

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和7年度（2学年用） 教科 工業（デザイン） 科目 工業デザイン

教 科： 工業（デザイン） 科 目： 工業デザイン 単位数： 2 単位
対象学年組：第 2 学年 3 組～ 4 組
教科担当者：（ 藤原 内田 ）
使用教科書：（ デザイン実践 ）
教科 工業（デザイン） の目標：

- 【知 識 及 び 技 能】様々な材料や表現手段を体験し、その特徴を理解する。
【思考力、判断力、表現力等】学んだことをふまえてデザインを考え、形にすることができる。
【学びに向かう力、人間性等】手を動かすこと、デザインすることに興味を持つ。

科目 工業デザイン の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
①本時の学習内容をプリントに記入することができる。 ②道具を正しく使用することができる。 ③作品を完成させる。 ④新出単語の意味を答えることができる	①各素材やアプリケーションソフトの特徴を理解することができる。 ②基本条件をふまえたデザインを描くことができる。 ③作品を丁寧に仕上げることができる。	①説明を集中して聞くことができる。 ②教員と対話し、より良いデザインを模索しようとしている。 ③制作に集中して取り組んでいる。 ④片付け掃除に取り組んでいる。 ⑤反省・感想をプリントに記入することができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	A-1 単元：立体構成	【Adobe Illustrator】 ・基本動作の学習 ・アイディア出し ・データの出力（プリントアウト）について ・課題説明	出席時数、提出物、小テスト、授業態度、プレゼンテーション等で総合的に判断する。 【知識・技能】 ・PCや周辺機器の正しい使用方法を身に付ける。 【思考・判断・表現】 ・MacPC、周辺機器、Adobe Illustratorの特徴を理解する。 ・基本条件に合った作品を制作し、丁寧に仕上げる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・教員と対話し、より良いデザインを模索する態度を養う。	○	○	○	12
	B-1 単元：平面構成	【色彩】 ・色相環 ・トーン、グラデーションについて ・トレース、配色計画	出席時数、提出物、小テスト、授業態度、プレゼンテーション等で総合的に判断する。 【知識・技能】 ・材料や道具を正しく大切に扱う方法や色彩に関する知識を身に付ける。 【思考・判断・表現】 ・配色計画に基づきながら、基本条件に合った作品を制作し、丁寧に仕上げる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・教員と対話し、より良い作品に仕上げるために模索する態度を養う	○	○	○	12
2 学 期	A-2 単元；立体構成	【Adobe Illustrator】 ・基本動作の学習 ・プレゼンボードの作成 ・レイアウトについて	出席時数、提出物、小テスト、授業態度、プレゼンテーション等で総合的に判断する。 【知識・技能】 ・PCや周辺機器の正しい使用方法を身に付ける。 【思考・判断・表現】 ・MacPC、周辺機器、Adobe Photoshopの特徴を理解する。 ・基本条件に合った作品を制作し、丁寧に仕上げる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・教員と対話し、より良いデザインを模索する態度を養う。	○	○	○	12
	B-2 単元：平面構成	【画材の扱い方】 ・画材の種類や用途について	出席時数、提出物、小テスト、授業態度、プレゼンテーション等で総合的に判断する。 【知識・技能】 ・材料や道具を正しく大切に扱う方法や色彩に関する知識を身に付ける。 【思考・判断・表現】 ・配色計画に基づきながら、基本条件に合った作品を制作し、丁寧に仕上げる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・教員と対話し、より良い作品に仕上げるために模索する態度を養う	○	○	○	12
3 学 期	A-3 単元；立体構成	【Adobe Illustrator】 ・プレゼンボードの完成 ・量産 ・プレゼンの実施 ・次年度のパッケージデザインへとつながる授業	出席時数、提出物、小テスト、授業態度、プレゼンテーション等で総合的に判断する。 【知識・技能】 ・PCや周辺機器の正しい使用方法を身に付ける。 【思考・判断・表現】 ・MacPC、周辺機器、Adobe アプリの特徴を理解する。 ・基本条件に合った作品を制作し、丁寧に仕上げる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・教員と対話し、より良いデザインを模索する態度を養う。	○	○	○	12
	B-3 単元：平面構成	【表現技法】 ・アクリルガッシュによる着色	出席時数、提出物、小テスト、授業態度、プレゼンテーション等で総合的に判断する。 【知識・技能】 ・材料や道具を正しく大切に扱う方法や色彩に関する知識を身に付ける。 【思考・判断・表現】 ・配色計画に基づきながら、基本条件に合った作品を制作し、丁寧に仕上げる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・教員と対話し、より良い作品に仕上げるために模索する態度を養う	○	○	○	10
							合計 70