

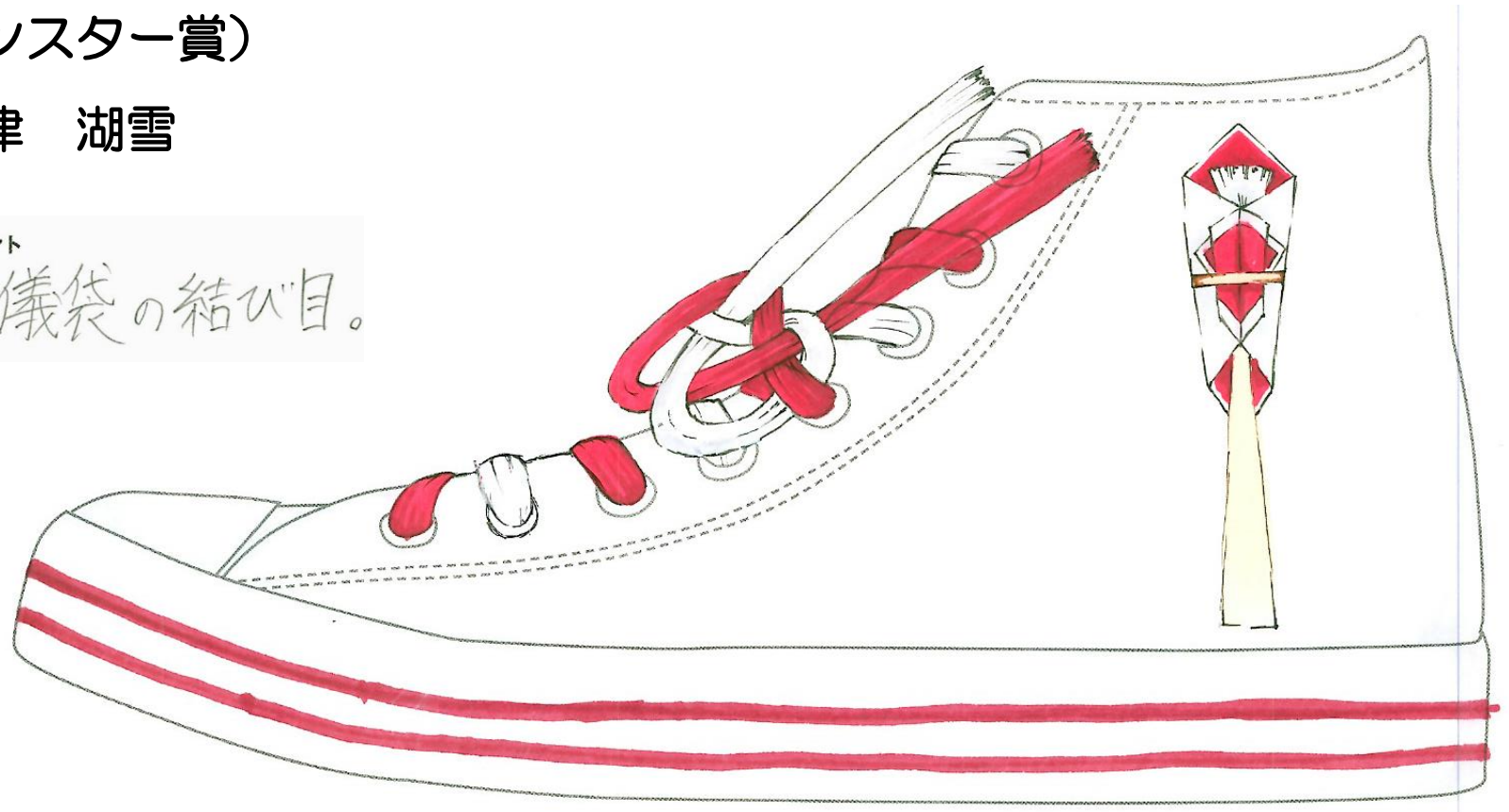
★シューズ部門

企業賞 (ムーンスター賞)

2年 根津 湖雪

●デザインのポイント

御祝儀袋の結び目。



入賞 2年 磯 優美

●デザインのポイント

花札と和柄をテーマにデザインしました。

和服と合わせて着ても違和感がなくポイントになるようなものになったと思います。



入賞 1年 小寺 晏夏

●デザインのポイント

テーマが「日本」ということでアッパーには扇子、ソールのサイドには古くからある和柄、靴ひもは組紐をイメージして描いた。和な配色にもこだわった。

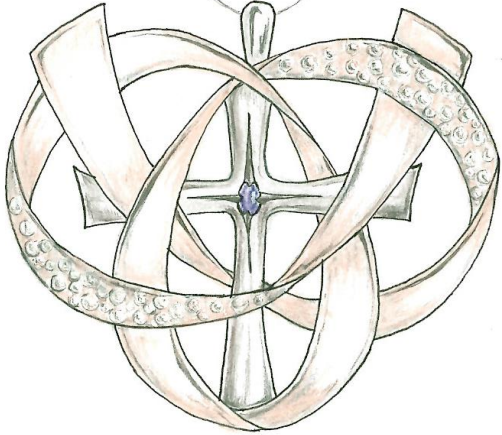


★ジュエリー部門 入賞

2年 アディカリ はる

●デザインのポイント

日本の水引きと西洋の十字、2つのクロスを組み合わせたお守りのようなデザインです。



2年 田村 萌々香

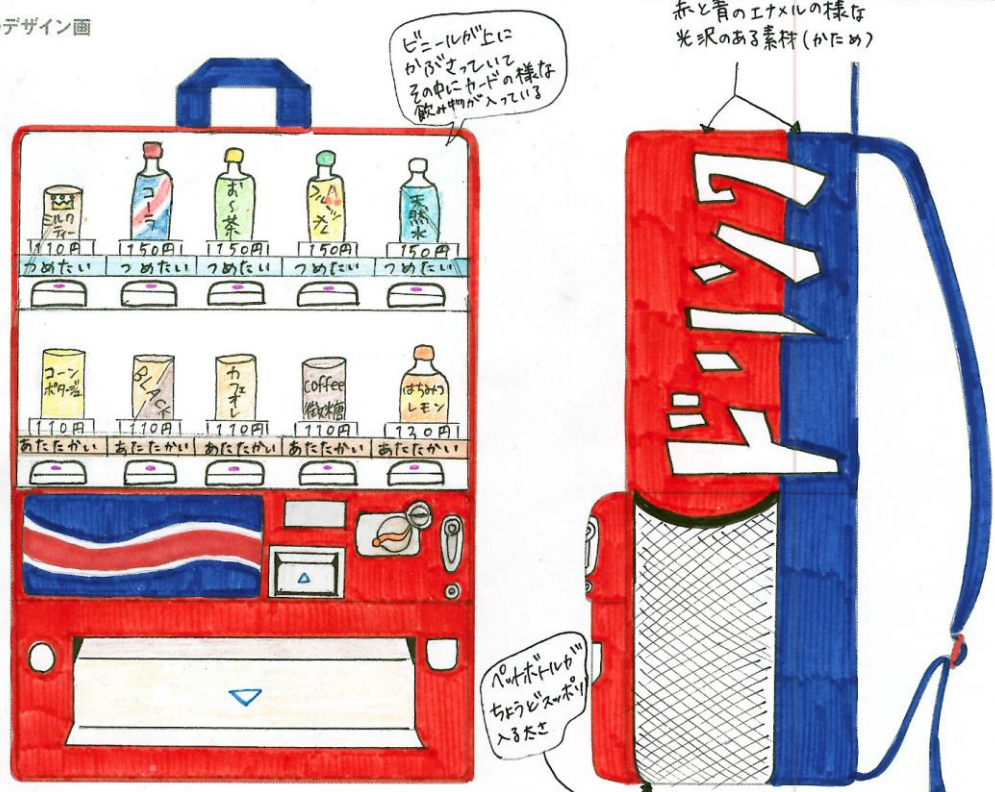
●デザインのポイント

玉の部分も動かせるので色々なところに付けられるようになっています。



★バッグ部門 入賞

●デザイン画



●デザインのポイント

日本にはずいぶん沢山の自動販売機があります。ですが、外国に行くとAAか見られたいので日本に来た外国人のAAか自動販売機の写真を撮ると聞いた事があったので、「日本」というテーマにいかせると思いました。赤と青が自動販売機のイメージがあるので、赤と青をメインの色にしました。

2年 小島 あゆみ

1年 平 紗夏

●デザインのポイント

日本の風景をデザインしてみました。日本の中で好きないづくま神社と富士さんをモデルにして書きました。側面は逆さにしてみると、「晴」「雨」になるようにデザインして、日本の風景と天気を一緒に考え、表面の上は傘で雨を表し、下は初日の出をイメージして日青を表してみました。

