

使用教科書：（ON! 1 ）

- 教科 芸術 の目標：
- 【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅰ		の目標：
【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら、よさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	A みんなで歌おう 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりについて理解を深め、歌唱に対する意識をもち、発声の基本や視唱（読譜）の力を育みながら、楽曲にふさわしい発声、楽曲に合った歌唱法の工夫をする。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律や声の音色を理解して、どのように歌唱表現するかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 曲にふさわしい発声に興味をもち、主体的・協働的に歌唱の活動に取り組む。	・呼吸や口の形など、発声の基本を学習する。 ・歌うことや声を重ねることの楽しさを感じる。 ・楽譜を見て歌う力（視唱・読譜）を養う。 「校歌」 「翼をください」 「花は咲く」	○			○	A みんなで歌おう 【知識及び技能】 ・曲想と音楽の構造や歌詞との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、楽曲にふさわしい発声、言葉（歌詞）の発音などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律や声の音色を理解して、どのように歌唱表現するかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 曲にふさわしい発声に興味をもち、主体的・協働的に歌唱の活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	B 器楽（ギター） 【知識及び技能】 ギターに興味をもち、音階の学習から、自ら弾いて表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】 音色を感じ取りながら、どのように演奏するかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 ギターの独奏やアンサンブルの演奏することに興味をもち、主体的・協働的に器楽の活動に取り組む。	・楽典の初歩として音階を学習する。 ・単旋律教材に親しみをもち、ギターを弾くことに興味をもつ。 「喜びの歌」 「エーデルワイス」		○		○	B 器楽（ギター） 【知識及び技能】 ・曲想とギターの基本的な奏法との関わりについて理解している。 ・楽曲にふさわしい奏法などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 音色を感じ取りながら、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 ギターの独奏やアンサンブルの演奏することに興味をもち、主体的・協働的に器楽の活動に取り組もうとしている。	○	○	○	5
	C ヨーロッパの歌（イタリア） 【知識及び技能】 イタリア語の発音の特徴をとらえて、リズム・旋律・ハーモニーの関わりを理解し、歌う。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律や言葉（歌詞）と楽曲の美しさとの関わりについて考え、どのように歌唱表現するかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 イタリアの古典歌曲に関心をもち、楽曲の雰囲気をもって、主体的・協働的に歌唱の活動に取り組む。	・イタリア語の発音の特徴を理解する。 ・楽曲にあるリズム・旋律・ハーモニーの関わりを理解する。 ・歌詞の内容、曲想を理解し、楽曲に合わせた表現をして歌う。 「カーロ・ミオ・ベン」	○			○	C ヨーロッパの歌（イタリア） 【知識及び技能】 ・言葉の特性と曲種に応じた発声と関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、楽曲にふさわしい発声、言葉の特徴をとらえた発音などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律や言葉（歌詞）と楽曲の美しさとの関わりについて考え、どのように歌唱表現するかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 イタリアの古典歌曲に関心をもち、楽曲の雰囲気をもって、主体的・協働的に歌唱の活動に取り組む。	○	○	○	5

[illegible]