年間授業計画　新様式例

高等学校　令和７年度（１学年用）　教科　芸術　科目　美術Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　1 組～　6 組

使用教科書：（ 美術Ⅰ　（光村図書　美術Ⅰ７０１）　）

教科　芸術　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】　創造的な表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を工夫し、表すことができる。

【思考力、判断力、表現力等】　主題を生成し発想や構想を練ったり、芸術や芸術文化に対する見方や感じ方を深められる。

【学びに向かう力、人間性等】　芸術や芸術文化と豊かにかかわり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組める。

科目　美術Ⅰ　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発送し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりできるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵・彫	表現 デ	表現 映	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	【知識及び技能】 対象や事象を捉える、創造的な視点について理解ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 感じたことや考えたことをもとに発想や構想を練ることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分なりの目標を立て、より豊かな表現に向けた作業ができる。	○オリエンテーション ・授業内容やルール、年間計画等について確認する。					【知識及び技能】 ・心に浮かんだイメージをもとに発想を広げ、好きなものや想像の世界を表すことができているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、形や色、構図などの表現を工夫し、主題を追求して創造的に表すことができているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることができているか。	○		○	1
		○教科書鑑賞 ・教科書全ページを見て、印象に残った作家・作品についてワークシートにまとめる。				○		○	○	○	1
		○三原色で色相環を平塗りする ・「色の性質・色の効果・配色のヒント」を説明する。		○				○	○	○	4
		○絵画制作「自己を表す」① ・自分の好きなものを集め構成しながら、自分の思いなどから主題を生成する。 ・構図や色などを工夫し、用具の特性を生かして制作する。 ・完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	○	○		○		○	○	○	24
2学期	【知識及び技能】 対象や事象を捉える、創造的な視点について理解ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 感じたことや考えたことをもとに発想や構想を練ることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分なりの目標を立て、より豊かな表現に向けた作業ができる。	○絵画制作「自己を表す」② ・自分の好きなものを集め構成しながら、自分の思いなどから主題を生成する。 ・構図や色などを工夫し、用具の特性を生かして制作する。 ・完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	○	○		○	【知識及び技能】 ・心に浮かんだイメージをもとに発想を広げ、好きなものや想像の世界をあらわすことができているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、形や色、構図などの表現を工夫し、主題を追求して創造的にあらわすことができているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることができているか。	○	○	○	14
	【知識及び技能】 対象や事象を捉える、創造的な視点について理解ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 感じたことや考えたことをもとに表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分なりの目標を立て、より豊かな表現に向けた作業ができる。	○立体制作「抽象的な（抽象化した）立体」※ＡかＢどちらかを選択 Ａ：抽象的な言葉、オノマトペから発想される形態を立体で表す。 Ｂ：生き物をデフォルメして立体で表す。 ・スケッチをもとにして、バルサ材を使用し立体制作を行う。 ・完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	○	○		○	【知識及び技能】 ・素材の特性を理解し生かすとともに、表現の形態や方法を工夫し、主題を追求して創造的に表しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、単純化や省略、強調、材料の質感や量感を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に自己を見つめ感じ取ったことや考えたことをもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	16
	【知識及び技能】 対象や事象を捉える、創造的な視点について理解ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 感じたことや考えたことをもとに表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分なりの目標を立て、より豊かな表現に向けた作業ができる。	○「食べ物をイメージしたストライプの平面デザイン」 ・食べ物の色彩を抽出する。 ・色の配置を工夫してストライプ柄で構成する。 ・完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	○	○		○	【知識及び技能】 ・素材の特性を理解し生かすとともに、表現の形態や方法を工夫し、主題を追求して創造的に表しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、単純化や省略、強調、材料の質感や量感を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に自己を見つめ感じ取ったことや考えたことをもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	18
											合計 78