

都立野津田高等学校 令和3年度 教科(国語科) 科目(現代文) 年間授業計画

教科 : (現代文B) 単位数 : (3) 単位

対象学年組 : 第 3 学年 1 組 ~ 3 組

使用教科書 : 高等学校 改訂版 標準現代文B 第一学習社

使用教材 : いきいきとアライブ国語常識(浜島書店)、標準現代文B 学習課題集(第一学習社)

| | 指導内容 | 科目(現代文B)の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|-----|-------------------|--|--|----------|
| 4月 | ワスレナグサ 星野道夫 | <ul style="list-style-type: none"> 文章の中から問題点を見つけ、それについて考える心を養う。 筆者の体験を追体験することで、現代社会について考える糸口とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 4月 | 情けは人の… 俵万智 | <ul style="list-style-type: none"> 随想の読解のしかたを習得する。 普段使っている「言葉の意味」について再度考えるとともに、ことわざや故事成語について学ぶ。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 5月 | 鏡としての他者 榎本博明 | <ul style="list-style-type: none"> 進路学習を踏まえた自己分析を、評論文の読解と並行して実施する。 論理的読解と例示の分析から、評論文全体の読解方法の基礎を理解する。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 5月 | 文化とは何か 八代京子 | <ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方を習得する。 文化の定義から学び、現代の異文化コミュニケーションについて考える。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 6月 | 物語を発現する力 佐藤雅彦 | <ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方を習得する。 物語を発現する力を実感し、人間の者の捉え方、感じ方について再考する契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 8 |
| 6月 | 話を聞かせて 山本文緒 | <ul style="list-style-type: none"> 現代の短編小説を読んで、読解力を養う。 人を思いやるということを見つめ直し、考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 8 |
| 7月 | 経験の教えについて 森本哲郎 | <ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章を的確に読解する。 生きていくうえで経験に学ぶことの難しさと重要性を読み取ることにより、問題意識を養う。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 9 |
| 8月 | | | | |
| 9月 | 山月記 中島敦 | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 9月 | 山月記 中島敦 | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 7 |
| 10月 | 思い込みの危険性 安齋育郎 | <ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方を習得する。 「思い込み」について理解し、自身の見方、考え方を客観的に捉える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 10 |
| 11月 | 山椒魚 井伏鱒二 | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 10 |
| 12月 | 山椒魚 井伏鱒二 | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 8 |
| 1月 | 山月記 中島敦 | <ul style="list-style-type: none"> 小説を精読することで、そのおもしろさを味わう。 小説が、フィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 2月 | 山月記 中島敦 | <ul style="list-style-type: none"> 小説を精読することで、そのおもしろさを味わう。 小説が、フィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 5 |
| 3月 | ナイン 井上ひさし | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 4 |

都立野津田高等学校 令和3年度 教科(国語科) 科目(現代文) 年間授業計画

教科：(現代文B) 単位数：(3) 単位

対象学年組：第 3 学年 4組

使用教科書： 高等学校 改訂版 標準現代文B 第一学習社

使用教材： いきいきとアライブ国語常識(浜島書店)、標準現代文B 学習課題集(第一学習社)

| | 指導内容 | 科目(現代文B)の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|-----|-------------------|--|--|----------|
| 4月 | ワスレナグサ 星野道夫 | <ul style="list-style-type: none"> 文章の中から問題点を見つけ、それについて考える心を養う。 筆者の体験を追体験することで、現代社会について考える糸口とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| | 情けは人の… 俵万智 | <ul style="list-style-type: none"> 随想の読解のしかたを習得する。 普段使っている「言葉の意味」について再度考えるとともに、ことわざや故事成語について学ぶ。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 5月 | 鏡としての他者 榎本博明 | <ul style="list-style-type: none"> 進路学習を踏まえた自己分析を、評論文の読解と並行して実施する。 論理的読解と例示の分析から、評論文全体の読解方法の基礎を理解する。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| | 文化とは何か 八代京子 | <ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方を習得する。 文化の定義から学び、現代の異文化コミュニケーションについて考える。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 6月 | 物語を発現する力 佐藤雅彦 | <ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方を習得する。 物語を発現する力を実感し、人間の者の捉え方、感じ方について再考する契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 8 |
| | 話を聞かせて 山本文緒 | <ul style="list-style-type: none"> 現代の短編小説を読んで、読解力を養う。 人を思いやるということを見つめ直し、考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 8 |
| 7月 | 経験の教えについて 森本哲郎 | <ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章を的確に読解する。 生きていくうえで経験に学ぶことの難しさと重要性を読み取るにより、問題意識を養う。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 7 |
| 8月 | 記憶のゆがみ 高橋雅延 | <ul style="list-style-type: none"> 文章の論理構造を把握し、筆者の主張を正確に読み取る。 筆者の主張を自身の生活に引きつけて読む姿勢を養う。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント ノート テスト | 4 |
| 9月 | 山月記 中島敦 | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| | 山月記 中島敦 | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 10月 | 思い込みの危険性 安斎育郎 | <ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方を習得する。 「思い込み」について理解し、自身の見方、考え方を客観的に捉える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 10 |
| 11月 | 山椒魚 井伏鱒二 | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 10 |
| 12月 | 山椒魚 井伏鱒二 | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 7 |
| 1月 | 山月記 中島敦 | <ul style="list-style-type: none"> 小説を精読することで、そのおもしろさを味わう。 小説が、フィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 6 |
| 2月 | 山月記 中島敦 | <ul style="list-style-type: none"> 小説を精読することで、そのおもしろさを味わう。 小説が、フィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 5 |
| 3月 | ナイン 井上ひさし | <ul style="list-style-type: none"> 近代の代表的な長編小説を読んで、読解力を養う。 登場人物の生き方と、自己の生き方とを対比して、人生について考える契機とする。 | <ul style="list-style-type: none"> 授業での取り組み プリント 小テスト | 4 |

都立野津田高等学校 令和3年度 教科(国語科) 科目(現代文B) 年間

教科:(国語科) 科目:(現代文B) 単位数:(3)単位

対象学年組:第3学年 5組、6組

使用教科書:第一学習社標準 現代文B

使用教材:いきいきとアライブ国語常識(浜島書店)、標準現代文B 学習課題集(第一学習社)

| | 指導内容 | 科目(現代文B)の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|---------|-----------------------|---|--------------------------------|----------|
| 4 月 | 自己を見つめる | ・文章の流れをつかみ、論理的な要素を持つ随想の読解方法を身につける。 ・筆者の思考方法を学び、自らの思考や視野を拡大する。 | ・授業での取り組み ・プリント ・小テスト | 6 |
| | わたしはあなただったかもしれない | ・文章の流れをつかみ、論理的な要素を持つ随想の読解方法を身につける。 ・筆者の思考方法を学び、自らの思考や視野を拡大する。 | ・授業での取り組み ・プリント ・小テスト | 6 |
| 5 月 | 世界を見つめる ワスレナグサ | ・文章の中から問題点を見つけ、それについて考える心を養う。 ・筆者の体験を追体験することで、現代社会について考える糸口とする。 | ・授業での取り組み ・プリント ・小テスト | 6 |
| | 食と想像力 | ・文章の中から問題点を見つけ、それについて考える心を養う。 ・筆者の体験を追体験することで、現代社会について考える糸口とする。 | ・授業での取り組み ・プリント ・小テスト | 6 |
| 6 月 | 小説を読む(一) 話を聞かせて | ・小説を読むおもしろさを味わい、鑑賞と分析のしかたを学ぶ。 ・「働くこと」や「生死」、「他者」との関わりから、自己を見つめなおす契機とする。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 8 |
| | ひよこの眼 | ・小説を読むおもしろさを味わい、鑑賞と分析のしかたを学ぶ。 ・「働くこと」や「生死」、「他者」との関わりから、自己を見つめなおす契機とする。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 8 |
| 7 月 | 新しい視点 記憶のゆがみ | ・文章の論理構造を把握し、筆者の主張を正確に読み取る。 ・筆者の主張を自身の生活に引きつけて読む姿勢を養う。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 7 |
| 8 月 | | | | |
| 9 月 | 生への思索 | ・筆者の主張がどのように展開しているか論理構造を把握する。 ・文章で扱われている問題について改めて考えてみることで、考えることや知ることの喜びを深く実感する。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 6 |
| | 僕らの時代のメディア・リテラシー | ・筆者の主張がどのように展開しているか論理構造を把握する。 ・文章で扱われている問題について改めて考えてみることで、考えることや知ることの喜びを深く実感する。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 6 |
| 10 月 | 小説を読む(二) バグダッドの靴磨き | ・小説のより深い鑑賞と読解の力を身につける。 ・働くこと、生きることをめぐる小説を読むことで、自己と世界との関わりを見つめ直し、同世代への興味を引く契機とする。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 7 |
| | 短歌と俳句 折々のうた | ・近代俳句・近代短歌に親しむ。 ・各作品に詠まれている自然や人生を味わい、自分を取り巻く自然や生活を見つめる目を深める。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 5 |
| 11 月 | 人間と社会 経験の教えについて | ・文章の流れに沿って内容をつかみ、筆者の主張を理解する。 ・日常生活の中にある問題に対して関心を持つ。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 5 |
| | 新しい博物館学を | ・文章の流れに沿って内容をつかみ、筆者の主張を理解する。 ・日常生活の中にある問題に対して関心を持つ。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 5 |
| 12 月 | 小説を読む(三) 山椒魚 | ・小説を精読することで、そのおもしろさを味わう。 ・小説が、フィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 7 |
| 1 月 | 小説を読む(三) 山椒魚 | ・小説を精読することで、そのおもしろさを味わう。 ・小説が、フィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 6 |
| 2 月 | 小説を読む(三) 山月記 | ・小説を精読することで、そのおもしろさを味わう。 ・小説が、フィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 9 |
| 3 月 | 小説を読む(三) 山月記 | ・小説を精読することで、そのおもしろさを味わう。 ・小説が、フィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。 | 授業での取り組み プリント ノート テスト | 2 |

都立野津田高等学校 令和3年度 教科(国語) 科目(国語表現) 年間授業計画

教科: (国語) 科目: (国語表現) 単位数: (2) 単位

対象学年組: 第3学年 1組 ~ 3組

使用教科書: 大修館書店 国語表現

使用教材: 2020小論文頻出テーマ解説集 現代を知るPlus (第一学習社)
小論文頻出テーマ チェック&ワーク (第一学習社)

| | 指導内容 | 国語科 (国語表現) の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|----|--|---|-----------------------------|----------|
| 4 | 他己紹介 ・自分を見つめる ・他者を理解する | ・他者との交流を通して自己の長所を知る。 ・自己の長所とともに他者の長所を知り、それを言葉でまとめる力を身に付ける。 ・他者の視点に立って考え、正しい「聞く姿勢」を身に付ける。 | ・書くこと ・提出物等 | 4 |
| 月 | 小論文入門 ・小論文とは何か ・小論文の基本を学ぶ | ・正しい原稿用紙の使い方を身につけさせる。 ・文章の構成の意味と型を理解させ、主題に合った文章構成の仕方を身につけさせる。 ・与えられた題で文章を書くときの注意事項、手順、書き方の要点を理解させる。 | ・書くこと ・提出物等 | 4 |
| 5 | 小論文入門 ・文章の内容をまとめる ・文章を読み取って書く | ・提示された文章の内容を的確に読み取り、整理し、まとめることを身につけさせる。 ・文章要約の手順を理解させ、新聞記事などを用いて要約の練習をさせる。 ・文章を書く上で、主題に沿って、必要な材料を適切に順序づけることを理解させる。 | ・書くこと ・提出物等 | 4 |
| 月 | 小論文入門 ・反論を想定して書く ・発想を広げて書く | ・論理的思考と論理的表現のためのトレーニングに取り組ませる。 ・文章を書く上で、主題に沿って、必要な材料を適切に順序づけることを理解させる。 ・意見を持ち、それをわかってもらえるように相手に伝える方法を理解させる。 | ・書くこと ・提出物等 | 4 |
| 6 | 自己PR ・将来の自分について考える ・志望動機をまとめる | ・インターネットや書籍を用いて、「将来の自分」について考える。 ・説得力のある志望動機を書くための方法を身につけ、実際にまとめさせる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 4 |
| 7 | 書いて伝える ・整った文を書く ・わかりやすい文を書く ・文のつながり | ・整った文を書くために、「表記」や「文末の統一」、「話し言葉と書き言葉」について理解させる。 ・表現が良くない文や長くてもわかりにくい文を適切に修正することを通して、正しい文を書けるようにする。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 4 |
| 8 | | | | |
| 9 | 小論文入門 ・資料を読み取って書く | ・提示された資料の内容を的確に読み取り、整理し、まとめることを身につけさせる。 ・文章要約の手順を理解させ、新聞記事などを用いて要約の練習をさせる。 ・文章を書く上で、主題に沿って、必要な材料を適切に順序づけることを理解させる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 4 |
| 月 | プレゼンテーション入門 ・テーマに沿った調べ方 ・資料や情報のまとめ方 | ・様々なメディアからの情報検索の仕方を学ばせる。 ・必要な情報や資料の収集の仕方、整理の仕方について学ばせる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 4 |
| 10 | プレゼンテーションの工夫 ・効果的な伝え方、表現の仕方を学ぶ | ・興味のある事柄について自ら調べようとする意欲を身につけさせる。 ・プレゼンテーションの形式と手順を理解させ、効果的な方法を身につけさせる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 8 |
| 11 | 会話・議論・発表 ・相手や場面に応じた会話 | ・場にふさわしい敬語表現を理解させ、身につけさせる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 8 |
| 12 | メディアを駆使する ・手紙、はがきの書き方について学ぶ ・電話を使いこなす | ・手紙、はがきの基本的な形式を学ばせ、相手、目的に応じた手紙の書き方を学ばせる。 ・改まった手紙、はがきの書き方を学び、実際に書かせ、投函させる。 ・電話での言葉遣いを学ばせ、2人1組でやり取りをさせ、正しい敬語の使い方について学ばせる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 6 |
| 1 | 声とコミュニケーション ・朗読劇の楽しみ | ・登場人物の気持ちや状況を想像し、どのような読み方がふさわしいか考えさせ、朗読させる。 ・朗読する上での留意点や工夫を各自でどのように行ったのか、まとめさせる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 6 |
| 2 | 声とコミュニケーション ・朗読劇の楽しみ | ・登場人物の気持ちや状況を想像し、どのような読み方がふさわしいか考えさせ、朗読させる。 ・朗読する上での留意点や工夫を各自でどのように行ったのか、まとめさせる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 6 |
| 3 | 声とコミュニケーション ・朗読劇の楽しみ | ・登場人物の気持ちや状況を想像し、どのような読み方がふさわしいか考えさせ、朗読させる。 ・朗読する上での留意点や工夫を各自でどのように行ったのか、まとめさせる。 | ・関心、意欲、態度 ・書くこと ・提出物等 | 4 |