年間授業計画　新様式例

高等学校　令和５年度（１、２学年用）　教芸術　　科目　美術Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　１学年　　１組～　　６組

教科担当者：（　1組：遊佐　　）（　2組：遊佐　　）（　3組：遊佐　　）（　4組：遊佐　　）（　5組：安部　　）（　6組：安部　　）

使用教科書：（ 美術Ⅰ　（光村　美術Ⅰ７０１）　　）

教科　芸術　　の目標：

【知識及び技能】 創造的な表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を工夫し、表すことができる。

【思考力、判断力、表現力等】 主題を生成し発想や構想を練ったり、芸術や芸術文化に対する見方や感じ方を深められる。

【学びに向かう力、人間性等】 芸術や芸術文化と豊かにかかわり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組める。

科目　美術Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
創造的な芸術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を工夫し、表すことができる。	芸術の要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、芸術や芸術文化に対する見方や感じ方を深められる。	芸術や芸術文化と豊かにかかわり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組める。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵・彫	表現 デ	表現 映	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	単元　「身近な生物デッサン」 【知識及び技能】 工程や手順を守ることができる。 【思考力、判断力、表現力等】 与えられた条件の中で表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分なりの計画を立て、表現に向けた制作ができる。	「指導項目」 鉛筆デッサン 「内容」 ○身近なものを描くことに関心をもち，身近なものを見つめ感じ取った特徴や，ものに対する自分の思いなどから主題を生成する。 ○構図や色などを工夫し，用具の特性を生かして制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い，意図や工夫を感じ取り，話し合う。	○			○	・意図に応じて鉛筆の特性を生かすとともに，色や質感などの表現を工夫し，主題を追求して創造的にあらわしているか。 ・造形的な特徴をもとに，身近なものを描いた作品を，イメージや作風などで捉えることができたか。 ・感じ取ったものに対する自分の思いから主題を生成し，創造的な表現の構想を練っている。 ・作品の造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の心情や表現の意図と工夫などについて考え，見方や感じ方を深めている。	○	○	○	6
	単元 「顔のない自画像を描こう」 【知識及び技能】 対象や事象を捉える、創造的な視点について理解ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 感じたことや考えたことをもとに発想や構想を練ることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分なりの目標を立て、より豊かな表現に向けた作業ができる。	「指導項目」 絵画制作 「内容」 ○自分の好きなものを集め構成しながら、自分の思いなどから主題を生成する。 ○構図や色などを工夫し，用具の特性を生かして制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い，意図や工夫を感じ取り，話し合う。	○			○	・心に浮かんだイメージをもとに発想を広げ，好きなものや想像の世界をあらわすことができているか。 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに，形や色，構図などの表現を工夫し，主題を追求して創造的にあらわすことができているか。 ・作品の造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え，見方や感じ方を深めることができているか。	○	○	○	12 8
2学期	単元 「動物をつくろう」 【知識及び技能】 対象や事象を捉える、創造的な視点について理解ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 感じたことや考えたことをもとに表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分なりの目標を立て、より豊かな表現に向けた作業ができる。	「指導項目」 紙立体制作 「内容」 ○動物を観察しスケッチをする。 ○モチーフやスケッチをもとに紙材を使用し立体制作を行う。。 ○完成作品を鑑賞し合い，意図や工夫を感じ取り，話し合う。	○			○	・意図に応じて材料や用具を選択し，その特性を生かすとともに，表現の形態や方法を工夫し，主題を追求して創造的にあらわしているか。 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し，単純化や省略，強調，材料の質感や量感を生かした表現などについて考え，創造的な表現の構想を練っているか。 ・主体的に自己を見つめ感じ取ったことや考えたことをもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	18 14
3学期	単元 「絵本をつくろう」 【知識及び技能】 対象や事象を捉える、創造的な視点について理解ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 感じたことや考えたことをもとに表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自分なりの目標を立て、より豊かな表現に向けた作業ができる。	「指導項目」 絵本制作 「内容」 ○文字やエスキースを重ね絵本の構想を練る。 ○１０枚以内で絵を描き最後に文字を入れる。 ○完成作品を鑑賞し合い，朗読会を行うなどし、意図や工夫を感じ取り話し合う。		○		○	・形や色，材料などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などをもとに，絵本を全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 ・意図に応じて用具の特性を生かすとともに工夫しながら表現の意図を効果的にあらわしている。 ・絵本の特質や表現効果などを感じ取り，作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え，見方や感じ方を深めている。 ・主体的に絵本の特質や表現効果などを感じ取り，作者の意図や撮影の際の工夫などについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。				10 2 合計 70