

## ◆長期留學生レポート 一月 中国語版

微涼的風漸漸變得刺骨，秋日的紅葉也相繼離去，正式進入冬季，萬物寂靜，卻也是迎來新年的季節。在寒假的期間，日台交流協會安排了留學生們進行為期一周的 homestay，讓我們體驗日本道地的新年活動。除此之外，我也想和大家分享寒假的一些所見所聞。

### Homestay

因為校內招募沒有找到 home 家(以下簡稱轟家)的關係，我是由協會負責分配到完全陌生的家庭，剛看到資料時十分緊張，很擔心自己的自我介紹是否給轟家留下好的第一印象。與轟家會合的前一天，在打包行李時，看著空蕩蕩的房間，不禁感慨，原來這間小小的房間，是如此的寬敞。上學期忙著熟悉新環境，其實沒什麼時間能好好跟自己說說話，同時又在思考，留學生活只剩下半年，我還能為自己做些甚麼。

提著小小的行李箱來到會合的車站，激動與緊張的情緒交織，第一次和初次認識的人一起生活果然還是會擔心。到站之後，馬上看到轟媽站在出口，歡迎我的到來。在晚餐前的時間，我和轟媽簡單聊了一下現在留學的生活以及台灣的高中是甚麼樣子的。與轟家第一次的晚餐，比起擔心與緊張，更多的是溫暖的感動，自從來到日本之後，生活中大大小小的事情都要自己處理，為自己生活的一切負責，小至洗衣服，大至申請身分文件，已經很久沒有人關心我有沒有吃飽、睡好、穿暖，這種失而復得的溫度也讓我更加思念過去無條件愛我的家人們。

這一週去了許多地方，我其中最喜歡的是轟家帶我去了位在栃木縣的日光東照宮，聽說基本上東京的小學都會來這裡校外教學。轟霸十分熱心的跟我介紹這裡其實是日本戰國時期十分有名的武將——德川家康的墳墓，是祭祀德川家康的神社。因為自然環境的優美與在日

本歷史上地位的特殊性，每年都會有許多的遊客來到此處觀光。

寺廟裡面也有十分有名的猴子雕刻：「非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言」。在進入本宮前的門上，也有一隻「沈睡的貓」的雕像，象徵了太平盛世與國泰民安的祈願。隨後再沿著 207 階的石梯往上，邊能看到德川家康的奧宮（埋葬的地方），四周被樹



林環繞著，朝日的陽光落在宮殿裡，莊嚴與寂靜的氛圍不言而喻，也讓人不禁感嘆過去的人們究竟是如何在沒有任何便利工具的情況下建造這座富麗堂皇的宮殿。正所謂巧奪天工的技術，離開時的光線正好，陽光照射在其中一座由金子打造的宮殿，反射出來的光線奪目動人，日光東升西落，也正描寫了「日光東照宮」此名美麗的由來。

這次 homestay 不僅體驗了日本過年的文化，也給了我一個可以在忙碌生活中喘息的機會，希望剩下的留學期間，我也能更提升自己，成為自己想成為的人。

## 樂隊演奏會+上野半日遊

熟悉我的人都知道，我非常喜歡音樂，繼上次文化祭聽完校內樂隊的演奏之後，我非常希望能有機會再次欣賞他們的演奏，恰好國際事務處的老師邀請我一起去看寒假樂隊在上野公園附近的演奏會。

這次的編制是和其他學校一起表演，組織與樂器的完整度都與上次截然不同，曲目是「在巴黎的美國人」，一首富有層次與活潑的編曲，其中最令人印象深刻的是中間有一部份犬場的觀眾一起配合節奏拍手，正所謂一場好的表演，總是能讓觀眾也能感受到參與其中的快樂。



聽完演奏會之後，我和老師便去上野周邊逛街，因為前幾天去參拜的時候我雖然抽了籤，但結果是凶……所以老師帶我去了一間保佑學業的神社，雪恥一次。幸好這次在學業上的成就是中吉，比起大吉，我更喜歡這種可以展望未來的感覺，讓自己有進步的空間及努力向前的動力。



在結束短暫的參拜之後，我和老師一起去了神社附近的喫茶店，品嚐了日本新年的傳統美食——紅豆年糕。和台灣的紅豆湯圓十分相似只是換成湯圓，在 home stay 期間我也品嚐了許多日本的正月傳統美食。

我也想藉由這次的機會來介紹台灣的新年，台灣的新年是農曆的關係，每年準確的時間都不太一樣，大抵會落在二月中旬。和日本一樣，新年的前一天會有大掃除和年夜飯，全家人會齊聚一堂發紅包，充斥著喜氣洋洋的氛圍。

這次在日本過年的經驗真的十分難得，希望之後也能有機會體驗到其他國家的新年！

