

[illegible]

科目 美術 I の目標：

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・ 彫	デ	映						
１学期	配色の基本を身につけさせる	平面構成	○	○			①作品を的確にまとめる技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③作品の完成度	○	○	○	8
	配色の応用と実践、及び構図の基本を身につけさせる①	ロゴマークのデザイン	○	○			①作品を的確にまとめる技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③作品の完成度	○	○	○	14
	日本美術史について理解させる	鑑賞（作文）				○	①作文を的確にまとめる技術力 ②作文を効果的に表現する力 ③作文の完成度	○	○	○	2
２学期	配色の応用と実践、及び構図の基本を身につけさせる②	文化祭ポスターのデザイン	○	○			①作品を的確にまとめる技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③作品の完成度	○	○	○	24
	西洋美術史について理解させる	鑑賞（作文）				○	①作文を的確にまとめる技術力 ②作文を効果的に表現する力 ③作文の完成度	○	○	○	2
３学期	観察力を身につけさせる	鉛筆デッサン	○				①作品を的確にまとめる技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③作品の完成度	○	○	○	10
	現代美術史について理解させる	鑑賞（作文）				○	①作文を的確にまとめる技術力 ②作文を効果的に表現する力 ③作文の完成度	○	○	○	2
											合計 62

高等学校 令和4年度（1学年用） 教科 芸術 科目 工芸 I
 教科：芸術 科目：工芸 I 単位数：2 単位
 対象学年組：第 1 学年 3 組～ 6 組
 使用教科書：（ 工芸 I ）

教科 芸術	の目標：
【知識及び技能】	諸資料から必要な情報を適切かつ効果的に収集し、作品を明瞭・的確にまとめる 技能 を身につける。
【思考力、判断力、表現力等】	作品の課題を設定し、その解決に向けて考察・構想して作品を効果的に 表現 する力を身につける。
【学びに向かう力、人間性等】	より高い作品の 完成 を視野に、課題解決の過程を振り返って改善しようとする主体性を身につける。

科目 工芸Ⅰ の目標：

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現		鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			平	立						
1 学 期	全体の形の把握、持ちやすさ、ペーパーナイフとしての使い勝手の良さに留意して制作させる	ペーパーナイフの制作	○	○		①作品を的確にまとめる技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③作品の完成度	○	○	○	22
	西洋工芸史について理解させる	鑑賞（作文）			○	①作文を的確にまとめる技術力 ②作文を効果的に表現する力 ③作文の完成度	○	○	○	2
2 学 期	成形、ヤスリがけ、着色、木彫の基本を理解させる	木彫小物かけの制作	○	○		①作品を的確にまとめる技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③作品の完成度	○	○	○	24
	日本工芸史について理解させる	鑑賞（作文）			○	①作文を的確にまとめる技術力 ②作文を効果的に表現する力 ③作文の完成度	○	○	○	2
3 学 期	木彫、木工の技術を向上させる	箸の制作	○	○		①作品を的確にまとめる技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③作品の完成度	○	○	○	10
	現代工芸史について理解させる	鑑賞（作文）			○	①作文を的確にまとめる技術力 ②作文を効果的に表現する力 ③作文の完成度	○	○	○	2
							合計			62

高等学校 令和4年度（1学年用）教科 芸術 科目 書道Ⅰ

單位數： 2 單位

使用教科書：（書Ⅰ）

の目標：

【思考力、判断力、表現力等】 作品の課題を設定し、その解決に向けて考察・構想して作品を効果的に**表現**する力を身につける。

【学びに向かう力、人間性等】 より高い作品の**完成**を視野に、課題解決の過程を振り返って改善しようとする主体性を身につける。

の目標：

[illegible]