤大学			1	東京工芸大学	4(2)	12(3)	3(2)	明星大学(美術)			3
埼玉学園大学	1			東京国際大学	1(卒)	1	1	明治大学		1	
実践女子大学	2(1)	4(2)		東京女子体育大学	3(2)	1(1)	1(1)	目白大学	6(3)	5(2)	1
十文字学園女子大学		1	1	東京成徳大学	4(1)	3(1)		立正大学	2		
淑徳大学		1		東京造形大学	2(2)	4(2)	4(2)	和光大学	2	3	
種智院大学	1			東京電機大学	1			早稲田大学		1	
昭和女子大学	1	2		東京富士大学	1(1)	1					
女子美術大学	3(3)	5(5)	6(4)	東洋大学	4(1)	2(1)	1(1)				
尚美学園大学		1(1)		東洋学園大学	1						
尚美学園大学(美術)		1	1	徳島大学		1(卒)					
白梅学園大学		1(1)	1	二松学舎大学		1(1)					
白百合女子大学	1(1)	2(1)	1	日本大学	1	1					
城西大学			1	日本大学(美術)	3	2					
駿河台大学	2(1)	2(2)	3(3)	日本栄養大学	1						
聖学院大学		1		日本工業大学		1					
大正大学	1(1)	1(1)	1(1)	日本社会事業大学	2(1)	3(1)	3				
大東文化大学	1	1	1(1)	日本獣医生命科学大学		1(1)					
宝塚大学		1		日本体育大学	1						
				大学合計(うち指定校推薦)	84(33)	108(33)	116(22)				

主な指定校推薦枠(令和7年度実績)

- ・亜細亜大学
- ・跡見学園女子大学
- ・桜美林大学
- ・大妻女子大学
- ・嘉悦大学
- ・杏林大学
- ・十文字学園女子大学
- ・淑徳大学
- ・日本栄養大学(女子栄養大学)
- ・女子美術大学
- ・白百合女子大学
- ・大正大学
- ・大東文化大学
- ・拓殖大学
- ・東京家政大学
- ・東京工芸大学
- ・東京造形大学
- ・東京電機大学
- ・東洋大学
- ・二松学舎大学
- ・日本社会事業大学
- ・武蔵大学
- ・目白大学 など

令和7年度進路決定状況

進路決定内訳



学校生活

大泉桜高校での日々を、かつての在校生が「咲Life」と名付けました。
 体育祭・文化祭・部活動… 様々な活動を通して出会いがあり、感動があり、成長があります。



年間行事



—合唱部—



—演劇部—



—現代視覚文化研究部—



入学式
 新入生歓迎会
 個人面談



校外学習
 生徒総会
 中間考査



体育祭
 科目選択説明会
 上級学校訪問



期末考査
 芸術鑑賞教室
 三者面談



夏期講習



秋桜祭 (文化祭)
 防災訓練



科目選択説明会
 中間考査
 個人面談



授業公開



期末考査
 防災講話
 卒業制作展



修学旅行



年次末考査
 卒業式
 スポーツ大会



Pick Up!

部活動

—サクラの放課後—

運動部

- バスケットボール (男・女)
- 硬式テニス (男・女)
- サッカー (男・女)
- バレーボール
- バドミントン
- ソフトボール
- ダンス
- 陸上競技
- 剣道
- フェンシング



—バスケットボール部—



—クッキング部—



—吹奏楽部—



—手話部—



—美術部—



—サッカー部—



—剣道部—



—フェンシング部—



—バレーボール部—



—陸上部—



—写真部—



—アコースティックギター部—

文化部

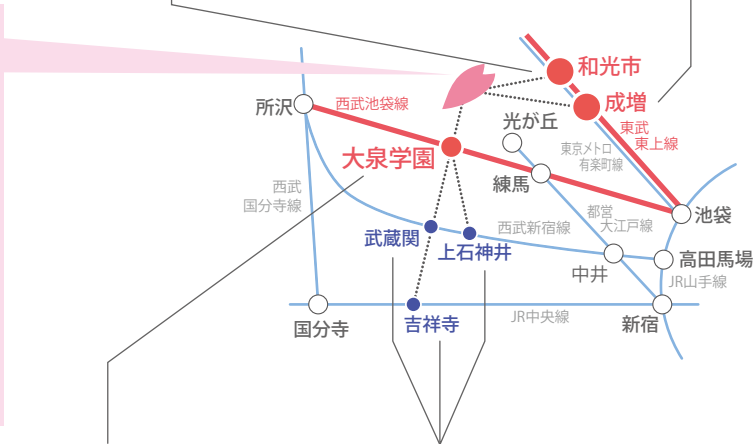
- 美術
- イラスト
- 吹奏楽
- 合唱
- 手話
- クッキング
- 演劇
- 茶道
- パソコン
- 被服
- 理科研究
- 写真
- ボランティア
- 現代視覚文化研究
- アコースティックギター
- 百人一首 (同好会)
- 文芸 (同好会)

● 東武東上線「和光市」南口
東京メトロ
有楽町線「和光市」南口よりバス
・大泉学園行き(泉39)
「大泉町四丁目」下車 徒歩3分

● 東武東上線「成増」南口
・石神井公園駅北口行き(石02、石03)
「大泉町二丁目」下車
徒歩12分

↑和光市
● 交番
テニスコート
大泉町四丁目
セブンイレブン
↓大泉学園

東京都立
大泉桜高等学校



● 西武池袋線「大泉学園」北口よりバス
・和光市駅南口行き(泉39)
・大泉第一小学校行き(泉39-2)
・長久保行き(泉39-3)
「大泉町四丁目」下車
徒歩3分

Lizmo
北口
池袋 →

● JR中央線「吉祥寺」北口
西武新宿線「武蔵関」南口「武蔵関駅入口」よりバス
・新座栄行き(吉61) 「大泉郵便局」下車徒歩12分
※乗車時に一日券を購入し、大泉学園駅でバスを乗り換える方法もあります。

● 西武新宿線「上石神井」北口よりバス
・長久保行き(泉35-1) 「大泉郵便局」下車徒歩12分
※乗車時に一日券を購入し、大泉学園駅でバスを乗り換える方法もあります。

光が丘駅からみどりバスもあります(大泉町一丁目下車徒歩5分)

学校説明会等の日程

※見学会・説明会・相談会は本校ホームページからの事前申し込みが必要です。
申し込みについては本校ホームページにてお知らせします。

学校見学会 & 体験授業

7月21日(火)・8月21日(金)・8月22日(土)

夏の学校見学会

8月18日(火)～8月20日(木)

学校説明会

10月31日(土)・11月7日(土)・11月14日(土)

美術特別推薦説明会

11月28日(土)

秋桜祭(文化祭)

9月12日(土)・9月13日(日)

授業公開

11月14日(土)

個別相談会

12月12日(土)

体験授業

学校見学会・学校説明会に合わせて、体験授業を実施します。
詳しくはホームページを御覧ください。



東京都立
大泉桜高等学校

学校HP



Instagram



〒178-0062 東京都練馬区大泉町3-5-7 TEL:03-3978-1180 FAX:03-3924-9411 <https://www.metro.ed.jp/oizumisakura/h/>

このパンフレットは私たちのデザインを
もとに制作されました。



石油系溶剤を含まないインキを使用しています。

