

高等学校 令和7年度（1学年用） 教科

芸術 科目 美術

教 科： 芸術 科 目： 美術

単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組 ～ 4 組

教科担当者：（ 1・2・3・4組： 久保 ）

使用教科書：（ 高校生の美術1 116～日文 美1ー702 ）

教科 芸術 の目標：

- 【知識及び技能】幅広い美術の知識を備え、そこから湧き出て来る豊富なイマジネーションを実現し、それを日常生活にも活用出来るようにする為の高度な技能を修得する。
- 【思考力、判断力、表現力等】美術の授業によって導き出されて来る美意識を高め、その確立された判断基準のもとに思考力を高めより高い表現力を生み出せる様にする。
- 【学びに向かう力、人間性等】高い美意識を確立し、それを実現するための強いモチベーションを培い、向上心を持って学びに向かえるような素晴らしい人間性を育成する。

科目 美術科 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
幅広い美術の知識を備え、そこから湧き出て来る豊富なイマジネーションを実現し、それを日常生活にも活用出来るようにする為の高度な技能を修得する。	美術の授業によって導き出されて来る美意識を高め、その確立された判断基準のもとに思考力を高め、より高い表現力を生み出せる様にする。	高い美意識を確立し、それを実現するための強いモチベーションを培い、向上心を持って学びに向かえるような素晴らしい人間性を育成する。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	一年間のガイダンス	一年間を通しての美術の授業での授業方針を示し、芸術の本質論を提議する。プリントによる自己紹介や意欲の有無、大小を確認する。	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	1
	ミニチュア壁画づくり	洞窟壁画を自分たちの身の回りの物や風景をもとに現代風に表現する。色鉛筆・サンドペーパー・プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 有色下地と色鉛筆の効果的な使い方について理解している。 【思考・判断・表現】 洞窟壁画の成り立ちについて理解し、作品制作に活かすことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】プリント・作品の完成度の高さと判断する。	○	○	○	3
	グラフィティアートの文字デザイン	洞窟壁画から現代のグラフィティアートへの変遷についての理解し、立体的な文字デザインを修得する。 カラーペン、色鉛筆、プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 カラーペン・色鉛筆の使い方、立体的に文字を描く方法について正しく理解している。 【思考・判断・表現】 美しく構成できている。独創的である。 【主体的に学習に取り組む態度】十分に完成出来ている。	○	○	○	4
	塑像 オリジナルはにわづくり	はにわについての知識、立体的に形を捉える方法について理解を深め、自分の好きな物をはにわ風に形作っていく。 粘土・粘土へら・プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 粘土の使い方について正しく理解し、丁寧に仕上げる。 【思考・判断・表現】 はにわらしさについて考え、発想することが出来る。独創的である。 【主体的に学習に取り組む態度】十分に完成出来ている。	○	○	○	7
	キャラクターデザイン Myご当地ゆるキャラ	親しみやすい現代のキャラクターデザインについて分析し、自分にゆかりのある土地の新しいキャラクターを考える。 カラーペン、色鉛筆、ケント紙、プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 線や色の描き分けの効果を理解し、デザインに役立てる。 【思考・判断・表現】 他人から見て親しみやすいデザインについて考えられている。独創的である。 【主体的に学習に取り組む態度】十分に完成出来ている。	○	○	○	3
2 学 期	曼荼羅アートづくり	自分の日々の心の動きについて考えたことを曼荼羅風に表現する。 カラーペン、色鉛筆、プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 宗教美術について理解を深め、作品制作に活かす。 【思考・判断・表現】 繰り返す図柄の形と色を使い分け、複雑に表現できる。 【主体的に学習に取り組む態度】十分に完成出来ている。細部までこだわって仕上げていく。	○	○	○	7
	ブッシュステンド	自分の生活環境の中の一場面をステンドグラス風の切り絵で表現する。 ブッシュステンドキット・カッター	【知識・技能】 切り絵の技法とカッターの使用方法を正しく理解し、丁寧に仕上げる。 【思考・判断・表現】 宗教美術について理解したことをイメージを取り入れ、作品制作に活かす。 【主体的に学習に取り組む態度】できるだけ細かい装飾を施し、最後まで美しく仕上げる。	○	○	○	8
	多色刷りゴム版画 ミニ浮世絵	浮世絵の多色刷りの技法を理解し、ゴム版画で人物や風景を表現する。 ゴム板、ゴム印刀、プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 用具を正しく安全に使用し、作品を丁寧に仕上げる事が出来る。 【思考・判断・表現】 浮世絵について理解したことを発想に取り入れ、作品制作に活かすことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】慎重に作業に取り組み、最後まで丁寧に仕上げる。	○	○	○	7
	透視図法	一点透視図法・二点透視図法を理解し、風景の奥行を表現する。 プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 透視図法の正しい描き方について理解し、立体感や奥行を表現できる。 【思考・判断・表現】 二つの描き方を使い分けることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】より正確さを求め、完成度を高めようとする事が出来ている。	○	○	○	5

	空気遠近法	空気遠近法を理解し、色の濃淡で奥行を表現する。 画用紙・墨汁・プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 空気遠近法の技法やもたらす効果について理解し、表現することができる。 【思考・判断・表現】 より美しく表現するための色の濃さや組み合わせを考えることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 遠近を表すためのよりよい色が出るまで取り組み、完成度を高めることが出来ている。	○	○	○	6
3 学 期	点描による風景制作	点描技法で校内の風景画を描く。 キャンパス、アクリル絵具、プリント配布・動画視聴	【知識・技能】 点描の技法やもたらす効果について理解し、風景画制作に活かすことができる。 【思考・判断・表現】 より美しく表現するための色の組み合わせを考え、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 繰り返す作業に粘り強く取り組み、完成度を高めることが出来ている。	○	○	○	11
	ドット絵づくり	自分の身の回りの物や好きな物をデジタルツールを使い、ドット絵で描く。	【知識・技能】 デジタルツールの使い方を正しく理解し、試行錯誤を繰り返したり、作業を効率化したり出来ている。 【思考・判断・表現】 自分の考えた構想に基づき、適切な色や形を表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 十分に完成出来ている。より多くの作品を作っている。	○	○	○	8
							合計
							70