

都立野津田高等学校 令和3年度 教科(国語) 科目(現代文B) 年間指導計画

教科:(国語) 科目:(現代文B) 単位数:(2)単位 対象:(第 2 学年 1組 ~ 3組 ・ 5組)

使用教科書 : 高等学校 標準現代文B (第一学習社)

使用教材 : 標準現代文B学習課題集(第一学習社) 常用漢字の1・2トライ(浜島書店) 新国語便覧 (第一学習社)

	指導内容	科目・(現代文B)の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月	〔自己を見つめる〕 「私」という「自分」 鷲沢 萌	・文章の流れをつかみ、論理的な要素を持つ随想の読解方法を身につける。 ・筆者の思考方法を学び、自らの思考や視野を拡大する。	授業での取り組み プリント ノート テスト	5
5月	〔小説を読む(一)〕 デューク 江國香織	・小説読解の基本を確認し、短編小説の世界を鑑賞する。 ・作品世界の読解をふまえ、小説の内容について批評ができるようにする。	授業での取り組み プリント ノート テスト	4
	調律師のみ子さん いしいしんじ	・小説読解の基本を確認し、短編小説の世界を鑑賞する。 ・作品世界の読解をふまえ、小説の内容について批評ができるようにする。	授業での取り組み プリント ノート テスト	4
6月	〔新しい発見〕 ヒトはなぜヒトになったか 長谷川真理子	・文章の論理的な構成を捉え、筆者の主張を理解する。 ・新しい発見に目を向け、日常生活を深めるきっかけとする。	授業での取り組み プリント ノート テスト	7
7月	〔詩を味わう〕 永訣の朝 宮沢賢治	・繰り返し声に出して読み、詩に表現された思いを想像したり、詩における比喻や表記上の工夫を理解したりする。	授業での取り組み プリント ノート テスト	6
8月				
9月	〔小説を読む(三)〕 こころ 夏目漱石	・小説を精読することで、その面白さを味わう。□ ・小説がフィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。	授業での取り組み プリント ノート テスト	7
10月	〔言葉と生活〕 情けは人の…… 俵万智	・筆者の主張や考えを適切に読み取る力を身につける。 ・身の回りの言葉や自らの言語生活について考える。	授業での取り組み プリント ノート テスト	9
11月	〔人間と文化〕 コミュニケーションの文化 平田オリザ	・文章の論理的な構成を押さえ、筆者の論旨を理解する。 ・他国の文化と比較することで日本文化の特徴を捉えた文章を読み、身近な文化について考察する。	授業での取り組み プリント ノート テスト	7
12月	〔小説を読む(二)〕 ナイン 井上ひさし	・小説を読み味わう面白さを体験し、短編小説を深く読み込み方法を身につける。 ・作品のテーマを捉え、自身の問題として考える姿勢を養う。	授業での取り組み プリント ノート テスト	5
1月	〔言葉と生活〕 「マジ？」 高山宗東	・文章の論理的な構成を押さえ、筆者の論旨を理解する。 ・身の回りの言葉や自らの言語生活について考える。	授業での取り組み プリント ノート テスト	5
2月	〔小説を読む(三)〕 鼻 芥川龍之介	・小説を精読することで、その面白さを味わう。 ・小説がフィクションとして書かれていることの意味や可能性について考える。	授業での取り組み プリント ノート テスト	6
3月	〔実用の文章3〕 ノーベル賞vs. イグノーベル賞 竹内薫	知性を追い求めることの意義を学び、自身の今後に活かすための方法を考え発表する。	授業での取り組み プリント ノート テスト	5

都立野津田高等学校 令和3年度 教科(国語) 科目(古典A) 年間指導

教科:(国語) 科目:(古典A) 単位数:(2)単位 対象:(第2学年1組~3組・5組)

使用教科書: 大修館書店 古典A 物語選改訂版

使用教材: 第一学習社 新国語便覧
大修館書店 古典A物語選改訂版 学習課題ノート

	指導内容	科目・(古典A)の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月	漢文 故事成語「知音」	・訓読の基礎を復習し、句形について学ぶ。 ・古典に表れた思想や感情を読み取り、人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
	漢文 故事成語「画竜点睛」	・訓読の基礎を復習し、句形について学ぶ。 ・古典に表れた思想や感情を読み取り、人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
5月	漢文 故事成語「漱石枕流」	・訓読の基礎を復習し、句形について学ぶ。 ・古典に表れた思想や感情を読み取り、人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
	古文 随筆 枕草子 『すさまじきもの』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。□古典などに表れた	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	4
6月	古文 随筆 方丈記 『行く河の流れ』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	4
	古文 随筆 徒然草 『丹波に出雲といふ所あり』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	5
7月	古文 物語 大和物語 『姥捨』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
8月				
9月	古文 物語 源氏物語 『桐壺』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
	古文 物語 源氏物語 『桐壺』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	4
10月	古文 物語 平家物語『忠度の都落ち』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	4
	古文 物語 平家物語『忠度の都落ち』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	4
11月	古文 和歌 『万葉集』 『古今和歌集』 『新古今和歌集』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	4
	古文 和歌 『万葉集』 『古今和歌集』 『新古今和歌集』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	5
12月	古文 物語 大鏡 『花山院の出家』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
1月	古文 物語 大鏡 『競べ弓』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
	古文 物語 雨月物語 『浅茅が宿』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
2月	古文 日記 更級日記 『門出』	・登場人物の人間関係を正確につかみ、微妙な心理の動きをたどる。 ・古典などに表れた人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	4
	漢文 史伝 『鴻門の会』	・訓読の基礎を復習し、句形について学ぶ。 ・古典に表れた思想や感情を読み取り、人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3
3月	漢文 諸家の思想 『不忍人之心』 『人之性悪』	・訓読の基礎を復習し、句形について学ぶ。 ・古典に表れた思想や感情を読み取り、人間、社会、自然などについて理解を深める。	・関心・意欲・態度 ・読むこと (観察、小テスト、ノート、定期 考査等)	3

都立野津田高等学校 令和3年度 教科(国語) 科目(国語総合)

教科:(国語) 科目:(国語総合) 単位数:(3)単位 対象:(第2学年4組)

使用教科書 :大修館書籍 新編 国語総合 改訂版

使用教材 :常用漢字の1・2トライ 学習課題ノート(大修館書店) 新国語便覧(第一学習社)

	指導内容	科目・(国語総合)の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月	教科書P52 『人生は「動詞」で変わる』 齋藤 孝	関心・意欲・態度 身体感覚と密接に結びついた日本語の慣用語について関心を示している。 話す・聞く能力 自分にとっての「マイ動詞」について考え、他者にわかりやすく紹介し合っている。 知識・理解 動作がもたらす身体感覚によって派生した慣用的な表現について理解している。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	9
5月	教科書P258 『芥川』	関心・意欲・態度 古文や和歌に親しみ、登場人物の心情について考えようとしている。 読む能力 本文の内容を理解し、物語の展開をつかんでいる。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	10
6月	教科書P246 『公世の二位のせうとに』	関心・意欲・態度 作者のものの見方や感じ方を、自分と対比しながら考えようとしている。 知識・理解 『徒然草』の内容や作者についての理解を深めている。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	10
7月	教科書P162 『鏡』	読む能力 作品の中で「僕」が体験談を語るというこの作品の構造を理解している。 知識・理解 語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きしている。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	8
8月	教科書P266 『壇の浦の戦い』	関心・意欲・態度 軍記について理解し、興味・関心を高めている。 読む能力 絵巻や解説文も読んで理解した内容に即して、適切に音読している。 知識・理解 『平家物語』の内容について、また、「壇の浦の戦い」の背景への理解を深めている。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	4
9月	教科書P266 『壇の浦の戦い』	関心・意欲・態度 軍記について理解し、興味・関心を高めている。 読む能力 絵巻や解説文も読んで理解した内容に即して、適切に音読している。 知識・理解 『平家物語』の内容について、また、「壇の浦の戦い」の背景への理解を深めている。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	10
10月	教科書P152 『夢十夜』 夏目漱石	話す・聞く能力 「第一夜」と「第六夜」のどちらが興味深かったか、わかりやすく話している。 知識・理解 作者や日本の近代文学についての理解を深めている。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	12
11月	教科書P290 『立石寺』	関心・意欲・態度 俳諧や俳文について理解し、興味・関心を高めている。 読む能力 重要語句や語法に注意しながら本文に即して内容を理解している。 知識・理解 『奥の細道』の内容や作者、文学史的意義について理解している	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	12
12月	教科書P125 『生きることと食べることの意味』 福岡伸一	関心・意欲・態度 「食べることの意味」について自分なりに考えようとしている。 読む能力 「動的な平衡状態」についての筆者の主張を読み取っている。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	6
1月	教科書P278 百人一首	関心・意欲・態度 『百人一首』に親しみ、読み味わっている。 読む能力 訳詩をあわせて読み味わい、原文との比較などを通じて鑑賞を深めている。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	9
2月	教科書P196 『何のために「働く」のか』 姜尚中	関心・意欲・態度 「働く」とはどういうことかについて、理解を深めようとしている。 話す・聞く能力 「アテンション」について、自分の体験に引き付けて意欲的に話し合っている。 読む能力 「一人前になる」ということについて筆者がどう考えているか理解している。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	9
3月	教科書P204 『政治の本質』 橋爪大三郎	書く能力 政治の定義を、筆者の考えに即して、的確にまとめている。 読む能力 「マクロな政治」と「ミクロな政治」の違いについて理解している。	①授業内評価 ②ノート・プリント提出	6