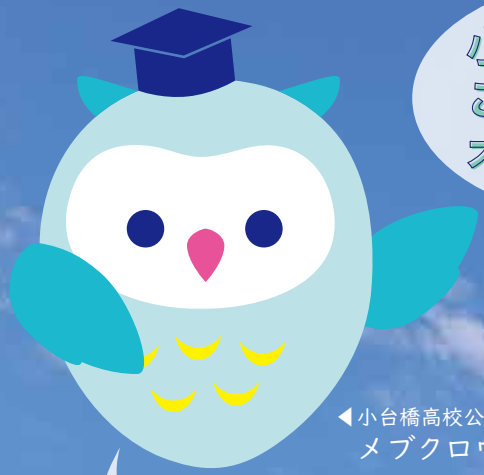
2025
学校案内

東京都立小台橋高等学校

足立地区チャレンジスクール　昼夜間定時制総合学科



小台橋高校は、
こんな人に
オススメだよ！

◀小台橋高校公式キャラクター
メブクロウ

・学ぶ意欲があって、勉強したいと思っている
・新たな気持ちで高校生活をはじめたい
・皆が安心して過ごせる環境を協力してつくりたい
・夢や目標をもって、自分で調べたり学んだりしたい
・自分の考えや学習の成果を人前で発表できるようになりたい
・自分らしさを大切にしながら、たくさんのことにチャレンジして自分を高めていきたい
・それぞれの個性を大切にしながら、チームワークを築けるようになりたい

教育目標

前を向く　自分を楽しむ

スクールミッション

生徒一人一人が安心して学ぶことができる時と
志をもって入学した生徒に対し多様で柔軟な教
不確定な未来を生き抜くための幅広い総合的な

スクールポリシー

Admission Policy

アドミッションポリシー

こんな生徒に入学してほしい！

○本校の教育の特色を理解し、それらを生かした学習活動に取り組むことができる生徒
○入学後の高校生活とこれからの人生に志（夢や希望）をもっている生徒
○自他を尊重し、かつ責任ある行動に移せる生徒

夢中を探す

場を提供するとともに、
育を実施し、
学力を身に付けた人材を育成します。

チャレンジスクールとは
What is a challenge school?

小・中学校時代の不登校や、長期欠席等が原因で高校を中途退学し能力や適正を十分に生かしきれなかった生徒が、自分の目標や夢を見つけ、チャレンジする学校です。

・三部制・単位制・総合学科
・学力検査がない入試（面接・作文・志願申告書）

三部制
朝･昼･夜の部のいずれかに所属します

単位制
資格取得など、授業以外でも単位修得ができます

総合学科
選択科目を選んで自分で時間割を作ります

Curriculum Policy
カリキュラムポリシー

以下の方針のもと、教育活動を行っています。

○生徒一人一人の*ウェルビーイングに焦点を当てる
○多様で柔軟な教育活動を実施する
○総合的な資質・能力を身に付けさせる

（*ウェルビーイングとは、身体的、精神的、社会的に良好な状態にあることをいい、幸福感や満足感、充実感などを表します。）

Graduation Policy
グラデュエーションポリシー

６つの力を身に付けて、卒業時には次のような生徒になっています。

○新たな環境で、学びや勤労にチャレンジする生徒
○良き社会の一員として自立する生徒
○自ら調べ、自ら考え、自ら発する生徒（自調・自考・自発）

? 6つの力とは

基礎的・基本的な能力
大学受験や研究活動、生活をしていく上での基礎・基本になる知識と技術・技能です。

ビジネススキル
他者や集団との交流スキル、マーケティングのスキル、マネジメントや会計のスキルなどの経験的技能です。

豊かな感性と表現力
美しいものを感じ取る感性、高い芸術性を表現する力、新しいものを作り出す創造力のことです。

知識・情報の活用力
情報を処理・活用する能力、言語を読み取り判断し活用する能力、課題を解決し運用する能力です。

他者と協働するための資質
健康で基本的生活習慣を保ち、チームワークや他者理解に秀で、望ましい倫理観・道徳観を持つ状態です。

アントレプレナーシップ
起業家精神と訳されます。主体性、好奇心、冒険心、チャレンジ精神やチャンスを活かす気持ちを持つことです。

学習面を
強力サポート

学び直しから大学進学まで支援

- ○多様で柔軟なカリキュラム
- ○オンライン学習の充実
- ○補習補講の充実
- ○施設・設備の充実
  （自習室、ゼミ室、図書室、進路相談スペース）

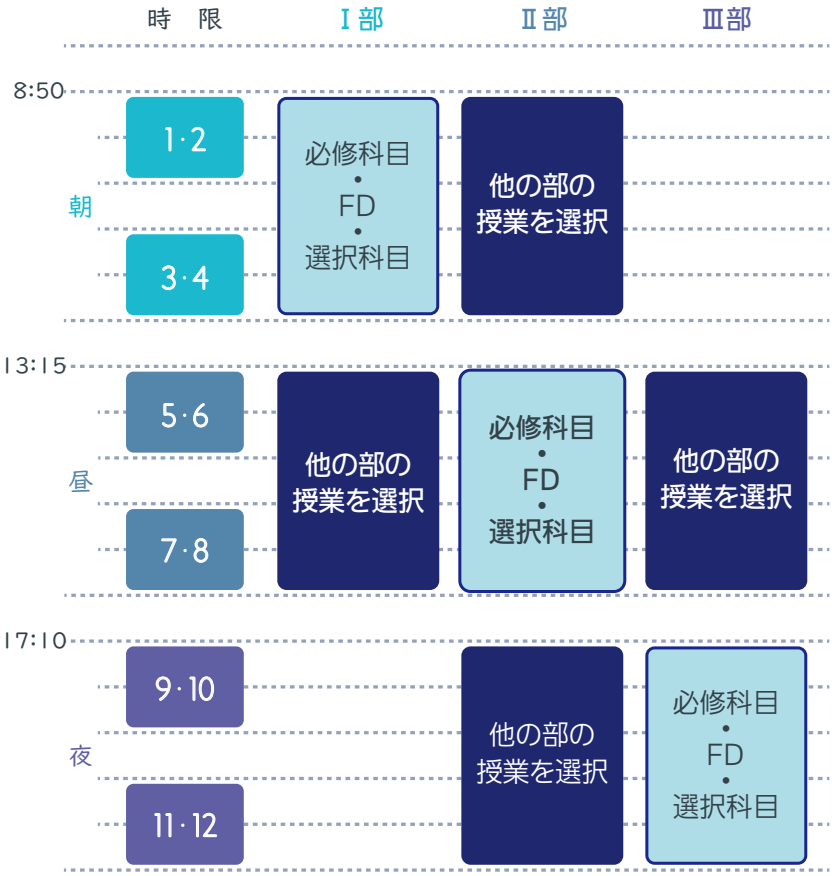
小台橋高校の授業内容は？

Class

必修科目 （全員が学ぶ授業）	○現代の国語　○言語文化　○地理総合　○歴史総合　○公共 ○数学Ⅰ　○科学と人間生活・物理基礎・化学基礎・生物基礎・地学基礎 ○体育　○保健　○音楽Ⅰ・美術Ⅰ・工芸Ⅰ　○家庭基礎 ○英語コミュニケーションⅠ　○情報Ⅰ　○総合的な探究の時間
フューチャーデザイニング（FD）の時間	○産業社会と人間　○人間と社会 ○ゼミナール２　○ゼミナール３　○ゼミナール４

小台橋高校の一日

One Day of School



選択科目は、リンク先のページ下部にある「入学希望者向け選択科目一覧」をご参照ください。

＊必修科目・フューチャーデザイニングの科目の他に、選択科目の中から個々の希望進路・所属ゼミに合わせて授業を選択することができます。

選択科目は以下の３つの系列に分かれています。

情報・ビジネス系列	人文・自然系列	アート・デザイン系列

人文・自然系列を置いているのは、チャレンジスクールでは初めてです。
選択科目一覧は本校HPよりご確認いただけます。
大学進学に対応したカリキュラムが可能です。

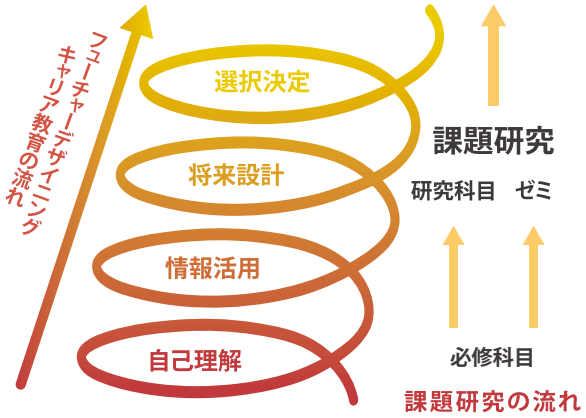
□は所属の部です。
１日４時間所属の部の授業を受けて４年で卒業します。
他の部の授業を選択すれば３年で卒業できます。
授業のないところでは自習することもできます。

新しい学び
に対応します

○課題研究を中心とした学びの体系
○ゼミ教育
○ＦＤ（フューチャーデザイニング）・キャリア教育
○ICT（CALL教室、デザイン実習室、データ処理室）

高校卒業後の進路決定

小台橋高校では、好きな授業を選び、やりたい研究をすることで卒業後の進路が決まっていきます。フューチャーデザイニングの授業でキャリアの理論に従い、自己を知り様々な情報を活用して将来を考え、科目やゼミ・卒業後の進路を決定していきます。一方ゼミでは課題研究を進めるうちに自分の興味関心が深まり将来像がはっきりします。



フューチャーデザイニングの目標（未来設計）

FD1 産業社会と人間
【学問を見つける】
交流スキル・自己理解の検査・本物体験・ラーニングプランなど

FD2 総合的な探究の時間 人間と社会
【職業を知る】
働くことの意義・職業人インタビュー・課題研究発表など

FD3 FD4 総合的な探究の時間
【自己実現に向けた最終準備を行う】
進路別ガイダンス・チューター実践・論文作成など

1年次の学び【学問を見つける】

2年次の学び【職業を知る】

主体的な学びをサポートします

Support for learning

校訓　自調　自考　自発

ゼミでは課題研究に取り組みます。研究内容や計画は全て自分で考え、その日の授業で何をどのように進めるのかも生徒本人が考えて準備します。学習の中心は生徒本人です。

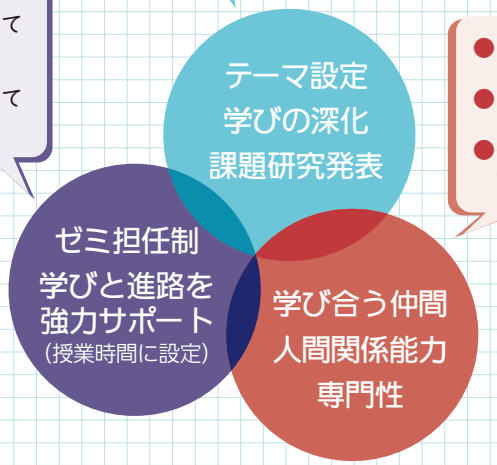
ゼミの担当教員は、生徒の研究内容に対して直接的に教えるのではなく、サポートとコーディネートの役割をします。

ゼミナールとは…

- 興味のあること、学びを深めたいことについて調べ課題研究を行います。
- 卒業まで継続して考え学びを深めます。
- 半期に一度プレゼンテーションとして発表をします。

- 教科の先生がゼミ担当として、学びと進路のサポートをします。
- 授業時間に設定し、課題について研究します。
- クラス担任とゼミ担任が連携して学習を支援します。

- 共通の興味をもつ仲間が集まります。
- 表現力やコミュニケーション力が向上します。
- 他者の評価や助言によって、専門性が高まり、創造性も広がります。



ゼミでは課題研究を作成するよ。
ゼミだけでなく、いろんなところで
自分で調べて考えて発表するよ。

国語ゼミ

このゼミをオススメしたい人

国語が好きで、国語に関する課題を設定し、問いの立て方や研究方法を学びたい人におすすめです。

課題研究の視点

課題研究テーマの具体的実践事例
- 若者言葉に関する調査
- j-popの歌詞の傾向

柱の科目

国語研究２、国語研究３

英語ゼミ

このゼミをオススメしたい人

受験勉強とは別の視点で課題研究に取り組みます。英語に関する「言語」や「文化」に興味があって、それらについて調べていきたい人におすすめです。

課題研究の視点

課題研究テーマの具体的実践事例
- 小台橋生の中学校の英文法の定着度調査
- 英語の歌を作る
- 英語の絵本を作る
- 英語、韓国語、日本語の３か国語表現集を作る
- イギリス英語とアメリカ英語の違い

柱の科目

コミュニケーション英語Ⅱ、コミュニケーション英語Ⅲ
論理・表現Ⅰ、論理・表現Ⅱ、英語研究３

POINT

所属するゼミによって
「柱の科目」と呼ばれる、
おすすめの授業が設定されています。

地歴公民ゼミ

このゼミをオススメしたい人

現代の世界で巻き起こるあらゆる事象に対して、それぞれの興味・関心に応じて課題研究のテーマを選定し、歴史的観点、地理的観点、政治・経済・文化的観点など様々な角度からアプローチしていきます。幅広い社会的課題に興味がある人におすすめです。

課題研究の視点

課題研究テーマの具体的実践事例
- 国際連合の役割と国際的地域紛争に対する地政学的分析
- 「愛とは何か」についての歴史学的アプローチ
- インフラ整備と地方創生に対する社会的課題の検討

柱の科目

世界史探究、日本史探究、地理探究
公民研究２、世界史研究３、日本史研究３
地理研究３、公民研究３

理科・数学ゼミ

このゼミをオススメしたい人

自然科学分野に興味関心があり、数式を使って物事を考えたり、実験を通してその事象が成り立つかを確認したりすることが好きな人、理数系の進路を考えている人におすすめです。

課題研究の視点

課題研究テーマの具体的実践事例
・病は気からは本当か
・カビによるプラスチックの分解
・サメの海洋分布と気候変動
・推しのキャラにも黄金比は隠れているのか

柱の科目

数学Ⅱ、数学研究３、物理、化学、生物

美術・工芸ゼミ

このゼミをオススメしたい人

絵を描くことやモノを作ることが好きな人、美術史・画材・様々な技法に興味がある人、美術関係の進学希望者向けのゼミです。

上記のいずれかにあてはまり、集中して制作に取り組み、締め切りを守れる人におすすめです。

課題研究の視点

作品制作による実験検証、作品展示におけるアンケート調査、絵画や技法・画材に関する歴史研究、作品や作家の調査結果を用いた応用表現、新しい技法の考案、画材の開発など

柱の科目

平面研究２、平面研究３、工芸研究２、工芸研究３

音楽ゼミ

このゼミをオススメしたい人

音楽を「勉強」したい人、音楽関係の進学希望者向けのゼミです。実技演習だけではなく、音楽史や作曲理論や楽典など、知識的なことを学びたい人におすすめです。

課題研究の視点

実技練習、創作活動、楽曲分析や音楽史の勉強など。
課題研究テーマの具体的実践事例
・各国による訳詞の違い
・曲の定義について
・アップテンポとスローテンポの感じ方の違い

柱の科目

音楽研究２、音楽研究３、音楽演習２、音楽演習３

生活ゼミ

このゼミをオススメしたい人

生活を独創的に科学したい人、手先やからだを使ったモノ作りが好きな人向けのゼミです。人間が好きな人、自ら行動できる人、生きる力を身につけたい人におすすめです。

課題研究の視点

生活における課題を探っていきます。文献研究、調査研究、製作など多方面の研究方法を用います。

柱の科目

食物研究２、食物研究３、被服研究２、被服研究３
保育福祉研究２、保育福祉研究３

体育ゼミ

このゼミをオススメしたい人

運動が好きな人、体育やスポーツについて理解を深めていきたい人におすすめです。

課題研究の視点

体育・スポーツを様々な視点から迫っていきます。
指導法についても考えていき、各々が指導案を作成して授業を作っていきます。

柱の科目

スポーツ研究２、スポーツ研究３

情報ゼミ

このゼミをオススメしたい人

情報技術に興味のある人、調べたことをまとめ上げ情報の伝達を効果的に行いたい人におすすめです。

課題研究の視点

２年次では小台橋高校の問題解決をテーマに課題研究を行っています。

３年次では情報技術（3DCG や AI など）を活用した身近な問題解決について各自が研究に取り組んでいます。

柱の科目

情報研究２、情報研究３

ビジネスゼミ

このゼミをオススメしたい人

世の中で流通している商品やサービス、商品開発、マーケティング、企業会計などに興味がある人。将来、商学部・経営学部・経済学部への進学、企業への就職を考えている人。

課題研究の視点

ビジネスの様々な取り組みを様々な視点で考えていきます。実際の企業活動やビジネスの実例を調査研究し、よりリアルで実践的な課題研究を行っていきます。

柱の科目

マーケティング研究２

柱の科目以外にも次のような特徴的な科目があります。

●情報・ビジネス系列
実務簿記入門、ビジネスコミュニケーション、ビジネスアプリケーション入門

●人文・自然系列
国語プラス、数学プラス、英語プラス、数学Ⅲ、評論基礎

●アート・デザイン系列
日本の伝統文化、DTM 入門、演劇入門、オリジナル服製作入門

さらに詳しく知りたい場合は、
前ページ（P.3）の QR コードよりご確認ください。

心の健康面を
支援します

学校の居心地向上検証プロジェクトモデル校

○交流プログラムの充実　○相談体制の充実
○問題解決体制の充実
○居場所の充実（ラーニングコモンズ、おだスタルーム、居場所カフェ）

支援のネットワーク

クラス担任やゼミの教員を中心に、スクールカウンセラーやユースソーシャルワーカー、専門医などの専門家と連携した相談体制が充実しています。

居場所の充実

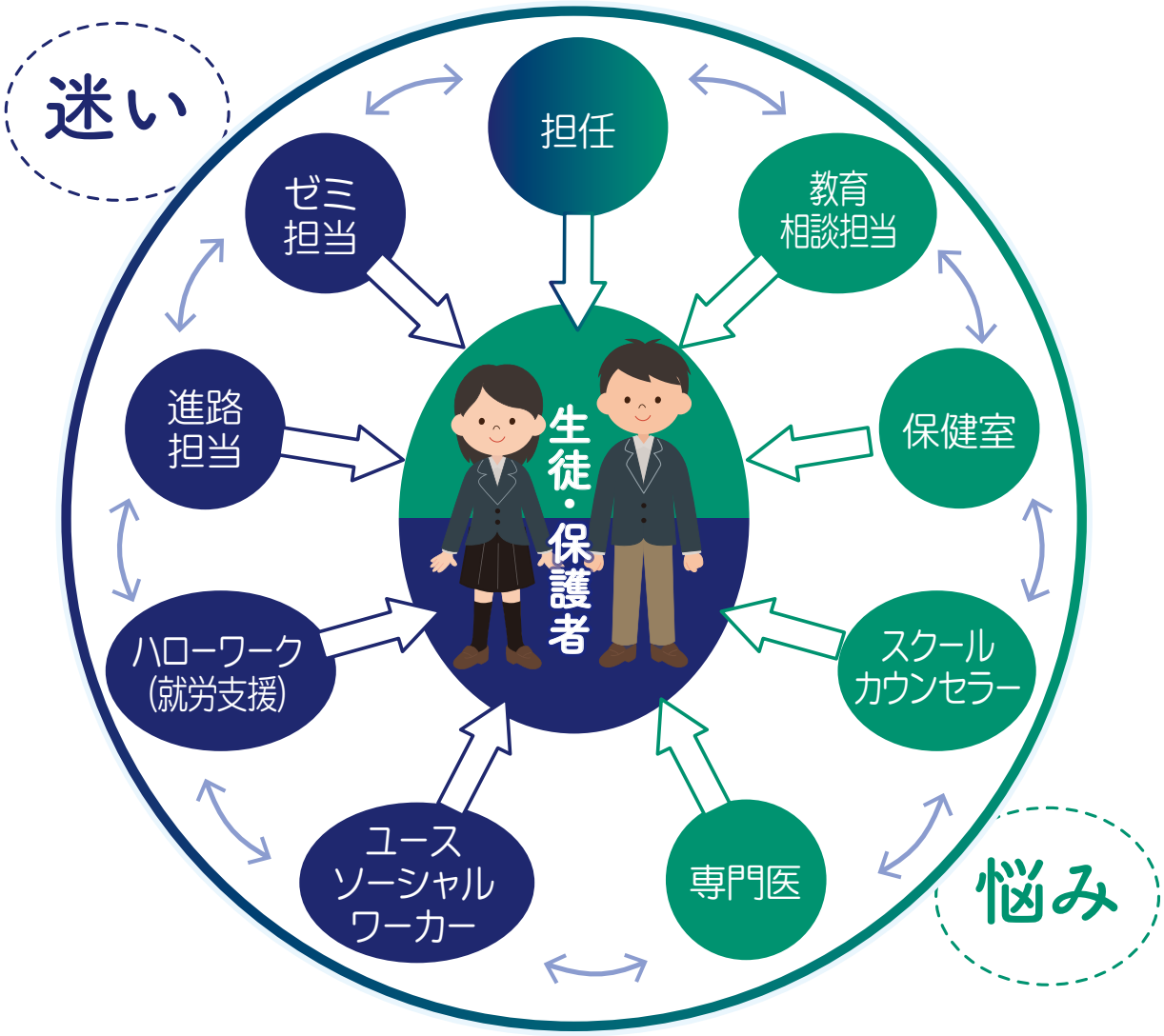
さまざまな悩みや不安について相談できるカウンセラー室や生徒相談室、ラーニングコモンズ、ゼミ室など、安心して過ごせる場所を用意しています。

交流プログラム

人間関係つくりを円滑にするために、入学後すぐに交流プログラムを実施しています。感情をマネジメントする、ストレスについて理解する、人の話に耳を傾けるなどのスキルを身に付け、他人とのコミュニケーションを向上させる体験的な活動を行います。交流プログラムの一部は、東京都立大学の渡邉賢教授のアドバイスをもとに作成しています。

年度当初の交流プログラムの一部を紹介します（例）

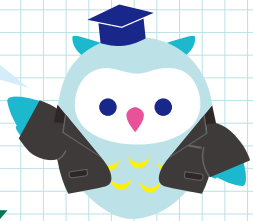
授　業	内　容
LHR	自己の適性の理解
産 社	グループエンカウンター
保 健	アンガーマネジメント
国 語	傾聴トレーニング
公 共	価値観の違い
体 育	SOS の出し方
数 学	マインドマップ
英 語	対話（1対1）
情 報	プレゼン資料作成



▲支援のネットワーク イメージ図

制 服
School Uniform

学校指定となるのはジャケットとポロシャツです。
ＴＰＯに合わせたコーディネイトをしてください。
一足制で上履きは必要ありません。



ジャケット（通年）

▲ふたつボタンタイプ

▲ひとつボタンタイプ

ポロシャツ（通年）

▲襟元に
スクールカラーの
アクセント付き

長袖も
選べます♪

▼フラワーホール

▼ポケットチーフ

▲ジャケット袖口

文化部

- 茶道部
- かるた部
- 科学部
- 軽音楽部
- デジタルイラスト部
- ゲーム部
- 美術部
- 伝統芸能部
- 国際文化研究部
- 演劇部
- 特撮研究部
- アンサンブル部

運動部

- バスケットボール部
- バレーボール部
- ゴルフ部
- ソフトテニス部
- バドミントン部
- 卓球部
- ダンス部

柱の科目体験の様子

学習成果発表会の様子

柱の科目体験の様子

柱の科目体験の様子

科学部

バスケットボール部

柱の科目体験の様子

ラーニングコモンズ

卓球部

授業内作品

職員室

体育館入口ホール

授業内作品

職員室カウンターの様子

芽吹祭の様子

芽吹祭の様子

夜の校舎風景

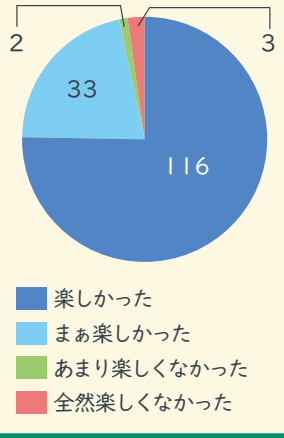
校外学習の様子

体育館

学校行事

- 校外学習
- スポレク祭
- 芸術鑑賞教室
- 芽吹祭
  （文化祭・中間成果発表会）
- 学習成果発表会
- 修学旅行

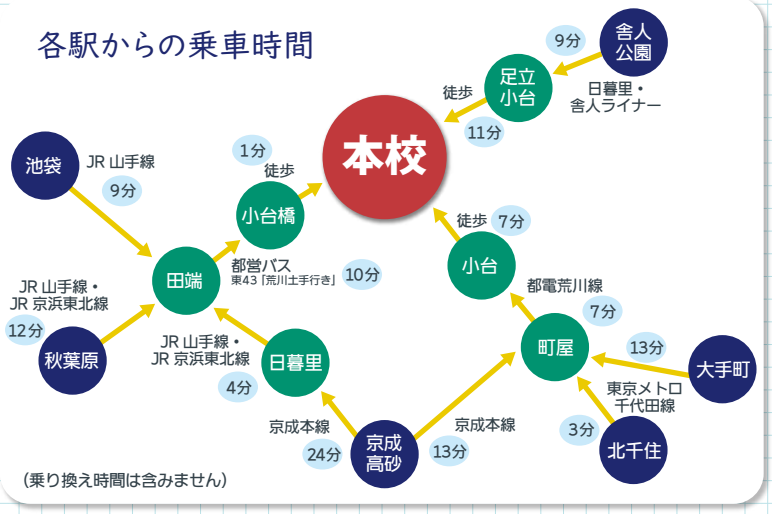
今回のスポレク祭は
楽しかったですか？

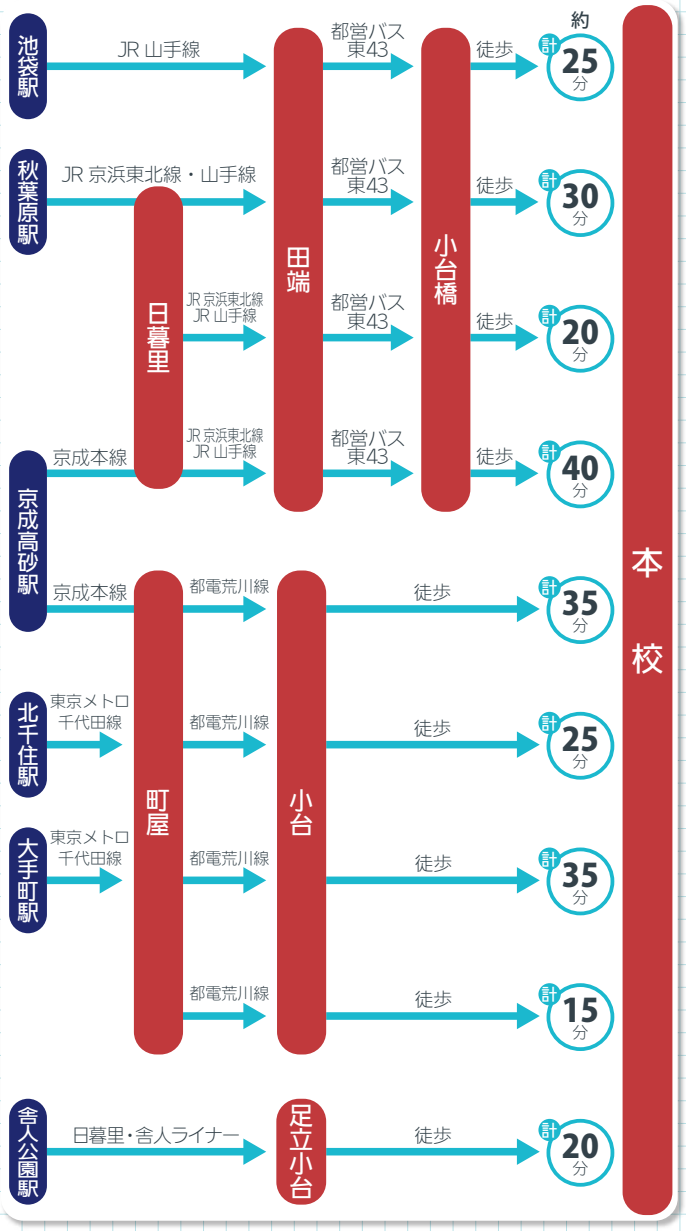


Ⅲ部の時間帯の
授業履修者は
給食を食べることが
できます！

本校までのアクセス
Access

各駅からの乗車時間





校章について

校章のコンセプトは和。
伝統や日本文化を想起させるイメージのデザインです。
３種類の輪のデザインはそれぞれ「葉」「水や川」「橋」を表し、６つの輪で小台橋の「小」の字を表します。
また輪はそれぞれが光り輝いており、未来に向かって輝く様子を表現しています。

	実施日	開始時間
学校見学会	令和６年 ７月21日 日	午前の部 ９:30
	令和６年 ８月24日 土	午後の部 13:30
学校説明会	令和６年10月19日 土	11:00、13:30
	令和６年11月17日 日	午前の部 ９:30
	令和６年12月 ８日 日	午後の部 13:30
	令和７年 １月12日 日	

お問い合わせ

足立地区チャレンジスクール
昼夜間定時制総合学科

東京都立小台橋高等学校

〒120-8528　東京都足立区小台２-１-31
ＴＥＬ：03（3913）1111　ＦＡＸ：03（3913）1120
ＨＰ：https://www.metro.ed.jp/odaibashi-he/

リサイクル適性Ⓐ
この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。