

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知 恵	思 感	記 数	
			取	器	創					
1 学期	A みんなで歌おう 【知識及び技能】 曲想と歌詞の内容を理解し、歌詞との関わりについて理解を深め、楽曲にふさわしい発声や言葉の発音の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 個性豊かな歌唱表現を創習工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 メッセージ性のある歌詞を歌うことを楽しみながら、主体的・協動的に取り組む。	・発声の基本を振り返る。 ・歌詞に込められているメッセージを正しく理解する。 ・楽曲にふさわしい歌い方や表現を考える。 「糸」	○	○	○	A みんなで歌おう 【知識及び技能】 様々な表現形態による歌唱表現の固有性や多様性について理解し、その関わりについて考える。 ・創習工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、言葉の特徴をとらえ、楽曲に応じた発声などの技能を身につけ、歌唱で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、強弱、構成を知識し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 発声の基本及び歌詞に込められているメッセージのある歌詞を歌うことを楽しみながら、主体的・協動的に歌唱の活動に取り組みうとしている。	○	○	10	
	B ヨーロッパの歌（イタリア） 【知識及び技能】 イタリア語の発音や曲中にふさわしい発声とともに、8分の6拍子特有のリズムを意識して、個性豊かな歌唱表現を創習工夫する。 8分の6拍子特有のリズムを意識して、個性豊かな歌唱表現を創習工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】 8分の6拍子特有のリズムを知識し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 イタリア語の特性とそれにふさわしい発声、8分の6拍子の歌唱表現に主体的・協動的に取り組む。	・言葉の美しい響きを感じながら、拍の流れにのって歌う。 イタリア語の発音とベルカント唱法を理解する。 ・8分の6拍子を理解する。 「うつろな心」				B ヨーロッパの歌（イタリア） 【知識及び技能】 ・言葉の特性と曲風にに応じた発声と関わりについて理解している。 ・創習工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、楽曲にふさわしい発声、歌唱で表しているの使い方のための技能を身につけ、歌唱で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、強弱、形式、構成を知識し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 イタリア語の特性とそれにふさわしい発声、8分の6拍子の歌唱表現に主体的・協動的に取り組むうとしている。	○	○	10	
	C ヨーロッパの歌（ドイツ） 【知識及び技能】 ドイツ語の発音の特徴（子音、ウムラウトなど）、言葉のリズムと旋律との関わりを理解し、表現の工夫をして歌う。 言葉（歌詞）のリズムと旋律の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、どのように歌唱表現するかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 ドイツ歌曲に関心をもち、それぞれの楽曲の雰囲気を知って、主体的・協動的に歌唱の活動に取り組む。	・曲想の異なる2つのドイツ語の曲を、それぞれの特徴を把握しながら効果的に歌い上げ、2つの曲の個性豊かな歌唱表現を創習工夫する。 「君はまるで花のよう」 「おれは鳥刺し」	○	○	○	C ヨーロッパの歌（ドイツ） 【知識及び技能】 ・言葉の特性と曲風にに応じた発声と関わりについて理解している。 ・創習工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、楽曲にふさわしい発声、歌唱で表しているの使い方のための技能を身につけ、歌唱で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 言葉（歌詞）のリズムと旋律の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、どのように歌唱表現するかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 ドイツ歌曲に関心をもち、それぞれの楽曲の雰囲気を知って、主体的・協動的に歌唱の活動に取り組むうとしている。	○	○	12	
2 学期	D 器楽（手拍子） 【知識及び技能】 それぞれの奏者の演奏する役割をもつて、互いにリズムや音の響きを感じながら、手拍子のアンサンブルを楽しむ。 【思考力、判断力、表現力等】 互いの音の響きを感じ取りながら、どのように演奏するかについての表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 手拍子でのアンサンブルの演奏することに関心をもち、主体的・協動的に演奏活動に取り組む。	・易いリズムパターンを組み合わせて、協定アンサンブルを構築する。 「クラッピング・カルテット」	○	○	○	D 器楽（手拍子） 【知識及び技能】 ・曲想と楽曲の構造（手拍子で表現する）リズムアンサンブルとの関わりについて理解している。 ・楽曲にふさわしい音色でアンサンブルを構築している。 【思考力、判断力、表現力等】 互いの音の響きを感じ取りながら、どのように演奏するかについての表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 手拍子でのアンサンブルの演奏することに関心をもち、主体的・協動的に演奏活動に取り組むうとしている。	○	○	10	
	E オペラ 【知識及び技能】 メーヘンシュタールとしての『魔笛』の内容や登場人物と音楽との関係を理解するとともに、歴史的背景として啓蒙主義がその作品に与えた影響を理解し、歌う。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャー、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 作品のあらすじや、モーツァルトの生きた時代とその歴史背景を理解することに関心をもち、主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組む。	・オペラ公演の映像を鑑賞し、物語の歴史的背景を理解するとともに、歌手の技量が発揮されるアリアやユーモアで幸福感にあふれる二重奏を聞いて、オペラの魅力を感じる。 「魔笛」				E オペラ 【知識及び技能】 メーヘンシュタールとしての『魔笛』の内容や登場人物と音楽の関係を理解するとともに、歴史的背景として啓蒙主義がその作品に与えた影響を理解し、歌う。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、テクスチャー、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 作品のあらすじや、モーツァルトの生きた時代とその歴史背景を理解することに関心をもち、主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組むうとしている。	○	○	8	
	F 日本の伝統音楽 【知識及び技能】 日本の伝統音楽の特徴を理解して、平家平家の音楽表現の共通性や固有性を知る。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 平家における琵琶と語りの関係に関心をもち、主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組む。	・日本の伝統音楽の特徴を理解して、平家の曲のうた口調と中音の聴感演奏を聴いて語りのまねをする。 「平家」 琵琶				F 日本の伝統音楽 【知識及び技能】 日本の伝統音楽の特徴を理解して、平家平家の音楽表現の共通性や固有性を知る。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 平家における琵琶と語りの関係に関心をもち、主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組むうとしている。	○	○	8	
3 学期	G 器楽・創作（BGM） 【知識及び技能】 音楽教材、サウンドピース、メロディーの骨格を表したイメージと聞かせて創作する。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 サウンド系のBGMもして、メロディー系をつくることに関心をもち、主体的・協動的に創作の学習活動に取り組む。	・朗読、演劇、映像などからBGMをつくる対象を選び、どの場面のBGMをつくるかを決める。 サウンド系のBGMをつくるか、メロディー系のBGMをつくるか、コメントをつくる。 「BGMを発表し、コメントをつくる」	○	○	○	G 器楽・創作（BGM） 【知識及び技能】 音楽教材、サウンドピース、メロディーの骨格を表したイメージと聞かせて創作している。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、速度、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことに感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて独自の表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 サウンド系のBGMもして、メロディー系のBGMをつくることに関心をもち、主体的・協動的に創作の学習活動に取り組むうとしている。	○	○	12	
									合計	70