

高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 国語 科目 古典探求

教科：国語 科目：古典探求 単位数：2 単位

対象学年組：第3学年 1組～6組

教科担当者：

使用教科書：（高等学校 古典探求 数研出版）

教科 古典探求 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】論理的に考える力や共感力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わり自分の思いや考えを広げ、深めるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 古典探求 の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|--|---|
| 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにしている。 | 「読むこと」の領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。 | 言葉を通じて積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで古典に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 領域 | | | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当 時数 |
|---------|--|---|-----|---|---|--|---|---|---|----------|
| | | | 話・聞 | 書 | 読 | | | | | |
| 1 学期 | 単元『源氏物語』『光源氏の誕生』 【知識及び技能】 古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。〔2イ〕 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。〔A1イオ〕 【学びに向かう力、人間性等】 登場人物の心情とそこから浮かび上がる人物像について粘り強く考察し、今までの学習を生かして話し合いに参加しようとしている。 | ・指導事項 文法・古語の意味・文化的背景 ・教材 教科書・文法書・古語単語集 ・一人1台端末の活用 | ○ | ○ | ○ | 【知識・技能】 本文を正確に現代語訳できている。 【思考・判断・表現】 本文の展開を的確に整理し、登場人物の人物像をわかりやすく説明できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体性をもって粘り強く根拠立てて話し合いに取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | 『源氏物語』『藤壺の内』 【知識及び技能】 古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。〔A1イ〕 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に登場人物の行動や心情をとらえ、学習課題に沿って自分の考えを説明しようとしている。 | ・指導事項 文法・古語の意味・文化的背景 ・教材 教科書・文法書・古語単語集 ・一人1台端末の活用 | ○ | ○ | ○ | 【知識・技能】 本文を正確に現代語訳できている。 【思考・判断・表現】 本文の展開を的確に整理し、光源氏の心情をわかりやすく説明できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 自ら進んで粘り強く根拠立てて内容の説明に取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 15 |
| 2 学期 | 単元『源氏物語』『小柴垣のもと』『車争ひ』 【知識及び技能】 古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。〔2イ〕 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に登場人物の行動や心情をとらえ、学習課題に沿って自分の考えを説明しようとしている。 | ・指導事項 文法・古語の意味・文化的背景 ・教材 教科書・文法書・古語単語集 ・一人1台端末の活用 | ○ | ○ | ○ | 【知識・技能】 本文を正確に現代語訳できている。 【思考・判断・表現】 光源氏が女子にひかれる理由を十分理解し、尼君と女房の歌の比喩を明確に説明しながらそこに込められた心情を説明できている。引き歌表現を丁寧に考察することにより、『源氏物語』の解釈を十分に深めることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 自ら進んで粘り強く根拠立てて内容や和歌の説明に取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 34 |
| | 単元『源氏物語』『須磨』 【知識及び技能】 古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。〔2イ〕 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に登場人物の行動や心情をとらえ、学習課題に沿って自分の考えを説明しようとしている。 | ・指導事項 文法・古語の意味・文化的背景 ・教材 教科書・文法書・古語単語集 ・一人1台端末の活用 | ○ | ○ | ○ | 【知識・技能】 本文を正確に現代語訳できている。 【思考・判断・表現】 引き歌表現を丁寧に考察することにより、『源氏物語』の解釈を十分に深めることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 自ら進んで粘り強く根拠立てて内容や和歌の説明に取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 11 |
| 合計 | | | | | | | | | | 70 |