

都立野津田高等学校 令和3年度 年間授業計画
 教科：(国語科)、科目(国語総合) 単位数：(5) 単位
 対象学年組：第1学年1組～4組
 使用教科書：『新編 国語総合 改訂版』大修館書店
 使用教材：『新編 国語総合 改訂版 学習課題ノート』大修館書店
 『新版五訂 カラー版 新国語便覧』第一学習者
 『常用漢字の1・2トライ』浜島書店

| | 指導内容 | 科目(国語総合)の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|----|--|---|------------------------------------|----------|
| 4 | 常用漢字の1・2トライ 漢字検定5級編の実施と確認 教科書P18 『メッセージ探しの旅』加賀美幸子 | ①関心・意欲・態度：常用漢字に対する関心を持ち、日常や授業に還元する意欲を持つ。 ②書く能力：他者が読解できる字を心掛ける。 ③知識・理解：常用漢字を理解し、知識として保持する。 | ①資料提出 ②資料内データ確認 ③年間漢字小テスト | 6 |
| 月 | 古典入門 古典のノートを作ろう ねずみの婿とり | ・プリント学習への取り組みにより、古典学習に必要な基礎知識を身に付ける。 ・自分で古典作品の本文および現代語訳を視写し、授業ノートの作成方法を身に付ける。 ・古文文法の動詞の基礎を学習し、動詞の四段活用について理解する。 | ①プリント提出 ②小テスト | 8 |
| 5 | 教科書P35 『バスに乗って』 重松 清 | ①読む能力：小説を楽しみ読解する経験を持たせ、心情理解力を養う。 ②書く能力：作者の思想に対する意見を文章として構築できる。 | ①ノート・プリント提出 ②定期試験 | 8 |
| 月 | ねずみの婿とり 児のそら寝 | ・古典の基礎知識を用いて、作品の内容をつかむことができる。 ・古典文法の基礎を学習し、動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①プリント提出 ②小テスト ③ノート提出 | 8 |
| 6 | 教科書P52 『人生は「動詞」で変わる』 齋藤 孝 | ①関心・意欲・態度：高校生活に向け自身の生活様式に関心を持ち改善の実践をする。 ②読む能力：一般的な評論文を読解する能力を養う。 | ①授業内評価 ②ノート・プリント提出 | 8 |
| 月 | 枕草子 | ・古典の基礎知識を用いて、作品の内容をつかむことができる。 ・古典文法の基礎を学習し、形容詞、形容動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 8 |
| 7 | 教科書P102 『水の東西』 山崎 正和 | ①読む能力：対比構文を理解しつつ日本と海外の伝統を文章として読解できる。 ②知識・理解：対比構文の構造を理解し、日本と海外の伝統を知識として理解する。 | ①授業内評価 ②定期試験 | 8 |
| 月 | 徒然草 | ・冒頭部分を暗唱し、古文のリズムを身に付ける。 ・作品全体に通じる概念を理解する。 ・古典文法の基礎を学習し、助動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 6 |
| 8 | | | | |
| 9 | 教科書P70 『羅生門』 芥川 龍之介 | ①関心・意欲・態度：大正時代の文学と作者に関心を寄せ、理解に努めようとする。 ②読む能力：大正時代の文学を読み解き、結末の余韻とそれに対する思考ができる。 ③知識・理解：平安時代末期に対する知識と、作者の文学史的知識を習得する。 ④話す・聞く能力：結末以降の想像を踏まえ生徒が発表し、それを聞いて評価できる。 | ①③授業内評価 ②④定期試験 | 9 |
| 月 | 伊勢物語 | ・歌物語の世界観を理解する。 ・古典文法の基礎を学習し、助動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 9 |
| 10 | 教科書P125 『生きることと食べることの意味』 福岡 伸一 | ①関心・意欲・態度：文章読解には理系分野の知識も必要であることに対し関心を寄せ、興味を持つ。 ②読む能力：分子生物学が『方丈記』の「無常観」に繋がる意味を読解できる。 ③知識・理解：生命の実態に対する筆者の意見や、物事への考え方、視点の捉え方を理解する。 | ①ノート・プリント提出 ②③定期試験 | 10 |
| 月 | 漢文のとびら 故事と史話 | ・訓読の基礎知識を身に付ける。 ・故事成語が現代に残っていることを関連させ、内容を理解し、自分の体験について表現することができる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 8 |
| 11 | 教科書P152 『夢十夜』 夏目 漱石 | ①関心・意欲・態度：明治時代の文学と作者に関心を寄せ、理解に努めようとする。 ②読む能力：明治時代の文学を読み解き、夢に対する描写の第一夜・第六夜の違いを味わう。 ③知識・理解：筆者への知識を、二年次での『このころ』で想起できるように文学史的側面から理解する。 ④話す・聞く能力：第一夜と第六夜に対する興味理解を発表し、それを聞いて評価できる。 | ①③授業内評価 ②④定期試験 | 9 |
| 月 | 平家物語 故事と史話 | ・軍記物語が書かれた時代背景について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 ・故事成語が現代に残っていることを関連させ、内容を理解し、自分の体験について表現することができる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 9 |
| 12 | 教科書P184 『コルベ神父』 遠藤周作 教科書P188 『座』 石垣りん | ①関心・意欲・態度：詩の在り方や、二年次の修学旅行を絡め戦争についての態度を醸成する。 ②知識・理解：詩が書かれた背景や戦争への知識を深め、詩の訴えたい内容を理解する。 ③読む能力：行間を読む能力を養い、書かれない部分への思いを察らせる。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 9 |
| 月 | 百人一首 唐詩のしらべ | ・和歌の修辭法を理解し、表現の工夫について説明することができる。 ・「現代詩訳」と読み比べて和歌を鑑賞する態度をもつ。 ・漢詩のきまりを理解した上で作品を鑑賞し、唐詩の世界観を理解する。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 8 |
| 1 | 教科書P196 『何のために「働く」のか』 姜尚中 | ①関心・意欲・態度：二年次のインターンシップに絡め、労働観に関心を持たせる。 ②知識・理解：社会を貧富の側面から読解し、社会と労働、承認の関係について理解する。 ③話す・聞く能力：「他者からの・へのアテンション」の具体例を発表し、それを聞いて評価できる。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 9 |
| 月 | 奥の細道 唐詩のしらべ | ・発句の解釈と鑑賞の基本的方法を学ぶ。 ・芭蕉の旅の本質とは何か、現代人の旅や生き方との比較を通じて考え、理解する。 ・漢詩のきまりを理解した上で作品を鑑賞し、唐詩の世界観を理解する。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 8 |
| 2 | 教科書P204 『政治の本質』 橋爪 大三郎 | ①関心・意欲・態度：政治への興味を持ち、身近な出来事であることを示すことで意欲を持つ。 ②知識・理解：筆者が思う政治の定義を理解し、現代社会に当てはめる応用的な知識を持つ。 ③読む能力：政治学を含む内容の読解ができ、選択という行動への認識を改められるよう読解する。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 8 |
| 月 | 孔子のことば | ・孔子の指導を学ぶことの意義を理解する。 ・孔子の思想と現代とのかかわりについて考える。 ・既習の知識を生かし、各章の趣旨を正確にとらえる。 ・孔子の考え方を自分自身の身の回りのことに当てはめてみる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 7 |
| 3 | 教科書P162 『鏡』 村上 春樹 | ①読む能力：擬音語や比喩表現を介し、その結末から作者の主張を読み取る。 ②知識・理解：2000年以降の文学史について知識を得、読書習慣に絡めて理解する。 ③書く能力：読み取った作者の主張から自身に何を落とし込めたか、言葉で書き表現する。 | ①授業内評価 ②定期試験 ③ノート・プリント提出 | 7 |
| 月 | 人面桃花 | ・伝奇小説のおもしろさと優れた表現を深く読み味わう。 ・文学作品の時代背景や、その時代における人間の考え方・生き方などを知る。 ・文学作品の表現の巧みさを理解すると同時に、豊かな人間性の表れた物語を味わって読む。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 5 |

都立野津田高等学校 令和3年度 年間授業計画
 教科：(国語科)、科目(国語総合) 単位数：(3) 単位
 対象学年組：第1学年5組
 使用教科書：『新編 国語総合 改訂版』大修館書店
 使用教材：『新編 国語総合 改訂版 学習課題ノート』大修館書店
 『新版五訂 カラー版 新国語便覧』第一学習者
 『常用漢字の1・2トライ』浜島書店

| | 指導内容 | 科目(国語総合)の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|-----|--|--|------------------------------------|----------|
| 4月 | 常用漢字の1・2トライ 漢字検定5級編の実施と確認 教科書P18 『メッセージ探しの旅』加賀美幸子 | ①関心・意欲・態度：常用漢字に対する関心を持ち、日常や授業に還元する意欲を持つ。 ②書く能力：他者が読解できる字を心掛ける。 ③知識・理解：常用漢字を理解し、知識として保持する。 | ①資料提出 ②資料内データ確認 ③年間漢字小テスト | 4 |
| | 古典入門 | オンライン動画の視聴やプリント学習への取り組みにより、古典学習に必要な基礎知識を身に付ける。 | ①プリント提出 ②小テスト | 5 |
| 5月 | 教科書P35 『バスに乗って』 重松 清 | ①読む能力：小説を楽しみ読解する経験を持たせ、心情理解力を養う。 ②書く能力：作者の思想に対する意見を文章として構築できる。 | ①ノート・プリント提出 ②定期試験 | 5 |
| | 古典入門 古典のノートを作ろう | ・オンライン動画の視聴やプリント学習への取り組みにより、古典学習に必要な基礎知識を身に付ける。 ・自分で古典作品の本文および現代語訳を視写し、授業ノートを完成させる。 | ①プリント提出 ②小テスト ③ノート提出 | 5 |
| 6月 | 教科書P52 『人生は「動詞」で変わる』 齋藤 孝 | ①関心・意欲・態度：高校生活に向け自身の生活様式に関心を持ち改善の実践をする。 ②読む能力：一般的な評論文を読解する能力を養う。 | ①授業内評価 ②ノート・プリント提出 | 5 |
| | 五十音図といは歌 歴史的仮名遣い 言葉の単位 単語の種類 | ・前月までの学習内容をふまえ、授業内での解説や小テスト実施により古典の基礎知識として定着させる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 | 5 |
| 7月 | 教科書P102 『水の東西』 山崎 正和 | ①読む能力：対比構文を理解しつつ日本と海外の伝統を文章として読解できる。 ②知識・理解：対比構文の構造を理解し、日本と海外の伝統を知識として理解する。 | ①授業内評価 ②定期試験 | 4 |
| | ねずみの婿とり 児のそら寝 | ・古典の基礎知識を用いて、作品の内容をつかむことができる。 ・古典文法の基礎を学習し、動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 4 |
| 8月 | | | | |
| | 枕草子 | ・冒頭部分を暗唱し、古文のリズムを身に付ける。 ・作品の背景を理解し、平安時代の暮らしについて古典の基礎知識として身に付ける。 ・古典文法の基礎を学習し、形容詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 | 4 |
| 9月 | 教科書P70 『羅生門』 芥川 龍之介 | ①関心・意欲・態度：大正時代の文学と作者に関心を寄せ、理解に努めようとする。 ②読む能力：大正時代の文学を読み解き、結末の余韻とそれに対する思考ができる。 ③知識・理解：平安時代末期に対する知識と、作者の文学史的知識を習得する。 ④話す・聞く能力：結末以降の想像を踏まえ生徒が発表し、それを聞いて評価できる。 | ①④授業内評価 ②③定期試験 | 4 |
| | 徒然草 | ・冒頭部分を暗唱し、古文のリズムを身に付ける。 ・作品全体に通じる概念を理解する。 ・古典文法の基礎を学習し、助動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 5 |
| 10月 | 教科書P125 『生きることと食べるの意味』 福岡 伸一 | ①関心・意欲・態度：文章読解には理系分野の知識も必要であることに対し関心を寄せ、興味を持つ。 ②読む能力：分子生物学が『方丈記』の「無常観」に繋がる意味を読解できる。 ③知識・理解：生命の実態に対する筆者の意見や、物事への考え方、視点の変え方を理解する。 | ①ノート・プリント提出 ②③定期試験 | 5 |
| | 伊勢物語 漢文のとびら | ・古典文法の基礎を学習し、助動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 ・訓読の基礎知識を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 5 |
| 11月 | 教科書P152 『夢一夜』 夏目 漱石 | ①関心・意欲・態度：明治時代の文学と作者に関心を寄せ、理解に努めようとする。 ②読む能力：明治時代の文学を読み解き、夢に対する描写の第一夜・第六夜の違いを味わう。 ③知識・理解：筆者への知識を、二次次での『ころ』で想起できるよう文学史的側面から理解する。 ④話す・聞く能力：第一夜と第六夜に対する興味理解を発表し、それを聞いて評価できる。 | ①④授業内評価 ②③定期試験 | 6 |
| | 平家物語 故事と史話 | ・軍記物語が書かれた時代背景について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 ・故事成語が現代に残っていることを関連させ、内容を理解し、自分の体験について表現することができる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 5 |
| 12月 | 教科書P184 『コルベ神父』 遠藤周作 教科書P188 『塵』 石垣りん | ①関心・意欲・態度：詩の在り方や、二次次の修学旅行を絡め戦争についての態度を醸成する。 ②知識・理解：詩が書かれた背景や戦争への知識を深め、詩の訴えたい内容を理解する。 ③読む能力：行間を読む能力を養い、書かれない部分への思いを察させる。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 5 |
| | 百人一首 唐詩のしらべ | ・和歌の修辭法を理解し、表現の工夫について説明することができる。 ・「現代詩訳」と読み比べて和歌を鑑賞する態度をもつ。 ・漢詩のきまりを理解した上で作品を鑑賞し、唐詩の世界観を理解する。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 4 |
| 1月 | 教科書P196 『何のために「働く」のか』 栗尚中 | ①関心・意欲・態度：二次次のインターンシップに絡め、労働観に関心を持たせる。 ②知識・理解：社会を貧富の側面から読解し、社会と労働、承認の関係について理解する。 ③話す・聞く能力：「他者からのへのアテンション」の具体例を発表し、それを聞いて評価できる。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 5 |
| | 奥の細道 唐詩のしらべ | ・発句の解釈と鑑賞の基本的方法を学ぶ。 ・芭蕉の旅の本質とは何か、現代人の旅や生き方との比較を通じて考え、理解する。 ・漢詩のきまりを理解した上で作品を鑑賞し、唐詩の世界観を理解する。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 5 |
| 2月 | 教科書P204 『政治の本質』 橋爪 大三郎 | ①関心・意欲・態度：政治への興味を持ち、身近な出来事であることを示すことで意欲を持つ。 ②知識・理解：筆者が思う政治の定義を理解し、現代社会に当てはめる応用的な知識を持つ。 ③読む能力：政治学を含む内容の読解ができ、選択という行動への認識を改められるよう読解する。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 4 |
| | 孔子のこぼれ | ・孔子の指導を学ぶことの意義を理解する。 ・孔子の思想と現代のかかわりについて考える。 ・既習の知識を生かし、各章の趣旨を正確にとらえる。 ・孔子の考え方を自分自身の身の回りのことに当てはめてみる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 4 |
| 3月 | 教科書P162 『鏡』 村上 春樹 | ①読む能力：擬音語や比喩表現を介し、その結末から作者の主張を読み取る。 ②知識・理解：2000年以降の文学史について知識を得、読書習慣に絡めて理解する。 ③書く能力：読み取った作者の主張から自身に何を落とし込めたか、言葉で書き表現する。 | ①授業内評価 ②定期試験 ③ノート・プリント提出 | 4 |
| | 人面桃花 | ・伝奇小説のおもしろさと優れた表現を深く読み味わう。 ・文学作品の時代背景や、その時代における人間の考え方・生き方などを知る。 ・文学作品の表現の巧みさを理解すると同時に、豊かな人間性の表れた物語を味わって読む。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 3 |

都立野津田高等学校 令和3年度 年間授業計画
 教科：(国語科)、科目(国語総合) 単位数：(4)単位
 対象学年組：第1学年6組

使用教科書：『新編 国語総合 改訂版』大修館書店
 使用教材：『新編 国語総合 改訂版 学習課題ノート』大修館書店
 『新版五訂 カラー版 新国語便覧』第一学習者
 『常用漢字の1・2トライ』浜島書店

| | 指導内容 | 科目(国語総合)の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|---------|--|---|------------------------------------|----------|
| 4 月 | 常用漢字の1・2トライ 漢字検定5級編の実施と確認 教科書P18 『メッセージ探しの旅』加賀美幸子 | ①関心・意欲・態度：常用漢字に対する関心を持ち、日常や授業に還元する意欲を持つ。 ②書く能力：他者が読解できる字を心掛ける。 ③知識・理解：常用漢字を理解し、知識として保持する。 | ①資料提出 ②資料内データ確認 ③年間漢字小テスト | 5 |
| | 古典入門 | オンライン動画の視聴やプリント学習への取り組みにより、古典学習に必要な基礎知識を身に付ける。 | ①プリント提出 ②小テスト | 6 |
| 5 月 | 教科書P35 『バスに乗って』 重松 清 | ①読む能力：小説を楽しみ読解する経験を持たせ、心情理解力を養う。 ②書く能力：作者の思想に対する意見を文章として構築できる。 | ①ノート・プリント提出 ②定期試験 | 6 |
| | 古典入門 古典のノートを作ろう | ・オンライン動画の視聴やプリント学習への取り組みにより、古典学習に必要な基礎知識を身に付ける。 ・自分で古典作品の本文および現代語訳を視写し、授業ノートを完成させる。 | ①プリント提出 ②小テスト ③ノート提出 | 7 |
| 6 月 | 教科書P52 『人生は「動詞」で変わる』 齋藤 孝 | ①関心・意欲・態度：高校生活に向け自身の生活様式に関心を持ち改善の実践をする。 ②読む能力：一般的な評論文を読解する能力を養う。 | ①授業内評価 ②ノート・プリント提出 | 7 |
| | 五十音図というは歌 歴史的仮名遣い 言葉の単位 単語の種類 | ・前月までの学習内容をふまえ、授業内での解説や小テスト実施により古典の基礎知識として定着させる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 | 7 |
| 7 月 | 教科書P102 『水の東西』 山崎 正和 | ①読む能力：対比構文を理解しつつ日本と海外の伝統を文章として読解できる。 ②知識・理解：対比構文の構造を理解し、日本と海外の伝統を知識として理解する。 | ①授業内評価 ②定期試験 | 7 |
| | ねずみの婿とり 児のそら寝 | ・古典の基礎知識を用いて、作品の内容をつかむことができる。 ・古典文法の基礎を学習し、動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 6 |
| 8 月 | | | | |
| 9 月 | 教科書P70 『羅生門』 芥川 龍之介 | ①関心・意欲・態度：大正時代の文学と作者に関心を寄せ、理解に努めようとする。 ②読む能力：大正時代の文学を読み解き、結末の余韻とそれに対する思考ができる。 ③知識・理解：平安時代末期に対する知識と、作者の文学史的知識を習得する。 ④話す・聞く能力：結末以降の想像を踏まえ生徒が発表し、それを聞いて評価できる。 | ①④授業内評価 ②③定期試験 | 6 |
| | 徒然草 | ・冒頭部分を暗唱し、古文のリズムを身に付ける。 ・作品全体に通じる概念を理解する。 ・古典文法の基礎を学習し、助動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 7 |
| 10 月 | 教科書P125 『生きることと食べることの意味』 福岡 伸一 | ①関心・意欲・態度：文章読解には系分分野の知識も必要であることに対し関心を寄せ、興味を持つ。 ②読む能力：分子生物学が『方丈記』の「無常観」に繋がる意味を読解できる。 ③知識・理解：生命の実態に対する筆者の意見や、物事への考え方、視点の変え方を理解する。 | ①ノート・プリント提出 ②③定期試験 | 7 |
| | 伊勢物語 漢文のとびら | ・古典文法の基礎を学習し、助動詞の活用について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 ・訓読の基礎知識を身に付ける。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 8 |
| 11 月 | 教科書P152 『夢十夜』 夏目 漱石 | ①関心・意欲・態度：明治時代の文学と作者に関心を寄せ、理解に努めようとする。 ②読む能力：明治時代の文学を読み解き、夢に対する描写の第一夜・第六夜の違いを味わう。 ③知識・理解：筆者への知識を、二年次での『こころ』で想起できるよう文学史的側面から理解する。 ④話す・聞く能力：第一夜と第六夜に対する興味理解を発表し、それを聞いて評価できる。 | ①④授業内評価 ②③定期試験 | 8 |
| | 平家物語 故事と史話 | ・軍記物語が書かれた時代背景について理解する。 ・重要古文単語を身に付ける。 ・故事成語が現代に残っていることを関連させ、内容を理解し、自分の体験について表現することができる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 8 |
| 12 月 | 教科書P184 『コルベ神父』 遠藤周作 教科書P188 『崖』 石垣りん | ①関心・意欲・態度：詩の在り方や、二年次の修学旅行を絡め戦争についての態度を醸成する。 ②知識・理解：詩が書かれた背景や戦争への知識を深め、詩の訴えたい内容を理解する。 ③読む能力：行間を読む能力を養い、書かれない部分への思いを察らせる。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 7 |
| | 百人一首 唐詩のしらべ | ・和歌の修辞法を理解し、表現の工夫について説明することができる。 ・「現代詩訳」と読み比べて和歌を鑑賞する態度をもつ。 ・漢詩のまじりを理解した上で作品を鑑賞し、唐詩の世界観を理解する。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 6 |
| 1 月 | 教科書P196 『何のために「働く」のか』 姜尚中 | ①関心・意欲・態度：二年次のインターンシップに絡め、労働観に関心を持たせる。 ②知識・理解：社会を貧富の側面から読解し、社会と労働、承認の関係について理解する。 ③話す・聞く能力：「他者からのへのアテンション」の具体例を発表し、それを聞いて評価できる。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 6 |
| | 奥の細道 唐詩のしらべ | ・発句の解釈と鑑賞の基本的方法を学ぶ。 ・芭蕉の旅の本質とは何か、現代人の旅や生き方との比較を通じて考え、理解する。 ・漢詩のまじりを理解した上で作品を鑑賞し、唐詩の世界観を理解する。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 6 |
| 2 月 | 教科書P204 『政治の本質』 橋爪 大三郎 | ①関心・意欲・態度：政治への興味を持ち、身近な出来事であることを示すことで意欲を持つ。 ②知識・理解：筆者が思う政治の定義を理解し、現代社会に当てはめる応用的な知識を持つ。 ③読む能力：政治学を含む内容の読解ができ、選択という行動への認識を改められるよう読解する。 | ①ノート提出 ②定期試験 ③授業内評価 | 6 |
| | 孔子のこぼれ | ・孔子の指導を学ぶことの意義を理解する。 ・孔子の思想と現代とのかわりについて考える。 ・既習の知識を生かし、各章の趣旨を正確にとらえる。 ・孔子の考え方を自分自身の身の回りのことに当てはめてみる。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 5 |
| 3 月 | 教科書P162 『鏡』 村上 春樹 | ①読む能力：擬音語や比喩表現を介し、その結末から作者の主張を読み取る。 ②知識・理解：2000年以降の文学史について知識を得、読書習慣に絡めて理解する。 ③書く能力：読み取った作者の主張から自身に何を落とし込めたか、言葉で書き表現する。 | ①授業内評価 ②定期試験 ③ノート・プリント提出 | 5 |
| | 人面桃花 | ・伝奇小説のおもしろさと優れた表現を深く読み味わう。 ・文学作品の時代背景や、その時代における人間の考え方・生き方などを知る。 ・文学作品の表現の巧みさを理解すると同時に、豊かな人間性の表れた物語を味わって読む。 | ①授業内評価 ②小テスト ③定期試験 ④ノート提出 | 4 |