



年間授業計画

高等学校 令和5年度（1学年用） 教科

美術 科目 美術 I

教科：美術

科目：美術 I

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組

教科担当者：（1 組：西尾）

使用教科書：（光村図書『美術』）

教科 美術

の目標：

- 【知識及び技能】 美術作品などの鑑賞や表現の活動を通して、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけるとともに、自己の価値意識を基にした鑑賞の能力を身につけている。
- 【思考力、判断力、表現力等】 美術の創造的な活動を通して、柔軟な思考力と判断力を身につけ、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。
- 【学びに向かう力、人間性等】 美術を愛好する心情を深め、感性を高めるとともに、自然や自己、社会などを深く見つけ、主体的に表現や鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

科目 美術 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
美術作品などの鑑賞や表現の活動を通して、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、作品の意図や方向性に合わせた表現方法を工夫して表しているとともに自己の主体的な考えや判断を基に普遍的な視野から表現と鑑賞の活動に生かすことができている。	美術の創造的な活動を通して、柔軟な思考力と判断力を身につけ、目的や機能、美しさから主題を考え、主題に沿った作品やデザインをすることができ、創造的な表現の構想を練っている。	美術を愛好する心情を深め、感性を高めるとともに、多様な視点から、よりよいものを生み出そうとする自覚に目覚め、美術の社会における役割、また、日本及び諸外国の美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

題材の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現		鑑賞	評価規準	知	思	態	記 当 時 数
		絵 ・ 彫	デ 映						
<b>A オリエンテーション</b> 【知識及び技能】 スケッチする対象の形を丸や三角、四角などの簡単な形に置き換え、スケッチできる。 スケッチする対象をよく観察し、特徴を捉えることができる。 【思考力、判断力、表現力等】 スケッチする対象のフォルムやデザインの造形的な美しさについて考え、見方や感じ方について深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 スケッチする対象をよく観察し、特徴を捉え、簡単な形に置き換え、線に表す創作活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 スケッチ ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート	○		○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				2
<b>B ポートフォリオ</b> 【知識及び技能】 ポートフォリオの機能や社会での役割を理解し、意図に応じてポートフォリオの表現方法を創意工夫し、創造的に表す力を育む。 【思考力、判断力、表現力等】 ポートフォリオの機能について考え、ポートフォリオの表現方法について発想や構想を練ったりする力を育む。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的にポートフォリオの制作について表現方法を工夫し、ポートフォリオの機能や表現意図について、生徒自ら主題を生み出して考えようとする力を育む。	・指導事項 ポートフォリオの表紙の制作 ・教材 パワーポイント ワークシート A4ケント紙 描画材（絵具、色鉛筆など）		○	○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				4
<b>C 絵手紙</b> 【知識及び技能】 絵手紙に描くテーマや内容に沿って、構図や色彩などの効果を基に、全体のイメージや作風などで捉える。 【思考力、判断力、表現力等】 絵手紙の伝えたい内容やデザインの美しさの調和などを考えつつ、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 絵手紙の目的や用途を基に、えたい情報を文字やイラストなどで効果的に表す絵手紙の表現の創造的な諸活動に、主体的に取り組もう	・指導事項 ワークシートの移入 絵手紙の制作 ・教材 参考作品 ワークシート 面用紙 描画材	○	○	○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				6

1 学期

2 学 期	<p>としている。</p> <p>D ポスター制作（文化祭） 【知識及び技能】 デザインの分かりやすさや美しさに着目し、形や色彩の効果、全体イメージなどで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 伝えたい内容と、分かりやすさや美しさの調和などを考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 デザインの目的や条件などを基に、伝えたい情報を文字やイラストなどで効果的に表すデザインの表現の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。 情報を伝えるための方法や工夫を感じ取るデザインの鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>	<p>・指導事項 ワークシートの記入 文化祭ポスターの制作</p> <p>・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート A3画用紙 アクリル絵の具</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物</p>					8
	<p>E 階段アート 【知識及び技能】 形や色彩などの効果、全体のイメージや視点によって違う見え方などを捉え、表現方法を追求して創造的に表す。 主題に合った表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 テーマをより効果的に表すために、デザインや構図などを考え、主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。 テーマをより効果的に表すためのデザインや構図について考え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 目的や条件などを基に、伝えたい情報を文字やイラストなどで表すデザインの表現の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。 ディスカッションや作品制作の共同作業などを含めたグループで行う創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>	<p>・指導事項 ワークシートの記入 階段アートの制作</p> <p>・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 階段アートの大きさの模造紙 絵具</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物</p>					4
	<p>F テラコッタ粘土 【知識及び技能】 造形の特徴や全体のイメージを捉え、主題に合った表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 粘土の材質や特徴を理解するとともに、主題を生成し、形による表現のよさなどについて考え、個性を生かして表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 粘土の性質や様々な形が生み出す効果に着目して表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>	<p>・指導事項 ワークシートの記入 粘土を使った造形作品の制作</p> <p>・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート テラコッタ粘土 電子窯</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物</p>					4
	<p>G デッサン 基礎的なデッサンを通して、ものを観察する力や対象や事象を捉える造形要素の働きについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 物事の捉え方、見方感じ方について考えを深め、対象をよく観察し、造形的な見方を深めていく。 【学びに向かう力、人間性等】 対象の見方や感じ方を深め、物の見方や感じ方を日常生活や社会の中で生かす、創造的な鑑賞の諸活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	<p>・指導事項 ワークシートの記入 （想像的な）手のデッサン</p> <p>・教材 鉛筆 カッター 画用紙 ネリゴム スケッチ 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物</p>					12
<p>H 想像上の風景を描く 【知識及び技能】 形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、風景の造形的特徴などを基に、自身の発想から思い描いた想像上の風景を表した作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 主題に合った表現方法を工夫し、材料や画材の特性を生かして、個性豊かで創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 風景の奥行きや造形を深く見つけ感じ取ったことや考えたことなどから、主題を生成し、想像上の風景を具象化、材料の質感や量感を生かした表現方法について考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に風景の奥行きや形、色彩を深く見つけ、感じたことや考えたことなどを基にした、表現の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>	<p>・指導事項 ワークシートの記入 想像上の風景を描く</p> <p>・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 画用紙</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物</p>					12	



年間授業計画

高等学校 令和5年度（2学年用） 教科

音楽

科目 音楽Ⅱ

教科：音楽

科目：音楽Ⅱ

単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組

教科担当者：（1組：大脇）

使用教科書：（教育芸術社『MOUSA2』）

教科 音楽

の目標：

【知識及び技能】

曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようになる。

【学びに向かう力、人間性等】

主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

科目 音楽Ⅱ

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当 時数
			歌	器	創						
1 学 期	A One more time, One ,more chance 【歌】歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。 【器】楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏することができる。 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感じて、演奏することができる。	指導事項 楽典、歌唱、ピアノの基礎練習 コードネーム  教材 教科書、授業プリント	○	○		【知識・技能】 楽器  【思考力・判断力・表現力】 ワークシート  【主体的に学習に取り組む態度】 楽器、アンサンブル		○	○	○	14
	B トーンチャイム 【器】楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏することができる。 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感じて、演奏することができる。	指導事項 トーンチャイムの奏法、 アンサンブルの仕方  教材 教科書、授業プリント		○		【知識・技能】 楽器  【思考力・判断力・表現力】 ワークシート  【主体的に学習に取り組む態度】 楽器、アンサンブル		○	○	○	14
	C 鑑賞『ハイスクールミュージカル』 【鑑賞】音色、リズム、テクスチュアを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いたり、どのように歌ったり演奏したりするかについて表現意図を持っている。	指導事項 作曲者が動物を音で表現するためにどういった工夫をしたのか。  教材 教科書、授業プリント			○	【知識・技能】 楽器  【思考力・判断力・表現力】 ワークシート  【主体的に学習に取り組む態度】 楽器、アンサンブル		○	○	○	6
2 学 期	C 創作 MUSESOREを活用しよう 【創作】創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって創作表現を創意工夫することができる。	指導事項 MUSESOREの入力方法  教材 教科書、授業プリント			○	【知識・技能】 MUSESOREのソフトでの作成物  【思考力・判断力・表現力】 ワークシート  【主体的に学習に取り組む態度】 楽器、アンサンブル		○	○	○	9
	D 器楽アンサンブル 【表】曲想」を歌詞の内容や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって歌うことができる。 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じて、歌うことができる。 【器】楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏することができる。 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感じて、演奏することができる。	指導事項 各楽器の奏法、アンサンブルの仕方、楽典  教科書、授業プリント		○		【知識・技能】 楽器  【思考力・判断力・表現力】 ワークシート  【主体的に学習に取り組む態度】 楽器、アンサンブル		○	○	○	9



年間授業計画

高等学校 令和5年度（2学年用）教科

美術 科目 美術Ⅱ

教科：美術

科目：美術Ⅱ

単位数：2 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組

教科担当者：（1組：西尾）

使用教科書：（美術Ⅱ（光村図書））

教科 美術

の目標：

- 【知識及び技能】 美術作品などの鑑賞や表現の活動を通して、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけるとともに、自己の価値意識を基にした鑑賞の能力を身につけている。
- 【思考力、判断力、表現力等】 美術の創造的な活動を通して、柔軟な思考力と判断力を身につけ、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。
- 【学びに向かう力、人間性等】 美術を愛好する心情を深め、感性を高めるとともに、自然や自己、社会などを深く見つめ、主体的に表現や鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

科目 美術Ⅱ

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
美術作品などの鑑賞や表現の活動を通して、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、作品の意図や方向性に合わせた表現方法を工夫して表しているとともに自己の主体的な考えや判断を基に普遍的な視野から表現と鑑賞の活動に生かすことができている。	美術の創造的な活動を通して、柔軟な思考力と判断力を身につけ、目的や機能、美しさから主題を考え、主題に沿った作品やデザインをすることができ、創造的な表現の構想を練っている。	美術を愛好する心情を深め、感性を高めるとともに、多様な視点から、よりよいものを生み出そうとする自覚に自覚め、美術の社会における役割、また、日本及び諸外国の美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当 時数
		絵・彫	デ	映						
A オリエンテーション 【知識及び技能】 スケッチする対象の形を丸や三角、四角などの簡単な形に置き換え、スケッチできる。 【思考力、判断力、表現力等】 スケッチする対象のフォルムやデザインの造形的な美しさについて考え、見方や感じ方について深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 スケッチする対象をよく観察し、特徴を捉え、簡単な形に置き換え、線に表す創作活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 スケッチ ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート	○			○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				2
B ポートフォリオ 【知識及び技能】 ポートフォリオの機能や社会での役割を理解し、意図に応じてポートフォリオの表現方法を創意工夫し、創造的に表す力を育む。 【思考力、判断力、表現力等】 ポートフォリオの機能について考え、ポートフォリオの表現方法について発想や構想を練ったりする力を育む。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的にポートフォリオの制作について表現方法を工夫し、ポートフォリオの機能や表現意図について、生徒自ら主題を生み出して考えようとする力を育む。	・指導事項 ポートフォリオの表紙の制作 ・教材 パワーポイント ワークシート A4ケント紙 描画材（絵具、色鉛筆など）	○			○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				4
C スクラッチボード 【知識及び技能】 構図や明暗の効果、奥行きなどの造形要素の特徴を基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 主題に合った表現の形式や方法を創意工夫し、スクラッチボード上での表現の特性を生かして個性豊かに表現している。 【思考力、判断力、表現力等】 基になった作品の特徴など、それを基に制作した作品の意図や表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 既存の作品から発想して制作された作品の鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 スクラッチボードの制作 ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート ニードル スクラッチボード	○			○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				8
D ポスター制作（文化祭） 【知識及び技能】 デザインの分かりやすさや美しさに着目し、形や色彩の効果、全体イメージなどで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 伝えたい内容、分かりやすさや美しさの調和などを考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 デザインの目的や条件などを基に、伝えたい情報を文字やイラストなどで効果的に表すデザイン表現の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。 情報を伝えるための方法や工夫を感じるデザインの鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 文化祭ポスターの制作 ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート A3画用紙 アクリル絵の具	○	○		○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				8
E 階段アート 【知識及び技能】 形や色彩などの効果、全体のイメージや視点によって違う見え方などを捉え、表現方法を追求して創造的に表す。 主題に合った表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 テーマをより効果的に表すために、デザインや構図などを考え、主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。 テーマをより効果的に表すためのデザインや構図について考え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 目的や条件などを基に、伝えたい情報を文字やイラストなどで表すデザインの表現の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。 ディスカッションや作品制作の共同作業などを含めたグループで行う創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 階段アートの制作 ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 構造紙 絵具	○	○		○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物				4

2 学 期	1 ロゴデザイン 【知識及び技能】 ロゴの分かりやすさや美しさに着目し、形や色彩の効果、デザインで伝えたい内容、全体のイメージなどで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 伝達の目的や条件などを基に、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 形や色彩の効果に着目し、ロゴデザインの可能性について考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。 ディスカッションやプレゼンテーションなどを含めたグループで行う創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 ロゴデザインの制作 ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 色鉛筆 ポスカ	○	○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	○	○	○	8
	g テーブルセンターに風景を描く 【知識及び技能】 形や色彩などの効果、全体のイメージや作風、奥行き、構図などを捉え、表現方法を追求して創造的に表す。 【思考力、判断力、表現力等】 風景への印象などを基に、形や色彩、質感などの効果を考え、主題を生成し、個性を生かして表現の構想を練っている。 制作の意図や構想の独自性と表現の工夫などについて見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 風景の造形的な特徴や美しさを捉えて表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。 作品の鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 布の上に風景画を描く ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート テーブルセンター 布用メデイウム アクリル絵の具	○	○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	○	○	○	10
	h 個性的な自画像を描こう 【知識及び技能】 顔の造形的特徴や色彩や質感などの効果を考え、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 自身の個性や顔の造形的特徴などと、制作した作品の意図や表現の工夫について多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 画風に合った画材の活かし方や表現の工夫などに着目し、見方や感じ方を深める創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 自画像の制作 ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート A3画用紙 色鉛筆 絵具	○	○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	○	○	○	10
	1 想像上の生き物を描こう 【知識及び技能】 形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、生き物の造形的特徴などを基に、自身の発想から思い描いた想像上の生き物を表した作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 主題に合った表現方法を工夫し、材料や画材の特性を生かして、個性豊かで創造的に表している。 【思考力、判断力、表現力等】 生き物の形を深く見つけ感じ取ったことや考えたことなどから、主題を生成し、想像上の生き物を具象化、材料の質感や量感を生かした表現方法について考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に生き物の形を深く見つけ、感じ取ったことや考えたことなどを基にした、表現の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 想像画の制作 ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 画用紙 色鉛筆	○	○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	○	○	○	8
3 学 期	1 フロッタージュの顔 【知識及び技能】 形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、素材の造形的特徴などを基に、フロッタージュで表した作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 自然や自己、生活などを深く見つけ、感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、フロッタージュならではの表現を生かして、形や色彩、構図などについて考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 自然や自己、生活などを深く見つけ、感じ取ったことや考えたことなどを基に、フロッタージュならではの表現の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 フロッタージュで顔を描く ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート A4コピー用紙 画用紙 色鉛筆	○	○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	○	○	○	4
	K 描いて切り取って 【知識及び技能】 形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、素材の造形的特徴などを基に、素材の性質やよさを生かした作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 素材の性質やよさを生かした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 素材の性質やよさを生かした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考えながら、鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	・指導事項 ワークシートの記入 「描いて切り取って」の作品制作 ・教材 教科書 クロッキー帳 パワーポイント ワークシート 画用紙 色鉛筆 クレヨン マーカー	○	○	【知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	○	○	○	4
合計									70



# 新島高校 令和5年度 美術Ⅲ(必選3) 年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術Ⅲ) 対象:(第3学年1組) 単位数:(2)

教科担当者:(1組: 西尾 龍玄 )

使用教科書:美術(光村図書)

使用教材:ワークシート

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4 月	オリエンテーション	オリエンテーションの一環として、教科書やパワーポイントを使い、美術Ⅱのガイダンスを行い、美術で学ぶ事柄への理解を深める。 その後、簡単なスケッチを行い、色や形などの特徴を捉える観察力を養う。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	2
	ポートフォリオづくり	授業の記録や作品をまとめるポートフォリオの表紙を制作する。 ポートフォリオの機能や社会での役割を理解し、意図に応じてポートフォリオの表現方法を創意工夫し、創造的に表す力を育む。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
5 月	砂絵	<p>絵画を参考に砂絵を描く。 形や色彩の効果、全体のイメージや作風、構図を捉え、砂絵ならではの表現を生かして、個性豊かで創造的な作品をつくる。</p>	<p>知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物</p>	8

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
6 月	砂絵	<p>絵画を参考に砂絵を描く。 形や色彩の効果、全体のイメージや作風、構図を捉え、砂絵ならではの表現を生かして、個性豊かで創造的な作品をつくる。</p>	<p>知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物</p>	8
	ポスター制作	<p>文化祭のテーマに沿って、ポスターを制作する。 デザインの分かりやすさや美しさに着目し、形や色彩の効果、全体イメージなどで捉えることを理解する。</p>	<p>知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物</p>	8

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
7 月	ポスター制作	文化祭のテーマに沿って、ポスターを制作する。 デザインの分かりやすさや美しさに着目し、形や色彩の効果、全体イメージなどで捉えることを理解する。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	8
	階段アート	9月に行われる文化祭に向けた大型作品を作成する。 ディスカッションや作品制作の共同作業などを含めた活動をグループで行い、主題に合った表現方法を追求し、全体で一つの作品をつくる。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	2

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
9 月	絵本の一ページ	エリック・カールの作品を参考にし、 コラージュによって、絵を描き、紙芝居の一ページを完成させる。 一ページといっても、物語のハイライトとなるページを制作するため、 その「ハイライト」にいくためにはどのような過程が必要かなど、作品全体のことを 深く考える必要がある。 最終的には全員の作品を鑑賞。 制作するにあたって各自、表現や手法の手本となる作品の持ち込みも許可する。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断 力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう 力、人間性等】 授業態度、提出物	10
	サンドブラスト	ガラスについての授業を続けて行う。 型を形成、使用したサンドブラスト作品を制作する。 用意されたタンブラーのほか、各々が用意したガラス製品を使用するのもよい。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断 力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう 力、人間性等】 授業態度、提出物	10

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
10 月	サンドブラスト	<p>ガラスについての授業を続けて行う。            型を形成、使用したサンドブラスト作品を制作する。            用意されたタンブラーのほか、各々が用意したガラス製品を使用するのもよい。</p>	<p>知識及び技能】            作品、提出物            【思考力、判断            力、表現力等】            作品、提出物            【学びに向かう            力、人間性等】            授業態度、提出物</p>	10

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
11 月	サンドブラスト	ガラスについての授業を続けて行う。 型を形成、使用したサンドブラスト作品を制作する。 用意されたタンブラーのほか、各々が用意したガラス製品を使用するのもよい。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断 力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう 力、人間性等】 授業態度、提出物	10
	感覚テスト	テーマを基に主人公の心情変化（イメージ）を文章で表現し、絵でそのハイライトを 切り取り、描く。 形や色彩などの効果、全体のイメージや視点によって違う見え方などを捉え、表現方 法を追求して創造的に表せる。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断 力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう 力、人間性等】 授業態度、提出物	10

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
12 月	感覚テスト	テーマを基に主人公の心情変化（イメージ）を文章で表現し、絵でそのハイライトを切り取り、描く。 形や色彩などの効果、全体のイメージや視点によって違う見え方などを捉え、表現方法を追求して創造的に表せる。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	10
	ドリームマップ	生徒の持参した写真や雑誌を切り抜き、 生徒自身のこれからの人生の夢をコラージュによって自由に描き出す。 あまり将来や目標など、堅苦しく考えず自分たちの未来を、ビジュアルによって象徴的に明るく描きだす。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	4



	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅲ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
1 月	ドリームマップ	生徒の持参した写真や雑誌を切り抜き、 生徒自身のこれからの人生の夢をコラージュによって自由に描き出す。 あまり将来や目標など、堅苦しく考えず自分たちの未来を、ビジュアルによって象徴的に明るく描きだす。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	4
	絵画、映像の鑑賞	絵画、もしくは映像の鑑賞をする。 どのような工夫がなされているか（構図など）、どのような意図があるのかなどを映像や絵画を鑑賞し、読み解き、考え、創造的な表現の見方や感じ方を深める。	知識及び技能】 作品、提出物 【思考力、判断力、表現力等】 作品、提出物 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、提出物	2