年間授業計画 新様式例

東京都立中野工科高等学校 令和7年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教 科： 芸術　　科 目： 音楽Ⅰ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 4 組

教科担当者：（ 1・2・3・4組：中嶋 ）

使用教科書：（ MOUSA① 教育芸術社 ）

教科 芸術 の目標：

【 知 識 及 び 技 能 】芸術に関する各科目の特筆について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯に渡り芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め心豊かな生活や社会を創造してゆく力を養う。

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽の表現方法や形式について幅広く理解し、必要な技術を身に付けるようにする。	音楽の良さや美しさを味わったり、表現したりすることができるようにする。	音楽の幅広い活動を通して、生涯に渡り芸術を愛好する心情を育てるとともに、音楽文化についての理解を深める。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	音楽の授業への導入 【知識及び技能】 正しい発声を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 姿勢について考え 実践する。 【学びに向かう力、人間性等】 自ら工夫しながら実践する。	校歌 ・呼吸法や発声法を生かした歌唱を身に付ける。 ・曲と歌詞の内容とのかかわりを生かした表現。	○				・姿勢や身体の使い方、呼吸法、発声法など歌唱するための技術を身に付けるようにしているか。 ・自分なりのイメージをもってどのように歌うか 工夫しているか。	○	○	○	4
1学期	ポピュラーソング 【知識及び技能】 リズムや拍の流れを感じ、のびやかに歌う。 【思考力、判断力、表現力等】 曲の特徴を感じ取り表現する。 【学びに向かう力、人間性等】いかに自分らしく、楽しく表現できる	Lemon **負けないで** ・親しみのあるポピュラーソングでクラスの歌声づくりをする。 ・歌詞の内容を感じ取って楽しく歌う。	○				・実技テスト ・姿勢や身体の使い方、呼吸法、発声法など歌唱するための技術を身に付けるようにしているか。 ・自分なりのイメージをもってどのように歌うか工夫しているか。	○	○	○	6
1学期	ボディー・パーカッションに挑戦 【知識及び技能】 基本的なリズム符の復習。 【思考力、判断力、表現力等】手拍子、足踏みを使いリズム奏をする。 【学びに向かう力、人間性等】各パートの役割を理解し、互いに拍感をもってリズム打ちを習得する。	Plymouth Rock **サザエさん**（ﾎﾞｲｽｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ） ・拍感をもち曲の流れにのった奏法ができる。 ・自分のパートの役割や構成を捉え歌うことができる。	○	○			実技テスト ・リズムの読譜に関心を持ち、手足を使った身体表現ができたか。 ・よりよいアンサンブルにしようとする意図をもって取り組んだか。	○	○	○	6
1学期	曲想を感じ取って、ふさわしい発声法で歌おう【知識及び技能】イタリア語の発音に挑戦。【思考力、判断力、表現力等】イタリア語のアクセントが旋律とどのように関わるか着目する。 【学びに向かう力、人間性等】人々の生活や感情を表したカンツォーネを学ぶ。	**イタリア歌曲** Caro mio ben Ave Maria ・姿勢や身体の使い方、呼吸法、発声法など取得する。 ・イタリア語の発音や曲の盛り上がりを意識する。 ・歌と伴奏の役割を生かす。	○				実技テスト ・フレーズが長い曲なので息をしっかり支えコントロールすることができたか。 ・メロディーの美しさを味わいながらレガートで歌おうとしているか。	○	○	○	4
2学期	楽器の奏法を身に付け特徴を生かして演奏しよう。 【知識及び技能】楽器の奏法を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】テンポ、構成など知覚し表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 ﾘｽﾞﾑにのってｽﾑｰｽﾞな奏法ができる。	**器楽** パーカッション 「ドラム」 ・ BD、SD、HCを使って8ビートを刻む。 ・ディズニー・アニメ「ﾗﾃﾝ音楽の旅」 ・リズムや旋律の反復、音の重なりの楽しさを感じ取って演奏する。		○			・実技テスト ・スティック、ペダルを使い簡単な曲に合わせて演奏できるようになったか。 ・それぞれの楽器の音色や特徴を感じ取り音楽の楽しさや、面白さを感じ取ることができたか。	○	○	○	17
2学期	情景を描く音楽を味わおう 【知識及び技能】楽曲の歴史的背景や作曲者について学び、登場人物を理解する。【思考力、判断力、表現力等】情景と音楽ののかかわりがどう表現されているか。【学びに向かう力、人間性等】国の特徴や文化的背景を理解する。	**鑑賞** 組曲「動物の謝肉祭」サンサーンス ・ 楽曲の背景や音楽を形づくっている要素について理解する。 戯曲「ペールギュント」グリーク一人の少年の人生を通して聴きなじみのある名曲を数々の聴く。				○	・場面と音楽の働きが生み出す美しさや面白さを感じ取り味わっているか。 ・作曲者の思いや意図を理解し、楽器の音色を味わうことができたか。 ・また感じとったことを言葉にしたりできる。	○	○	○	17
3学期	調和を意識して合唱をしよう。 【知識及び技能】強弱記号や発想記号に留意する。 【思考力、判断力、表現力等】詩の内容を理解し、言葉の流れや発音を大切に歌う。【学びに向かう力、人間性等】日本語のイントネーションと旋律の動きを大切に歌う。	**混声三部合唱**「故郷」 **混声三部合唱**「AMAGING GRACE」 ・一人一人が主体的に歌い、各パートの音の重なりを意識する。 ・響きあうハーモニーを味わい合唱の喜びを感受する。	○				実技テスト ・各パートの役割を感じ通り正しい音程で歌うことができる。 ・歌詞の内容を表す情景や心情を感じ取り曲にふさわし表現ができる。	○	○	○	10
3学期	創作・ 【知識及び技能】和音、コードの理解をする。 【思考力、判断力、表現力等】何かをイメージし音型を探し、曲をつくる。【学びに向かう力、人間性等】始まり方、終わり方を工夫しまとまりのある音楽をつくる。	**創作１** ・旋律の雰囲気を変化させよう。 **創作２** ・演奏スタイルを変化させよう。			○		・作品ができたら発表し合い、意見を交換することができる。 ・意見を参考に修正し、より良い作品にしようとする。	○	○	○	6 合計 70