

## 令和6年度都立小笠原高校における教科指導の重点

教科	重点課題	取組	発展的取組
国語	国語で的確に理解し効果的に表現する学習活動の充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4月の教科会で年間指導計画について共有、指導事項について確認</li> <li>・単元毎に授業を振り返り、次の単元への活かし方を教科内で検討し、指導を確立させる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校公開に向けたプレゼンテーション・レポートなどの学習成果物の設定</li> <li>・言葉による見方・考え方を働かせるためにペア・グループワークを行ない、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす授業の実施</li> </ul>
地理歴史	基礎的・基本的な「知識及び技能」の確実な習得	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業において、思考に必要不可欠な知識をチェックし、考査によってその定着度を確認する</li> <li>・既習範囲と新たな知識が連結するように説明する</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題を通して身につけた知識をもとに、抽象的な問題を考察し、整理し、表現する力を習得させる</li> <li>・ほかの人の考察に触れ、自らの考えを反省させるようにする</li> </ul>
公民	課題解決能力を身につける	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書選定時に課題解決型実習を多く掲載しているものを選定</li> <li>・全ての授業で時事問題について取り扱う</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題解決の過程を振り返って考察を深めたり、評価・改善したりしようとする態度の評価を取り入れた授業の実施</li> <li>・模擬裁判の実施</li> </ul>
数学	基礎計算能力の定着と課題解決活動の充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎計算能力向上を目的とした日々の小テストの実施</li> <li>・事象を数学的に捉え、数学の問題を見いだせる教材の開発</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・既習事項をもとにした課題解決を目的とした発問形式の授業の実施</li> <li>・他者と考え方を共有し、様々なアプローチ方法を身に付ける対話的な授業の実施</li> </ul>
理科	観点別評価の効果的運用と指導へのフィードバック	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ルーブリックの活用</li> <li>・生徒のパフォーマンスに対する個別の価値づけ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観点別評価の精度向上と主体的な学びを引き出すための定期考査の工夫 例：論述問題の充実、論述テーマを事前に提示したうえで授業を実施する等</li> </ul>
保健体育	生涯スポーツに向けた主体的な学びの充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・少人数制の授業で、個に応じた指導を実践する</li> <li>・ペア、グループ学習を通して、対話的な学習を充実させる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一人一台端末を活用して、運動のフォームや試合の戦術を分析させ、そこから、運動課題を発見させ、課題に応じた練習を計画させる</li> </ul>
芸術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術的な見方・考え方</li> <li>・意図に基づいた表現活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【音楽】</li> <li>・音楽的な見方、考え方を働かせる表現教材の選定</li> <li>・意図に基づいた音楽表現についての実技テストを実施</li> <li>【美術】</li> <li>・鑑賞活動でのインプットと、クロッキー・ドローイングでのアウトプット</li> <li>・題材ごとのリフレクション</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【音楽】</li> <li>・音楽的な見方・考え方に重点を置いた鑑賞文を作成し、生徒間で相互評価を実施</li> <li>・グループごとに、意図に基づいた演奏を創意工夫させ、授業内で発表を行う</li> <li>【美術】</li> <li>・客観的な場所となる学祭での教科展示、小学校展覧会(隔年)への出品</li> </ul>
外国語	「話すこと」の指導の充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年の授業で、話す活動を行う</li> <li>・話す力を評価する実技テストを実施</li> <li>・パフォーマンスにフィードバックを提供しモチベーションのアップを図る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スピーチ、プレゼンテーション、ディベート等の活動に取り組む</li> <li>・各種留学を希望する生徒を輩出</li> </ul>
家庭	「グループ活動をして発表する」学習の充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・探求すべき課題に対し協力して取り組む授業を実施</li> <li>・ルーブリックによる評価でモチベーションアップを図る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の学習目標に対する振り返りの実施</li> <li>・グループ学習＋発表の機会を確保</li> </ul>
情報	「課題解決」につなげる実習の充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高校生にとって、身近な事例を題材にする。自分事として捉え情報社会を生きる力を身に付けさせる</li> <li>・問題集テキストを活用し、自分の考えを記述したり、PC上に書き込んだりして思考のアウトプットを図る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報Ⅰ各単元の見終課題で、グループ(協働学習)による探究的な実習を実施</li> </ul>