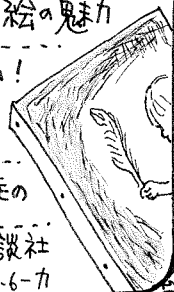


なれのはて 加藤シゲアキ

羽を持った少年を描いた一枚の絵。それがすべての始まりだった。絵には「ISAMU INOMATA」のサイン。全く無名の画家だったが、この絵の魅力を広く世の中に知らしめたい！TV局員がこの画家について調査を始めると...。ある一族の因縁と運命の物語。 講談社 913.6-7



科学がつきとめた 運のいい人 中野信子

「宝くじ 3億円当たったら何に使いたか」この質問にすぐ答えられる人(貯金なしで)「あなたは運がいい人」なんだそうです。運がいいのは 偶然なのかじゃない！運のいい脳になるためにはどうしたら？脳科学者が書くポジティブになれる本。

ぼくが消えないうちに アニメ「屋根裏のラジャー」原作

ラジャーはアマンダが考えた空想の友だち。二人はいつも一緒に「冒険の世界」で楽しく遊んでいた。そこに現れた怪しい男と一人の少女。そしてアマンダは車にはねられて意識不明に...。アマンダのことが心配。そしてもしもことがあればぼくは消えてしまう。ほらだんが薄くなってきて...

0933

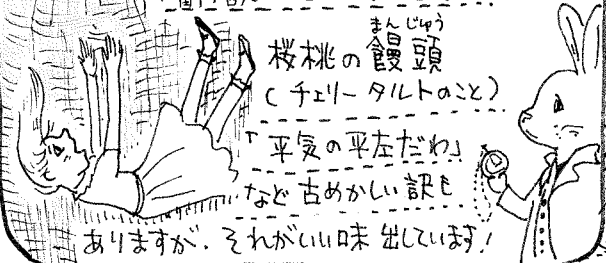
夜明けのはざま 町田そのこ

地方都市の葬儀社 芥子実庵に葬祭ディレクターとして働く真奈。死に直面する仕事を恋人の純也は心よく思っていないのだが...。人の死とそれに向き合う人々を描いた心やさげる物語。 ホンポラ社 913.6-7



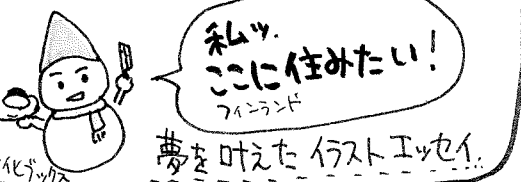
芥川龍之介・菊地寛 共訳 完全版 アリス物語

うさぎの穴に落ちたアリスの冒険物語。これを文豪 芥川龍之介と菊地寛が翻訳 していました！ 桜桃の饅頭 (チエー・タルトのこと) 「平気の平左だわ」など古めかしい訳もあります。それがいい味出している！



北欧ミッドサセ日記

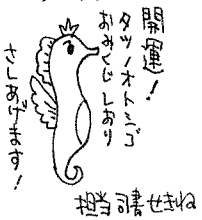
週末北欧部 Chika サンタの国、ムーミンの国...。フィンランド愛をこぼせた作者は寿司職人になって(海外では寿司職人の需要がある)フィンランドに移住することになった。 2024.1.17



あたらしい本

大江戸高校図書館

2024.1.17



新源氏物語 上・中・下 田辺聖子

帝の皇子として生まれた美しい貴公子。源氏の愛と苦悩を描いた古典『源氏物語』を読みやすく！小説化。思い通りに行かない恋。男女の心のすれ違い...。今と変わらぬ恋愛模様が美しく雅に、よみがえります。

新潮社 8913.6



平安特集

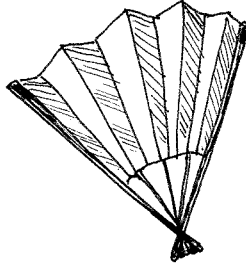
紫式部の有職装束 図鑑

美しい装束の染め織り着方など平安世界を写真で紹介。紫式部日記や源氏物語の場面と衣裳と合わせて紹介しています。



創元社 210-セ

装束の描き方



ながさわとろ

726-7 誠文堂新光社



p99より

装束のしくみを知り、体の構造を考えながら描いてみよう。和の時代イラストのレベルが格段にアップする技法書です。

マンガ 新タイトル 入りました！

スキップとローファー 高松貝味 1~9

講談社 漫画賞

呪術廻戦 1~24 集英社 芥見下々

ちいかわ 講談社 1~5 芥川賞 マカデミー賞

※ 図書委員推薦マンガの中から各マンガ賞受賞作をセレクトしました。(本校図書館マンガ選定基準) ①各賞授賞作