年間授業計画 新様式例

高等学校 令和６年度（１学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教 科： 芸術　　科 目： 音楽Ⅰ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 6 組

教科担当者：（１組：金森優子）（２組：金森優子）（3組：大井美知子）（4組：大井美知子）（5組：南部加緒里）（6組：南部加緒里）

使用教科書：（ ON! 音楽之友社 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけさせる。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことが出来るようにさせる。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	大江戸高校の校歌を歌う 【知識及び技能】 曲想に応じた発声ができる 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞の意味を理解し表現に生かす 【学びに向かう力、人間性等】 歌詞や旋律に関心を持ち主体的に歌唱の学習に取組む	・指導事項 旋律の音取り、歌詞内容 ・教材 楽譜、CD ・一人１台端末の活用 等 自分の演奏の録音等	○			○	【知識及び技能】 曲想に応じた発声ができる 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞の意味を理解し表現に生かす 【学びに向かう力、人間性等】 歌詞や旋律に関心を持ち主体的に歌唱の学習に取組む	○	○	○	10
	歌唱を楽しむ 【知識及び技能】 曲想に応じた発声ができる 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞の意味を理解し表現に生かす 【学びに向かう力、人間性等】 歌詞や旋律に関心を持ち主体的に歌唱の学習に取組む	・指導事項 旋律の音取り、歌詞内容 ・教材 教科書、CD ・一人１台端末の活用 等 自分の演奏の録音等	○			○	【知識及び技能】 曲想に応じた発声ができる 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞の意味を理解し表現に生かす 【学びに向かう力、人間性等】 歌詞や旋律に関心を持ち主体的に歌唱の学習に取組む	○	○	○	10
	楽器にチャレンジ 【知識及び技能】 リズムや音を理解し豊かな音色で演奏する 【思考力、判断力、表現力等】 曲の構成を理解して演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 曲の流れを感じ主体的、協働的に活動に取組む	・指導事項 リズムの読み方、奏法 ・教材 楽譜、CD、ミュージックベル ・一人１台端末の活用 等 模範演奏の視聴、演奏の録音		○		○	【知識及び技能】 リズムや音を理解し豊かな音色で演奏する 【思考力、判断力、表現力等】 曲の構成を理解して演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 曲の流れを感じ主体的、協働的に活動に取組む	○	○	○	10
2学期	楽器にチャレンジ 【知識及び技能】 リズムや音を理解し豊かな音色で演奏する 【思考力、判断力、表現力等】 曲の構成を理解して演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 曲の流れを感じ主体的、協働的に活動に取組む	・指導事項 リズムの読み方、奏法 ・教材 教科書、CD、キーボード ・一人１台端末の活用 等 模範演奏の視聴、演奏の録音		○		○	【知識及び技能】 リズムや音を理解し豊かな音色で演奏する 【思考力、判断力、表現力等】 曲の構成を理解して演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 曲の流れを感じ主体的、協働的に取組む	○	○	○	10
	日本歌曲、外国語の歌曲を歌う 合唱にチャレンジする 【知識及び技能】 曲想に応じた発声ができる 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞の意味を理解し表現に生かす 【学びに向かう力、人間性等】 歌詞や旋律に関心を持ち主体的に歌唱の学習に取組む	・指導事項 旋律の音取り、歌詞内容 ・教材 教科書、CD ・一人１台端末の活用 等 自分の演奏の録音等	○			○	【知識及び技能】 曲想に応じた発声ができる 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞の意味を理解し表現に生かす 【学びに向かう力、人間性等】 歌詞や旋律に関心を持ち主体的に歌唱の学習に取組む	○	○	○	10
	楽器にチャレンジ 【知識及び技能】 リズムや音を理解し豊かな音色で演奏する 【思考力、判断力、表現力等】 曲の構成を理解して演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 曲の流れを感じ主体的、協働的に活動に取組む	・指導事項 リズムの読み方、奏法 ・教材 楽譜、CD、ギター ・一人１台端末の活用 等 模範演奏の視聴、演奏の録音		○		○	【知識及び技能】 リズムや音を理解し豊かな音色で演奏する 【思考力、判断力、表現力等】 曲の構成を理解して演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 曲の流れを感じ主体的、協働的に活動に取組む	○	○	○	10
3学期	創作にチャレンジ 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素の働きを理解しイメージに合った変奏をする 【思考力、判断力、表現力等】 旋律を知覚し、働きを感受しながら音楽を作る表現糸を持つ 【学びに向かう力、人間性等】 曲の流れを感じ主体的、協働的に活動に取組む	・指導事項 リズムの読み方、奏法 ・教材 教科書、楽譜、CD キーボード ・一人１台端末の活用 等 模範演奏の視聴、演奏の録音		○	○	○	【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素の働きを理解しイメージに合った変奏をする 【思考力、判断力、表現力等】 旋律を知覚し、働きを感受しながら音楽を作る表現糸を持つ 【学びに向かう力、人間性等】 曲の流れを感じ主体的、協働的に活動に取組む	○	○	○	9
	活動成果発表会 【知識及び技能】 各領域の技能等の復習 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲から感受したことうけ、表現意図を持つ 【学びに向かう力、人間性等】 主体的、協働的に表現活動に取組む	・指導事項 旋律の音取り、歌詞内容 リズム ・教材 教科書、CD、各楽器 ・一人１台端末の活用 等 自分の演奏の録音等	○	○		○	【知識及び技能】 各領域の技能等の復習 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲から感受したことうけ、表現意図を持つ 【学びに向かう力、人間性等】 主体的、協働的に表現活動に取組む				9 合計 78