

練馬高校 令和5年度 3学年【現代文B】年間授業計画

教科:(国語)科目:(現代文B)対象:(第3学年1組~6組)

使用教科書:「改訂版現代文B」(数研出版)

使用教材:「改訂版現代文B準拠ノート」(数研出版)・「巻頭増補版最新国語便覧」(浜島書店)  
「意味から学ぶ常用漢字 漢字検定5級~2級対応」(第一学習社)

	指導内容 【年間授業計画】	科目「現代文B」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4 月	【小説】夏目漱石 「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章を読んで、筆者の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> <li>文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。</li> <li>登場人物の心情を表現に即してとらえたり、自分の考えをまとめたりして、筆者がこの作品で描きたかったことについて考察している。【読】(行動の分析)</li> <li>「私」と「K」の下宿において、「仕切りの襖」がどのような場面で使われ、どのような効果を上げているかなどの描写の意図を理解している。【知・理】(記述の確認)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察(発言・発表)</li> <li>ノート</li> <li>感想文</li> <li>小テスト</li> </ul>	4
5 月	【小説】夏目漱石 「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章を読んで、筆者の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> <li>文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。</li> <li>登場人物の心情を表現に即してとらえたり、自分の考えをまとめたりして、筆者がこの作品で描きたかったことについて考察している。【読】(行動の分析)</li> <li>「私」と「K」の下宿において、「仕切りの襖」がどのような場面で使われ、どのような効果を上げているかなどの描写の意図を理解している。【知・理】(記述の確認)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察(発言・発表)</li> <li>ノート</li> <li>感想文</li> <li>小テスト</li> <li>○中間考査</li> </ul>	8

	指導内容 【年間授業計画】	科目〔現代文B〕の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
6 月	【小説】夏目漱石 「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、筆者の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> <li>・文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。</li> <li>・登場人物の心情を表現に即してとらえたり、自分の考えをまとめたりして、筆者がこの作品で描きたかったことについて考察している。【読】（行動の分析）</li> <li>・「私」と「K」の下宿において、「仕切りの襖」がどのような場面で使われ、どのような効果を上げているかなどの描写の意図を理解している。【知・理】（記述の確認）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察(発言・発表)</li> <li>・ノート</li> <li>・感想文</li> <li>・小テスト</li> </ul>	12
7 月	【小説】夏目漱石 「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、筆者の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> <li>・文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。</li> <li>・登場人物の心情を表現に即してとらえたり、自分の考えをまとめたりして、筆者がこの作品で描きたかったことについて考察している。【読】（行動の分析）</li> <li>・「私」と「K」の下宿において、「仕切りの襖」がどのような場面で使われ、どのような効果を上げているかなどの描写の意図を理解している。【知・理】（記述の確認）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察(発言・発表)</li> <li>・ノート</li> <li>・感想文</li> <li>・小テスト</li> <li>○期末考査</li> </ul>	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目〔現代文B〕の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
9 月	【評論】西垣通 「知識社会という幻想」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。</li> <li>・筆者の結論的意見・論証にあたる部分はそれぞれどこかということ意識して、文章の要旨を読みとっている。【読】（行動の確認）</li> <li>・熟語の成り立ちについて理解している。【知・理】（行動の確認）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察(発言・発表)</li> <li>・ノート</li> <li>・感想文</li> <li>・小テスト</li> </ul>	8
1 0 月	【評論】西垣通 「知識社会という幻想」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。</li> <li>・筆者の結論的意見・論証にあたる部分はそれぞれどこかということ意識して、文章の要旨を読みとっている。【読】（行動の確認）</li> <li>・熟語の成り立ちについて理解している。【知・理】（行動の確認）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察(発言・発表)</li> <li>・ノート</li> <li>・感想文</li> <li>・小テスト</li> <li>○中間考査</li> </ul>	10
	【評論】岡真理 「文化が違う」とは何を意味するのか？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで批評することを通して、社会について自分の考えを深めたり発展させたりする。</li> <li>・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。</li> </ul>		

	指導内容 【年間授業計画】	科目〔現代文B〕の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
11 月	【評論】岡真理 「文化が違う」とは何を意味するのか？	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章を読んで批評することを通して、社会について自分の考えを深めたり発展させたりする。</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。</li> <li>「新しい普遍性」という筆者の主張について、文章中での意味を理解した上で、自分の言葉で表現し直している。【読】（記述の分析）</li> <li>「多文化主義」「覇権主義」という語の意味を理解し、筆者がどのような意図でこれらの語を用いているのかを理解している。【知・理】（記述の確認）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察(発言・発表)</li> <li>ノート</li> <li>感想文</li> <li>小テスト</li> </ul>	10
12 月	【評論】岡真理 「文化が違う」とは何を意味するのか？	論理的な文章を読み、筆者の考えをふまえて自分の意見を発表すること。/段落冒頭の接続語・指示語に注意して、筆者の主張を読み取ること。	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察(発言・発表)</li> <li>ノート</li> <li>感想文</li> <li>小テスト</li> <li>○期末考査</li> </ul>	4
	【小説】梶井基次郎 「檸檬」	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章を読んで、筆者の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> <li>文章を読んで批評することを通して、人間について自分の考えを深めたり発展させたりする。</li> <li>文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。</li> <li>人物、情景、心情などを、どのように筆者が描いているのかをとらえ、言葉の美しさや深さについて考察している。【読】（行動の分析）</li> <li>「私」の「檸檬」に対する心情を、文章の展開に沿ってまとめ、人間の物の見方・心の動き方について考えを深めている。【読】（記述の分析）</li> <li>文章中の比喩表現・対比的な表現・オノマトペの表現上の効果を理解している。【知・理】（行動の確認）</li> </ul>		

指導内容 【年間授業計画】	科目〔現代文B〕の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数	
1 月	<p>【小説】梶井基次郎 「檸檬」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、筆者の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> <li>・文章を読んで批評することを通して、人間について自分の考えを深めたり発展させたりする。</li> <li>・文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人物、情景、心情などを、どのように筆者が描いているのかをとらえ、言葉の美しさや深さについて考察している。【読】（行動の分析）</li> <li>・「私」の「檸檬」に対する心情を、文章の展開に沿ってまとめ、人間の物の見方・心の動き方について考えを深めている。【読】（記述の分析）</li> <li>・文章中の比喻表現・対比的な表現・オノマトペの表現上の効果を理解している。【知・理】（行動の確認）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察(発言・発表)</li> <li>・ノート</li> <li>・感想文</li> <li>・小テスト</li> </ul> <p>○学年末考査</p>	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目〔現代文B〕の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
2 月				

指導内容 【年間授業計画】	科目〔現代文B〕の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
3 月			