年間授業計画 新様式例

高等学校 令和6年度(1学年用) 教科 芸術 科目 音楽 [

教 科: 芸術 科 目: 音楽 I 単位数: 2 単位

対象学年組:第 1 学年 1 組 教科担当者: (1組:大脇)

使用教科書: (教育芸術社 『MOUSA 1』)

教科 芸術 の目標:

曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに 【知 識 及 び 技 能】

創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら よさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】

主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに 感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。 【学びに向かう力、人間性等】

科目 音楽 [の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
	ることや、音楽を評価しながらよさや美しさを 自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯 にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を 高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を 明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容		表现器	創	鑑賞		知	思	態	配当時数
1	A 「 タイムバラドックス」を通してい ろんな楽器に触れよう 【器】楽器の音色や奏法の特徴を生か し、表現を工夫して演奏することがで きる。 音楽を形づくっている要素を知覚し、 それらの働きを感受して、演奏するこ とができる。 A サマーコンサートに向けて	指導事項 楽典、ギター、ドラムの基礎練習 教材 教科書、授業プリント、各楽器 指導事項		0			【知識・技能】 楽器の奏法を習得できたか 【思考力・判断力・表現力】 いろいろな音色を出せているか 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。 練習に集中して取り組んでいるか。	0	0	0	17
学期		展出決め 個人練習での様子観察、指導、提案 アンサンブルをより良くするため にはどうするかを先生・生徒同士 で客観的に見る。 教材 作成楽譜等	0	0			各々の楽器(歌)の日々の自己反省 演奏会での演奏 【思考力・判断力・表現力】 演奏に対して工夫をしているか(振り返りシート) 練習に対して自分のペースで進めているか。(様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。	0	0	0	17
2	A クリスマスコンサートに向けて 【器】楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏することができる。音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受して、演奏することができる。 【歌】歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。	指導事項 楽曲決め 個人練習での様子観察、指導、提 案 アンサンブルをより良くするため にはどうするかを先生・生徒同士 で客観的に見る。 教材 作成楽譜等	0	0			福羽に集由]	0	0	0	11
字期	B トーンチャイム 【器】楽器の音色や奏法の特徴を生か し、表現を工夫して演奏することがで きる。 音楽を形づくっている要素を知覚し、 それらの働きを感受して、演奏するこ とができる。	指導事項 トーンチャイムの奏法、 アンサンブルの仕方 教材 トーンチャイム用楽譜、授業プリ ント		0			【知識・技能】 トーンチャイムの奏法 演奏会での演奏 【思考力・判断力・表現力】 演奏に対して工夫をしているか(振り返りシート) 練習に対して自分のペースで進めているか。(様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。 練習に集中して取り組んでいるか。	0	0	0	11
3 学期	考える。	指導事項 楽典(音階、コード、五線譜の書 き方など) 演奏会で演奏する楽曲のメロ ディー、コード等の分析 gragebandの使い方 教材 教科書、授業プリント grageband			0	0	【知識・技能】 各々の楽器(歌)の日々の自己反省 演奏会での演奏 【思考力・判断力・表現力】 演奏に対して工夫をしているか(振り返りシート) 練習に対して自分のペースで進めているか。(様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。 練習に集中して取り組んでいるか。	0	0	10	14 合計 70

高等学校 令和6年度(1学年用) 教科 美術 科目 美術 I

教 科: 美術 科 目: 美術 I 単位数: 2 単位

対象学年組:第 1 学年 1 組 教科担当者: (1組:西尾) 使用教科書: (光村図書 『美術』

教科美術の目標:

[知 謙 及 び 技 能] 美術作品などの鑑賞や表現の活動を通して、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけるとともに、自己の価値意識を基にした鑑賞の能力を身につけている。

[思考カ、判断力、表現力等] 美術の創造的な活動を通して、柔軟な思考力と判断力を身につけ、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。

科目 美術 I の目標

			表瑪	ļ	鑑					配当
題材の具体的な指導目標	指導項目・内容	絵·彫	デ	映	^皿 賞	評価規準	知	思	態	ョ 時 数
A オリエンテーション 【知識及び枝能】 スケッチなどので象を丸や三角、スケッチなどので象を上をき換え、スケッチなどので象をよく観察し、特徴を力力を起えることが、表現力・マガルのフォルムので、見が変を力が表現力を対象のフォルなが表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が表現が	 ・指導事項 ワークシートの記入 スケッチ ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 	0			0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	2
B ポートフォリオ 【知識及び技能】 ボートフォリオの機能や社会での 役割を理解し、現気方法を創造。 トフォリオの表現力等引 ・ し、制造的に表す力を育む。 【思考力、判断力、機能にあります。 ボートフォリオの機を表す力を表現力等】 ボートフォリオの機を表すた。 で発想や構想を 力を育む。 、いて発想や 対かでに向かう力、人間性等】 積極的にポートフェリスの制作に ついて表現の機能や表現のといて、生徒自ら主現の機能や表現の機能や表現のといて、 、よようとする力を育む。	 ・指導事項 ボートフォリオの表紙の制作 ・教材 パワーポイント ワークシート A4ケント紙 描画材(絵具、色鉛筆など) 		0		0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	4
C 絵手紙 【知識及び技能】 絵手紙に描くデーマや内容に沿っ て、構図や色彩などで 捉える。 【思考力、判断力、表現力等】 絵手紙の伝えたい内をを考えつつ、 創造的な表現の構想を練ってい る。 【学びに向かう力、人間性等】 絵手紙の目的や用途を表えたい情報を文字やイラストなどで 別機を手紙の目が表現の創造的な現り創造的な現りので造的な話動に、主体的に取り組もう	 ・指導事項 ワークシートの移入 絵手紙の制作 ・教材 参考作品 ワークシート 画用紙 描画材 	0	0		0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	6

	としている。 D ポスター制作 「文化祭) 「知識及び分かりを学える中能」 デザイトジな。 イメレンカー、	 ・指導事項 ワークシートの記入 文化祭ポスターの制作 ・教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート A3画用紙 アクリル絵の具 	0	0	((【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				8
	E 階級及びを生かった。 「知能及びなどの効果、全体のイカケルを発表でなどの効果、全体のイカケルを多う見ないのが、 形や色彩を視え大き、連求した。 は造的に表った。 ま地に表った。 ま地に表った。 ま地に表った。 ま地に表った。 ま地に表った。 ま地に表った。 ま地に表った。 ま地に表った。 ま地に表った。 を担めた。 を担めた。 を出した。 の。 思っずたまののになどない。 、のののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののでは、 ののになどない。 ののになどない。 ののになどのから、 にも、 ののになどのから、 にも、 ののになどのでは、 ののになどのでは、 ののになどのでは、 ののになどで、 ののになどで、 ののになどで、 ののになどで、 ののになどで、 にも、 ののになどで、 ののになどで、 ののになどで、 ののになどで、 ののになどで、 にも、 ののになどで、 にも、 ののになどで、 にも、 ののになどで、 ののになどで、 ののになどで、 はいにいいいいいい。 はに、 ののに、 ののに、 などで、 ののに、 などで、 ののに、 などできまして、 はいに、 でいるに、 でいるに、 でいるに、 などできまい。 でいるに、 でいるに、 でいるに、 でいるに、 でいるに、 でいるに、 などできまして、 はいでは、 でいるに、 でいる。 でいるに、 でいるに、 でいる。	 指導事項 ワークシートの記入 階段アートの制作 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 階段アートの大きさの模造紙 絵具 	0	0	(【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	4
	ディイスカンなかと、 一位、 一位、 一位、 一位、 一位、 一位、 一位、 一位	 ・指導事項 ワークシートの記入 粘土を使った造形作品の制作 ・教材書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート ラークシッタ粘土 電子窯 	0			0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	4
2 学期	G で、	・	0			0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学がに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物 【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 【といこに向かう力、人間性等】	0	0	0	12
	いた想像上の風景を表した作品とで を、全なことで、 を、全なことで、 に、想像体のとを表して、 を投えることで、 を投えることで、 を表して、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に	教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 絵具 画用紙	0			0	授業態度、提出物	0	0	0	12

色捉か追【石も現をる【石効のでは、生しずれにの生。学材果にの生。学材果にのは、いれば、	及び技能】 の効果、全体のイメージを 文字とそのデザインの調和 まれる創造的な表現法方を	 指導事項 ワワタンートの記入 篆刻ハンコの制作 教材 教科書・十一帳 パワープシト 石材 やす刻の用方力 ポスカ 	0	0		【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0 (12
3学期形らの12ジを捉【自めかは構会を表表を感主表な、この図2ジを捉【自めかは構造表表表表の図2ジを捉【自めかは構造表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	変已から学ぶ 影に対料などが感情にも表材 を対料などが感情にも表材 に表表が を対して表現的特徴などを基対したなどが を2色の色光でれどれで表し風なったなどの を2色の色光がでれる力を を2を理解したを見かできまり にして表現で表します。 にして表現で表したなどの にして表現で表したなな にして、えたしし、て、え 観見を生かして考現の構想を とがな表現の構想を とがな表現の特別を にな表現の情報が にな表現の情報が にな表現の情報が にな表現の情報が にな表現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現の情報が になる現のになる。	 ・指導事項 ワークシートの記入 層の12ヵ月のそれぞれに対するイメージを各々2色の色紙で表した作品 ・数材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 色画用紙 のり はさみ、デザインカッター 		0		【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0 0		6
る。 【学然 感 も めな 現の まの まの まの まの まの まの まの まの まの ま	こ向かう力、人間性等】 自己、生活などを深く見つ じ取ったことや考えたこと 基に、色紙2枚ならではの表 き的な諸活動に、主体的に もうとしている。	定規							L	合 計 70

高等学校 令和6年度(2学年用) 教科 音楽 科目 音楽Ⅱ

科 目: 音楽Ⅱ 単位数: 2 単位 教 科: 音楽

対象学年組:第 2 学年 1 組 教科担当者: (1組:大脇)

【学びに向かう力、人間性等】

使用教科書: (教育芸術社『MOUSA2』

教科 音楽

の目標:

曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。 【知識及び技能】

個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにす 【思考力、判断力、表現力等】

主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に 親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

科目 音楽Ⅱ の目標:

「					表明	₹	鑑					#7.1/c
番割 ※要の音色や表現の情報を を対し、大型の関係を必要して、		単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	歌	器	創		評価規準	知	思	態	配当 時数
1条質 音色	学	【器】楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏することができる。 音楽を形らの一個きを感受して、 表現を主たいの働きを感受して、 をおいるとができる。 「歌】歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 個性豊かに歌唱表現を創意工夫す	楽曲決め 個人練習での様子観察、指導、提 案 アンサンブルをより良くするため にはどうするかを先生・生徒同士 で客観的に見る。 教材	0	0			各々の楽器(歌)の日々の自己反省 演奏会での演奏 【思考力・判断力・表現力】 演奏に対して工夫をしているか(振り返りシート) 練習に対して自分のペースで進めているか。 (様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。	0	0	0	17
【器】楽器の音色や表法や特徴を 虚上ができる。 音楽を形づくっている要素を創堂 し、それらの働きを感受して、演 奏することができる。 【歌】歌唱表現に関わる知識や技 能を得たり生かしたりしながら、 自己のイメージをもって創作 表とともに、由や演奏に関わる知識や 技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをものて創作 表のととも底し、由や演奏に関わる知識や技 を持ちり生かしたりしながら、自己のイメージをもので創作 表のと対策(会) 第 1	学期	る) 【鑑賞】音色、リズムなどの重なりを知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考える。 【創作】創作表現に関わる知識や技能を得たり生かししなが削ち、自己のイメージをもってきま現を創意工夫することができ	楽典(音階、コード、五線譜の書き方など) 遠奏会で演奏する楽曲のメロ ディー、コード等の分析 gragebandの使い方 教材 授業プリント			0	0	楽典の知識を活用してメロディを作れているgaragebandを用いた日々の作曲 【思考力・判断力・表現力】 試行錯誤を繰り返し創作に取り組んでいるか。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。	0	0	0	11
期		【器】楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏することができる。 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受して、 奏することができる。 【歌】歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 個性豊かに歌唱表現を創意工夫	楽曲決め 個人練習での様子観察、指導、提 案 アンサンブルをより良くするため にはどうするかを先生・生徒同士 で客観的に見る。 教材	0	0			各々の楽器(歌)の日々の自己反省 演奏会での演奏 【思考カ・判断カ・表現カ】 演奏に対して工夫をしているか(振り返りシート) 練習に対して自分のペースで進めているか。 (様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。	0	0	0	14
作る) と試演会		る) 【鑑賞】音色、リズムなどの重なりを知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考える。 【創作】創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながち、自己のイメージをもって創作表現を創意工夫することができ	楽典(音階、コード、五線譜の書き方など) 演奏会で演奏する楽曲のメロディー、コード等の分析 gragebandの使い方 教材 授業プリント			0	0	楽典の知識を活用してメロディを作れているgaragebandを用いた日々の作曲 【思考力・判断力・表現力】 試行錯誤を繰り返し創作に取り組んでいるか。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。	0	0	0	14
	学	作る)と試演会【鑑賞】音色、リズムなどの重なりを知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考える。 【創作】創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしながり、ものロイメージをもってきま現を削削を表現といいて考える。	楽典(音階、コード、五線譜の書き方など)課題楽曲のメロディー、コード等の分析gragebandの使い方教材 授業プリント	0	0		ı	各々の楽器(歌)の日々の自己反省 演奏会での演奏 【思考力・判断力・表現力】 演奏に対して工夫をしているか(振り返りシート) 練習に対して自分のペースで進めているか。 (様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。	0	0	0	14

高等学校 令和6年度(3学年用) 教科 音楽 科目 音楽Ⅲ

単位数: 2 単位 教 科: 音楽 科 目: 音楽Ⅲ

対象学年組:第 3 学年 1 組 教科担当者: (1組:大脇)

使用教科書: (Joy of music (教育芸術社)

教科 音楽 の目標:

曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。 【知識及び技能】

個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】

主体的・協働的に音楽の活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心身を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。 【学びに向かう力、人間性等】

科目 音楽皿 の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容		表現鑑		鑑	評価規準	知	思	能	配当
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		歌	器	創	賞				,,,	時数
1	A サマーコンサートに向けて 【器】楽器の音色や奏法の特徴を 生かし、表現を工夫して演奏する ことができる。 音楽を形づくっている要素を知覚 し、それらの働きを感受して、演 奏することができる。 【歌】歌唱表現に関わる知識や技 能を得たり生かしたりしなが夫する。 る。	指導事項 楽曲決め 個人練習での様子観察、指導、提 案 アンサンブルをより良くするため にはどうするかを先生・生徒同士 で客観的に見る。 教材 youtubeの動画等	0	0			【知識・技能】 各々の楽器(歌)の日々の自己反省 演奏会での演奏 【思考力・判断力・表現力】 演奏に対して工夫をしているか(振り返り シート) 練習に対して自分のペースで進めているか。 (様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。 練習に集中して取り組んでいるか。	0	0	0	16
	B楽曲分析と作曲 (メロディーを作る) 音色、リズム、テクス 「経賞】音色、リズム、テクラ お知覚したことの働きを感受したこととの関わりについ対する とともに、曲やでする。 「創作」創作表現に関わる知識やち、自己のイメージをもってきる。自己のイメージをもってきる。	指導事項 楽典(音階、コード、五線譜の書 き方など) 演奏会で演奏する楽曲のメロ ディー、コード等の分析 gragebandの使い方 教材 授業プリント garageband			0	0	【知識・技能】 楽典の知識を活用してメロディを作れている garagebandを用いた日々の作曲 【思考力・判断力・表現力】 試行錯誤を繰り返し創作に取り組んでいる か。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。 練習に集中して取り組んでいるか。	0	0	0	12
2	A 卒業コンサートに向けて 【器】楽器の音色や奏法の特徴を 生かし、表現を工夫して演奏する ことができる。 音楽を形づくっている要素を知覚 し、それらの働きを感受して、演 奏することができる。 【歌】歌唱表現に関わる知識や技 能を得たり生かしたりしながら、 (個性豊かに歌唱表現を創意工夫す る。	指導事項 楽曲決め 個人練習での様子観察、指導、提 案 アンサンブルをより良くするため にはどうするかを先生・生徒同士 で客観的に見る。 教材 youtubeの動画等	0	0			【知識・技能】 各々の楽器(歌)の日々の自己反省 演奏会での演奏 【思考力・判断力・表現力】 演奏に対して工夫をしているか(振り返り シート) 練習に対して自分のペースで進めているか。 (様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。 練習に集中して取り組んでいるか。	0	0	0	18
学期	B薬曲分析と作曲(オリジナル楽曲を作る) 【鑑賞】音色、リズム、テク働きを変したできた。 「大っアを知覚し、リそれらの働きを感受しながら、知覚したこととで関わりについてきることとの関わりについてきることともに、曲や演奏に対する。 【創作】創作表現に関わる知識や技能を得たり生かごをもしってきる。 「我能を得たり生かごをもってきる。」	指導事項 楽典(音階、コード、五線譜の書き方など) 演奏会で演奏する楽曲のメロディー、コード等の分析 gragebandの使い方 教材 授業プリント garageband			0	0	【知識・技能】 楽典の知識を活用してメロディを作れている garagebandを用いた日々の作曲 【思考力・判断力・表現力】 試行錯誤を繰り返し創作に取り組んでいる か。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。 練習に集中して取り組んでいるか。	0	0	0	18
3 学期	【器】楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏することができる。 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受して、演奏することができる。 【歌】歌唱表現に関わる知識や技能を視たりなかり、	指導事項 楽曲決め 個人練習での様子観察、指導、提 案 アンサンブルをより良くするため にはどうするかを先生・生徒同士 で客観的に見る。 教材 youtubeの動画等	0	0			【知識・技能】 各々の楽器(歌)の日々の自己反省 演奏会での演奏 【思考力・判断力・表現力】 演奏に対して工夫をしているか(振り返りシート) 練習に対して自分のペースで進めているか。 (様子観察) 【主体的に学習に取り組む態度】 授業に出席しているか。 練習に集中して取り組んでいるか。	0	0	0	6
	<u> </u>							<u> </u>			合計

高等学校 令和6年度(3学年用) 教科 **美術 科** 単位数: 2 単位 科目 美術皿

科 目: 美術皿 教 科: 美術

対象学年組:第 3 学年 1 組 教科担当者: (1組:西尾) 使用教科書: (美術皿 光村図書

教科 美術 の目標:

【知 識 及 び 技 能 】 美術作品などの鑑賞や表現の活動を通して、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけるとともに、自己 の価値意識を基にした鑑賞の能力を身につけている。

科目 美術Ⅲ の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かうカ、人間性等】
な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、	を身につけ、目的や機能、美しさから主題を考え、主題に沿った作品やデザインをすることができ、創造的な表現の構想を練っている。	美術を愛好する心情を深め、感性を高めるとともに、多様 な視点から、よりよいものを生み出そうとする自覚に目覚 め、美術の社会における役割、また、日本及び諸外国の美 術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造的な活動 に取り組もうとしている。

	※ニの目件がかれ端口標 地道 佰日・由恋			表現	1						
	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	絵·彫	デ	映	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当 時数
	A オリエンテーション 【知識及び技能】 スケッチする対象の形を丸や三角、四角などの簡単小形に置き換え、スケッチできる。	 ・指導事項 ワークシートの記入 スケッチ ・教材書 教科書 グロッキー帳 パワーポイント ワークシート 	0			0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	2
1学期	B ボートフォリオ 【知識及び技能】 ボートフォリオの機能や社会での役割を理解し、意図に応じてボートフォリオの表現 方法を創意工夫し、創造的に表す力を育む。 【思考力、判断力、表現力等】 ボートフォリオの機能について考え、ボートフォリオとコラージュの表現方法について発起や構想を練ったりする力を育む。 【学びに向から力、人間性等】 積極的にボートフォリオの機能や表現方法を工夫し、ボートフォリオの機能や表現意図とついて、全位自り主題を生み出して考えようとする力を育む。	 指導事項 ボートフォリオの表紙の制作 教材 バワーポイント ワークシート A4ケント数 描画材(絵具、色鉛筆など) 色画用紙 		0		0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	6
	C 写真集を作ろう 【知識及び技能】 構図や被字体を撮影する角度、全体のイメージなどを捉え、表現方法を追求して創 適的に表す。 【思考力、判断力、表現力等】 【思考力、判断力、表現力等】 「現今体の魅力を引き出すために、構図や被 写体を撮る角度、色彩などの効果や与える 印象を考え、構想を練ったり鑑賞したりす る。 【学びに向かう力、人間性等】 振写体や他彩、構図の特徴、美しさを捉え て表す学習活動に、主体的に取り組む。	 ・指導事項 写真集をつくる ・教材 パワーポイント 教科書 iPad 画用紙 絵具 		0		0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	6
	D 粘土 手の制作 「知識及び技能] 形や質感による表現の効果、手の全体のイメージなどを捉える 【思考力、判断力、表現力等】 彫刻における立体的な表現に着目し、その 効果とともに形による表現の良さについて 考える。 【学びに向かう力、人間性等】 手の造形や立体的な表現方法に着目して彫 刻や手を鑑賞する学習活動に、主体的に取 り組む。	- 指導事項 粘土 手の塑像 ・ 教材 ・ 教科書 結土 軸 土台 鉛筆 画用紙 ボリ袋 ワークシート	0			0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	14

	(監禁本の1ページ (知識及び技能) 色彩や形による表現の効果、全体のイメージなどを捉える。 ジなどを捉える。 (思考力、判断力、表現力等) コラージュを使った表現方法を基に、形や 色彩、質飯などの効果を考え、構想を練っ たり鑑賞したりする。 (学びに向かう力、人間性等) コラージュを使った表現の特徴や美しさを 捉えて表す学習活動に、主体的に取り組 む。	- 指導事項 絵本の1 ページを作る コラージュ ・教材 パワーポイント 教科書 画用紙 絵具	0			0	【知識及び技能】 作品、提出物 信思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	8
学	【思考力、判断力、表現力等】 影や質感などの効果や与える印象を考え、 構想を練ったり鑑賞したりする。 【学びに向かう力、人間性等】 ガラスを使った様々な表現の特徴や美しさ を捉えて妻す学習活動に、主体的に取り組 む。	 指導事項 サンドプラストを使った装飾・ 教材・ パワーポイント 教科書 グラス サンドプラストの機械 ドリル カッティングシート A4用紙 筆記用具 	0			0	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	8
	(感覚テスト 知識及び技能] 形や色彩、文字などの効果、全体のイメー ジなどを捉え、表現方法を追求して創造的 に表す。 退考力、判断力、表現力等] 形や色彩、質感、構図などの効果や与える 日象を考え、構想を練ったり鑑賞したりす る。 【学びに向かう力、人間性等】 発想したものを絵と文字に落とし込み、表 す学習活動に主体的に取り組む。	 ・指導事項 ・数付 ・数付 ・数イント 数年書 鈴びエテル 色鉛筆 マ画用紙 		0			【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	12
3		 指導事項 絵画、映像の鑑賞 ・教材 サイント 教科書 ワークシート 			0		【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	6
学期	I 砂絵 【知識及78技能】	- 指導事項 砂絵の制作 - 教材 - ペクト 教材 - ポイント 教オラーボイント 教オラーボーンド シール付き台紙 デザインカラー カッターボード	0				【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	0	0	0	8
	<u> </u>							<u> </u>			合計

合計 70