

学習指導要領	練馬高校 学カスタンダード
<p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p> <p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p>	<p>様々な文章の構成・展開に注意しながらその内容を把握し、論理を追跡することができる。</p> <p>(具体的な設定例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・随筆において、筆者の感性的表現のなかにも論理性があることに気付くことができる。 ・評論において、「起・承・転・結」や「序論・本論・結論」などの段落構成をとらえることができる。 ・小説において、場面や人物設定を通して全体の構成や展開をとらえられる。 ・構成や展開をたどりながら、登場人物の考え方や感じ方、ものの見方などをとらえることができる。 ・文章構成や展開の工夫、筆者の主張を伝えるための論理展開に気付くことができる。 <p>文章を読んで、書き手の意図に気付いたり、人物、情景、心情の描写などをとらえながら、叙述や表現の優れた点を感じ取り、味わうことができる。</p> <p>(具体的な設定例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・随筆や評論において、筆者の主張や意図を文章中から指摘し、整理することができる。 <p>夏目漱石『こころ』などで</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の人物像や心情の変化を、その言動から読み取ることができる。 ・時代背景や明治期・大正期の思想などを知り、登場人物の人間性を理解する。 ・同じ作家の他の作品などを読書することができる。

学習指導要領	練馬高校 学カスタンダード
<p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p>	<p>文章の内容や表現法について、その特色や価値を指摘し、自分の考えを深めることができる。</p> <p>(具体的な設定例)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文章を読んで、共感したり反対したりすることを通して、その根拠となる内容や表現を指摘できる。 文章を読んで身近な人間、社会、自然などの問題に気付き、自分の考えを明確にすることができる。
<p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p>	<p>目的や課題に応じて、収集した情報を整理して資料を作成し、根拠や具体例を示しながら自分の考えを述べるができる。</p> <p>(具体的な設定例)</p> <ul style="list-style-type: none"> 目的や課題に応じて、新聞や事典、資料集などを利用して情報を収集することができる。 収集した情報を整理して、自分が活用しやすい資料を作成することができる。 作成した資料を活用して、自分の考えを表現することができる。
<p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 語句の意味、用法について基本的な事柄を理解し、文体や語句の使い方などの表現の特色を理解して、自分の表現に役立てることができる。 <p>(具体的な設定例)</p> <ul style="list-style-type: none"> 難易度・中程度の文章について、語句の意味・用法を理解し、自ら使うことができる。 比喩、倒置、対句、対応などについて知り、文章中から指摘し、自分の表現に用いることができる。