

# 大江戸高校図書館にある新書紹介

本校図書館には現在 **1000**冊以上の新書があります。

主な新書

中・高校生向け  
岩波ジュニア新書  
ちくまプリマー新書

読みやすいです

一般向け  
岩波新書  
ちくま新書  
講談社現代新書  
光文社新書  
新潮新書  
中公新書

新書って？

一般的には「新しい本」という意味ではありません。

18cmくらいの大きさの薄いソフトカバーの本の形のことです。

各出版社から色々なシリーズが出されています。

新書で扱っているジャンルは主に「ノンフィクション（架空の物語ではないもの）」です。

「世の中」の事を知る、考えるための広く「教養」が身につく本が多いです。

それぞれのテーマに沿って内容がコンパクトにまとめられているので、入門書として読むことができます。

持ち運びもしやすい大きさなので、知識に手軽に接することが出来ます。

## 先生方のおすすめ新書 2020年版

書名	著者名	新書名	請求記号
高校生のための論理思考トレーニング	横山雅彦	ちくま新書	116-3
歴史をつかむ方法	山本博文	新潮新書	210-ヤ
(株) 貧困大国アメリカ	堤未果	岩波新書	302-ツ
ぼくらの民主主義なんだぜ	高橋源一郎	朝日新書	304-タ
「お金」で読み解く世界史	関 眞興	S B新書	332-セ
ブラック企業	今野晴貴	文春新書	335-3
異文化理解	青木保	岩波新書	361-ア
メディア・リテラシー-世界の現場から	菅谷明子	岩波新書	361-ウ
街場のメディア論	内田樹	光文社新書	361-ウ
コミュニティを問いなおす-つながり・都市・日本社会の未来	広井良典	ちくま新書	361-ヒ
文明の災禍	内山節	新潮新書	369-ウ
当事者主権	中西正司 上野千鶴子	岩波新書	369-ナ
教えることの復権	大村はま・苅谷夏子	ちくま新書	370-オ
学校って何だろう-教育の社会学入門	苅谷剛彦	ちくま新書	370-カ
なぜ「大学は出ておきなさい」と言われるのか	浦坂純子	ちくまプリマー新書	377-ウ
疑似科学入門	池内了	岩波新書	404-イ
医療の限界	小松秀樹	新潮新書	498-3
平安女子の楽しい！生活	川村裕子	岩波ジュニア新書	910.2-カ
おとなになるってどんなこと？	吉本ばなな	ちくまプリマー新書	914.6-3

## 司書のおすすめ新書

書名	著者名	新書名	請求記号	内容・コメント
マンガでわかる色のおもしろ心理学	ポーポー・ポロダクション	SB新書	140-ホ	赤が好きな人の性格は？色彩心理学。
自分の顔が好きですか？「顔」の心理学	山口真美	岩波ジュニア新書	141-ヤ	人の顔の美醜・好悪を決めているのは表情だった！
屈折万歳！	小島慶子	岩波ジュニア新書	159-3	自分の中のネガティブな感情も認めよう！
「空気」を読んでも従わない	鴻上尚史	岩波ジュニア新書	159-3	「空気」とは？「世間」とは？生き苦しさからラクになるために
10分で読む日本の歴史	NHK「10min.ボックス」制作班編	岩波ジュニア新書	210.1-2	歴史上の人物、出来事、ポイントなどがわかりやすく紹介。

生きづらい明治社会	松沢裕作	岩波ジュニア新書	210.6-マ	新しい時代は格差社会の始まりだった！
10代に語る平成史	後藤謙次	岩波ジュニア新書	210.7-コ	平成史をわかりやすく振り返る。
生きて帰ってきた男	小熊英二	岩波新書	210.7-コ	第二次世界大戦後、ソ連によりシベリアに抑留された著者の父の壮絶な記録
日本史の内幕	磯田道史	中公新書	210-イ	古文書から日本史の裏側をあぶりだす。
森と山と川でたどるドイツ史	池上俊一	岩波ジュニア新書	234-イ	ドイツの歴史、キーワードは森や山や川といった自然。
独ソ戦	大木毅	岩波新書	234-オ	第二次世界大戦、恐るべき「絶滅戦争」という実態！新書大賞受賞（2019）
情熱でたどるスペイン史	池上俊一	岩波ジュニア新書	236-イ	スペイン人の好きな色は情熱の赤。情熱で解き明かすスペインの歴史。
インカの世界を知る	大村秀雄・高野潤	岩波ジュニア新書	268-キ	16世紀スペインに滅ぼされたインカ帝国の実像を探る。
王様でたどるイギリス史	池上俊一	岩波ジュニア新書	288-イ	王室をたどりながらイギリスの歴史を解き明かす。
名画で読み解くハプスブルグ家12の物語	中野京子	光文社新書	288-ナ	肖像画を通して語るオーストリア王家の歴史。
理系アナ柗太一の生物部な毎日	柗太一	岩波ジュニア新書	289-マ	生き物が大好きで生物部にどっぷりはまっていた青春の日々。
人新世の「資本論」	斎藤幸平	集英社新書	331-サ	地球温暖化はまったなし。成長経済はもう限界だ。
友だち幻想	菅野仁	ちくまプリマー新書	361-カ	人と人とのちよどい距離のとり方とは。
社会の真実の見つけ方	堤未果	岩波ジュニア新書	361-ツ	真実を見つめる目を養っていかなければならない！
しがらみを科学する 高校生からの社会心理学入門	山岸俊男	ちくまプリマー新書	361-ヤ	しがらみや空気が社会を形作って、そのしくみとは？
ダイエット幻想 やせること 愛されること	磯野真穂	ちくまプリマー新書	367-イ	人はなぜ、ダイエットしたいという願望を持ち続けるのだろうか？
恋の相手は女の子	室井舞花	岩波ジュニア新書	367-ム	LGBTについて自らの経験をもとにわかりやすく記された本。
目の見えない人は世界をどう見ているか	伊藤亜紗	光文社新書	369-イ	見える人の基準で考えない、見えない人の“見る”世界とは？
お菓子でたどるフランス史	池上俊一	岩波ジュニア新書	383-イ	お菓子の発展とフランスの歴史は密接に関わりあっている。
戦国、まずい飯	黒澤はゆま	集英社インターナショナル新書	383-ク	戦国時代の食生活は？実際に作ってたしかめる。
めんそーれ化学	盛口満	岩波ジュニア新書	430-エ	沖縄の夜間中学でおぼあたちに化学を教える「ゲッチョ先生」の記録
人類が生まれるための12の偶然	眞淳平	岩波ジュニア新書	440-シ	人類の繁栄は、ちよとした偶然が重なった結果だった。
絶滅の人類史	更科功	NHK新書	469-サ	争いを繰り返す人間の本性とは！人類進化の謎に迫る。
雑草はなぜそこに生えているのか	稲垣栄洋	ちくまプリマー新書	471-イ	雑草は弱いからこそたくましい！その生存戦略とは？
カメの甲羅はあばら骨	川崎悟司	SBビジュアル新書	481-カ	カメの甲羅を人間の体にたとえてみると？
進化の法則は北極のサメが知っていた	渡辺佑基	河出新書	481-リ	北極海に住むニシオンデンザメの寿命が400歳！体温と寿命の関係に迫る！
タコの知性 その感覚と思考	池田譲	朝日新書	484-イ	タコの驚きの知性とは！タコを見る目が変わる本。
バツタを倒しにアフリカへ	前野ウルド浩太郎	光文社新書	486-マ	農作物を食い荒らすバツタの生態や大発生メカニズムを探るためアフリカに渡った研究者の記録。
マンボウのひみつ	澤井悦郎	岩波ジュニア新書	487-サ	マンボウ研究第一人者によるユニークな魚マンボウの本。
はじめて学ぶ生命倫理	小林亜津子	ちくまプリマー新書	490-コ	自分の「いのち」は誰に決定権があるのだろうか？様々な角度から、命について考える。
スマホ脳	アンデシュ・ハンセン	新潮新書	491-ハ	人間の脳のしくみは狩猟採取時代のまま。「スマホ」の刺激は凄まじすぎる！
感染症対人類の世界史	池上彰・増田ユリ	ポプラ新書	493-イ	ペスト・天然痘・スペイン風邪…。人類の闘いの歴史をわかりやすく解説。
病魔という悪の物語	金森修	ちくまプリマー新書	498-カ	100年以上前、無症状で50人近くに腸チフスを感染させた女性の記録。
マトリ 厚労省麻薬取締官	瀬戸晴海	新潮新書	498-セ	厚労省麻薬取締官 通称マトリ。スリリングな捜査記録！
看護師という生き方	宮子あずさ	ちくまプリマー新書	498-ミ	看護師を目指す人へ、きれいでいいだけではない看護師の仕事。
感染症と文明	山本太郎	岩波新書	498-ヤ	感染症の広がりは、文明とともに始まった。人類と感染症の歴史。
たちどまって考える	ヤマザキマリ	中公新書	498-ヤ	新型コロナパンデミックの渦中にある世界の中で、考えたこと。
香りと歴史7つの物語	渡辺昌宏	岩波ジュニア新書	576-リ	香りにまつわる歴史の物語。香りは歴史を動かしていたのだ！
5 アンペア生活をやってみた	斎藤健一郎	岩波ジュニア新書	590-サ	最低限ギリギリの電力で実際に暮らしてみた記録。
210日ぶりに帰ってきた奇跡のネコ	藤原博史	新潮新書	645-フ	行方不明のベツを探すベツ探偵。成功率7割！
よみがえる天才 伊藤若冲	辻惟雄	ちくまプリマー新書	721-ツ	死後250年経って再評価される伊藤若冲。現代アートにも通じるデザイン感覚。豊富な図とともに解説。
世界はデザインでできている	秋山具義	ちくまプリマー新書	727-ア	「マルちゃん正露」のパッケージなどを手掛けたデザイナーの、広告デザインにまつわる話。
夜を乗り越える	又吉直樹	小学館新書	910.2-マ	芥川賞作家 又吉直樹が読んできた文学作品とは。

なんにもないけどやってみた プラ子のアフリカボランティア日記	栗山さやか	岩波ジュニア新書	916-ク	渋谷系ギャルがアフリカでボランティア。病に苦しむ人々に寄り添う姿が感動的！
--------------------------------	-------	----------	-------	---------------------------------------