練馬高校 令和4年度【現代文B】年間授業計画

教科:(国語)科目:(現代文B)対象:(第2学年1組～6組)

使用教科書:「改訂版 現代文B」(数研出版)

使用教材:「意味から学ぶ常用漢字5級～2級」(第一学習出版)「改訂増補版最新国語便覧」(浜島書店)

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4 月	評論 『国境を越える言葉』長田弘	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成・要旨を読み取る。 ・語句・表現の工夫を学習する。 ・「もう一つの言葉」とはどのようなものか。 ・言葉が「国境を越える」とはどういうことか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言・発表) ・ノート 	7

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
5 月	詩 『表札』石垣りん 『永訣の朝』宮澤賢治	<ul style="list-style-type: none"> ・詩の朗読により、リズムとイメージを喚起させ味わわせる ・それぞれの詩について、詩の言葉の持つ個性豊かな表現を味わわせる ・内容・構成・表現・主題・動機について、理解させ、根拠ある鑑賞の仕方を身につけさせる 		8

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
6 月	評論『胆力について』内田樹	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成・要旨を読み取る。 ・語句・表現の工夫を把握する。 ・「胆力をつける」とはどういうことか。 ・「驚きが知的探求を動機づける」とはどういうことか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言・発表) ・ノート 	5

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
7 月	小説 『野火』 大岡昇平	<ul style="list-style-type: none"> ・太平洋戦争・作品舞台についての概要を学ぶ。 ・全体の展開・構成を理解する。 ・「私」の極限状態での人間性について読み取る。 ・「野火」が「私」に与えた影響について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言、発表) ・音読 ・ノート 	4

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
9 月	評論 『未来世代への責任』岩井克 人	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成・要旨を読み取る。 ・語句・表現の工夫を把握する。 ・「私も立派に悪魔としての役割を果たしたと言えるかもしれませぬ」とはどういうことか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言・発表) ・ノート 	9

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
10 月	短歌・俳句	<ul style="list-style-type: none"> ・ 定型律のリズムと言葉の力、修辞法について認識を深める ・ 音読による韻律の美しさ、音声表現の工夫によって印象の変化を与えられることを理解させる ・ 主題・感動の中心について理解を深めさせる ・ 自分の生活や体験と比べて、各作者の追求した対象世界を自身に引きつけて理解を深めさせる 		12

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
11 月	評論 『科学・技術の歴史の中での 社会』村上陽一郎	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成・要旨を読み取る。 ・語句・表現の工夫を把握する。 ・「科学は最も重要な国家に奉仕する道具としての意味合いを持たされている」とはどういうことか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言・発表) ・ノート 	9

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
12 月	小説『こころ』夏目漱石	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の性格や置かれた状況をつかむ ・登場人物相互のかかわりから生ずる心の動きを捉え、それがどんな行動を促しているかを明確にさせる ・人間の心の奥深さを味わい、自己の内面を見つめる姿勢を養う ・作中人物の苦悩から、人間の在り方について考えを深め、自己の生き方についての糧を得る 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言・発表) ・ノート 	6

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
1 月	小説『こころ』夏目漱石	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の性格や置かれた状況をつかむ ・登場人物相互のかかわりから生ずる心の動きを捉え、それがどんな行動を促しているかを明確にさせる ・人間の心の奥深さを味わい、自己の内面を見つめる姿勢を養う 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言・発表) ・ノート 	6
		<ul style="list-style-type: none"> ・作中人物の苦悩から、人間の在り方について考えを深め、自己の生き方についての糧を得る 		

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
2 月	小説『こころ』夏目漱石	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の性格や置かれた状況をつかむ ・登場人物相互のかかわりから生ずる心の動きを捉え、それがどんな行動を促しているかを明確にさせる ・人間の心の奥深さを味わい、自己の内面を見つめる姿勢を養う 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言・発表) ・ノート 	6
		<ul style="list-style-type: none"> ・作中人物の苦悩から、人間の在り方について考えを深め、自己の生き方についての糧を得る 		

	指導内容 【年間授業計画】	科目 現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
3 月	短歌・俳句	<ul style="list-style-type: none"> ・定型律のリズムと言葉の力、修辞法について認識を深める ・音読による韻律の美しさ、音声表現の工夫によって印象の変化を与えられることを理解させる ・主題・感動の中心について理解を深めさせる ・自分の生活や体験と比べて、各作者の追求した対象世界を自身に引きつけて理解を深めさせる 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察(発言、発表) ・音読 ・ノート 	4