

中 工 図 書 館 だ よ り

2022年2月 vol.10

開館スケジュール 2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

開館時間 全日:8時30分～16時50分
定時:17時～21時50分
貸出冊数 1人につき5冊まで
貸出期間 図書 2週間
雑誌(最新刊を除く) 2週間
マンガ 1日
絵本 3日

☆開館時間の詳細はカウンターにご確認ください。

開館スケジュール 3月

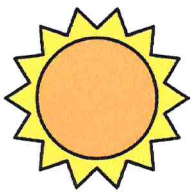
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

☆引き続き除籍図書を配布しています。
冊数制限なくお持ち帰りいただけます。

☆今年度の最終貸出は、**3月10日**です。
返却期限は**3月24日(木)**です。



新聞各紙の書評委員推薦 2021年「私の3冊」より 当館所蔵のご紹介(続)



『クララとお日さま』
カズオ・イシグロ
早川書房
AF(人工親友)クララが語り手。病弱な主人ジョージに、自分を犠牲にしても献身するが、ジョージとその家族は...
AIロボットは人間にどこまで近づけるか? 人間の心や愛の問題を深く考えさせられる作品です。

『FOOTPRINTS: 未来から見た私たちの痕跡』 D.ファリアー
東洋経済新報社

『正欲』 朝井リョウ 新潮社

『国語辞典を
食べ歩く』
サンキュー
タツオ
女子栄養大学
出版部
月刊誌「栄養と
料理」に連載が
続いています。



『シブヤで目覚めて』
アンナ・ツィマ 河出書房新社
チェコで日本文学を研究する主人公。
その分身が渋谷を彷徨う幻想的な小説。



『ゼロエフ』 古川日出男 講談社
東日本大震災から10年が経て、福島出身の作者が、浜通りと中通り360Kmを徒歩で縦断し、震災で生き残った人々取材しまとめたノンフィクション。

『まとまらない言葉を生きる』
荒井裕樹 柏書房



『テスカトリボカ』
佐藤究
KADOKAWA
麻薬や臓器売買をテーマとした犯罪小説。

『泡』 松家仁之 集英社
主人公高校2年の薫は、学校に行かれなくなり、ひと夏を温泉のある海辺の町で、ジャズ喫茶を営む大叔父とそこで働く青年と3人で暮らすことになる。
絶妙な距離にいる2人との共同生活のうちに、一日一日を生きていくための何かをつかみ始める。

『1つの定理を証明する99の方法』
フィリップ・オーディング
森北出版
題名通り、様々な方法で一つの定理を証明していきます。99通りには、数学や音楽、美術、言語等あらゆるジャンルの方法を用いて丹念に解き方を解説しています。

図書館入口に
展示します。
ぜひご覧ください

