

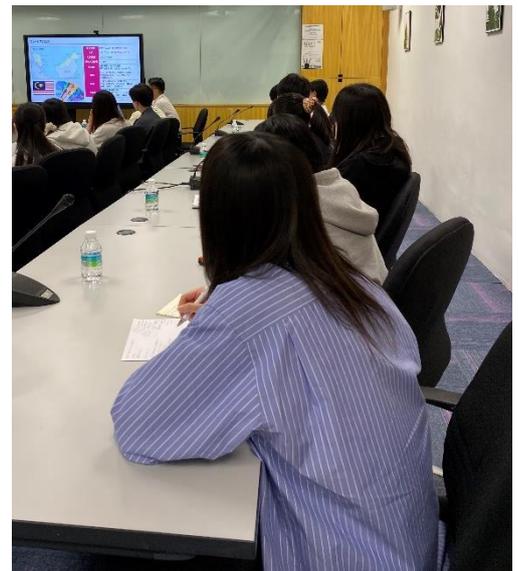
【4・5日目】 1/21、1/22

前半は文化施設訪問が多くありましたが、4日目・5日目は高校訪問を行い、心に残る出会いが多くありました。また、企業訪問等も行い、社会的な視点で物事を見ることも学びました。

4日目の朝はAEONからスタートしました。まず行った食品売場では、日本とは違う商品の売り方や南国らしいフルーツの数々を驚きながら見て回りました。特に、鮮魚売り場では魚は生きたまま、もしくは捌かれずに売られており、鶏肉も骨付きのまま置かれているところが印象的でした。



オフィスに行き、日本人スタッフの方と現地スタッフの方のお話を伺いました。この研修では将来のキャリア形成も目的とし、いろいろな方の仕事観を伺うこともできます。現地スタッフの方は女性で、お子さんがいて、計画的に働くことやビジョンを持つこと、助けを得られるようにすることなどのお話を伺いました。私たちの学校からは全員女子生徒が参加したので、結婚や出産・子育てなどのライフプランを考える上でも参考になりました。店舗に戻り、ハラル（イスラム教で認められた食材）とノンハラル（それ以外）の売り場を案内していただいたり、この店舗の立地上、中華系の方向けの商品が多いことも学びました。



OUTGOING EXCHANGE PROGRAMME 2026	
14.30 - 14.40	Arrival and photography session
14.40 - 14.55	<ul style="list-style-type: none"> Welcome ceremony MOU signing ceremony School corporate video Prayer recitation Principal welcoming speech Tokyo representative's speech Caklempong performance 1 (Mirai & Doraemon)
14.55 - 15.15	Cultural Exchange event by Tokyo students : Kendama, Calligraphy & Origami
15.15 - 16.15	Introduction to Malaysian Culture (7 groups) <ul style="list-style-type: none"> Booth 1 : Caklempong (Technicalities and Introduction) Booth 2 : Caklempong (Try and play) Booth 3 : Congkak (Traditional Malay board game) Booth 4 : Batu Seremban (Traditional Malaysian game) Booth 5 : Malaysian traditional attire Booth 6 : Arabic calligraphy (Writing) Booth 7 : Arabic calligraphy (Bookmark)
16.15 - 16.30	<ul style="list-style-type: none"> Thank you speech from a Tokyo student Gift Exchange Caklempong Performance 2
16.30	Hi tea (School Cafeteria)

午後は、初めての現地高校、マレー系の SMAP Labu 高校へ向かいました。東京都からは7校4名ずつ、28名の生徒が訪問しましたが、それぞれに「バディ」と呼ばれる1対1で対応してくれる現地高校生がついてくれて、自分の名前のボードを持っている生徒とお互いに挨拶したときの笑顔は忘れられません。歓迎式典では、kiroroの「未来へ」やドラえもんをマレー系の伝統楽器で披露してくれました。日本人の私たちを歓迎するために、夜まで練習を重ねてくれたそうです。私たちは持参したけん玉を披露したり、折り紙のプレゼントもしました。この折り紙のプレゼントは、日本橋高校の有志生徒に折ってもらったものです。ありがとうございます！式典の後は、伝統楽器体験、衣装体験、アラビア文字でのカリグラフィーや現地の遊び体験をしました。最後には、日本人の私たちがドラえもんを歌って、演奏をしてもらうコラボレーションも行い、一緒に食堂でおやつを食べたりお茶を飲んだりしました。ほんの数時間なのに、とても仲良くなって別れの時には涙が出てしまう生徒もいました。「親友ができました」の言葉が印象的でした。



翌1/22は別の高校訪問からスタートしました。こちらもマレー系の Tunku Kurshiah College (高校) です。全寮制の女子高で、こちらもバディがついてくれました。歓迎式典では伝統舞踊の他、日本をイメージして浴衣を着て扇子を持っての舞踊も披露してくれました。また、全て日本語でkiroroの「未来へ」を歌ってくれて、歌詞の内容も相まって感動しました。どちらの学校も日本語クラスがあり、日本語・アラビア語・中国語・フランス語・韓国語からどれかを必修で学習するそうです。式典の後は、伝統染め物のバティック染めの体験や伝統遊び体験、音楽室で様々な

伝統楽器体験をしました。こちらの学校では昼食も一緒に食べることができ、ニョニャ料理（マレー系と中華系の融合）をいただきました。



午後はブルーモスク（正式名称は、スルタン・サラフディン・アブドゥル・アジズ・シャーモスク）を訪問しました。私たちにとっては、事前学習で訪問した東京ジャーミイに続いて2つめのモスクです。その美しさ、スケールの大きさには圧倒されました。モスクに入るとき、女性は必ず髪が隠れるように布等で覆いますが、マレーシアは赤道にかなり近いので暑さが身体にこたえました。それでも、どこへ行っても髪を隠して活動している女性が多いことには驚かされました。学校ではマラソン大会等でも暑さに関わらず髪を覆います。宗教というものは生活に密着しているものだということをもたここでも学びました。



夜の振り返りでは、事前に準備していた質問に現地高校の先生方や生徒の皆さんがとても親切に答えてくださったことをまとめました。6月頃からマレーシアについて学び、考えを深めようとしてきました。特に文化の多様さについては、その言葉の持つ意味を実際の暮らしの様子をここ現地で体験することによって、肌で体験することができています。このような機会をいただけていることに感謝して、まとめをしました。現地の生徒の皆さんとのご縁をこれからも大切にしたいです。

