

月	単 元 名 (教材名)	学 習 活 動・内 容	評価の主な観点			評 価 の 観 点 規 準	評価のための判 断材料
			知 識 ・ 技 能	表 現 思 考 ・ 判 断	り 組 む 態 度 主 体的 に 取		
4月	絵画（シワシワにもんだ紙の鉛筆デッサン）（3）	基本的な物の見方を学ぶ。鉛筆の使い方 陰影や立体感の表し方を学ぶ	○	○	○	観察を通し全体と部分の形がバランスよく捉えられているか。	作品
5月	デザイン（もんだ紙のデッサンから発想した形）（5）	単純化した形から発想したイメージを膨らませ新たな形を造る。	○	○	○	柔軟性のあるオリジナルな発想を重ね作品内容を深めているか。	アイデアスケッチ
6月	デザイン（もんだ紙から発想した形）を清書、彩色する（7）	アイデアスケッチを基に色彩を含めた画面構成を行う。	○	○	○	水彩絵の具や筆の特性を生かした基本的な使い方や表現方法を学ぶ	作品・アイデアスケッチ。制作態度
7月		作品内容を高めるよう丁寧な彩色を積み重ね完成させる。	○	○	○	細部まで丁寧に描き込みバランスよく完成させているか。	作品・テスト
9月	工芸（額付きウッドシート）（10）	テーマ（例：自然）に沿ったウッドシートの図案を考える。	○	○	○	ウッドトシートの素材特性を考慮した図案を考えているか。	アイデアスケッチ
10月		図案をトレーシングペーパーでウッドシートに写しカッターで切り抜く	○	○	○	正確で丁寧な作業を積み重ねているか。	作品・制作態度
11月		切り抜いたウッドシートを木工ボンドで台板に貼る。	○	○	○	ウッドトシートの配色バランスを考えた構成が出来ているか。	作品・制作態度
12月		折り紙や千代紙、布など違う素材をアクセントとして貼る	○	○	○	画面全体を客観的に観察しながら慎重に作業を積み重ねているか。	作品・制作態度・テスト
1月	木彫（ウッドトシートの額縁制作）（10）	彫刻や色彩でウッドシートを引き立てる額縁のデザインを考える。	○	○	○	ウッドシートを引き立てるデザインが出来ているか。	作品・制作態度
2月		学習した複数の彫りを組み合わせた彫刻をする。	○	○	○	作業目的を理解した制作が出来ているか。	作品・制作態度
3月		研磨、塗装を行いウッドトシートと額縁を組み立て完成させる。	○	○	○	彫り、塗装、組み立てと丁寧な作業を積み重ね前向きに取り組んでいるか	作品・制作態度テスト

