

高等学校 令和6年度（3学年用） 教科

芸術 科目 美術Ⅲ

教 科： 芸術

科 目： 美術Ⅲ

単位数： 2 単位

対象学年組： 第 3 学年 1245678 組

教科担当者： （ 堀 ）

使用教科書： （ 美術3 光村図書 ）

教科 芸術

の目標：

【知 識 及 び 技 能】

芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅲ

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵 ・ 彫	デ	映						
1 学 期	単元 静物デッサン 【知識及び技能】鉛筆による素描の特性について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】モチーフの造形的なよさや美しさを把握し、描き表すために創意工夫させる。 【学びに向かう力、人間性等】積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	○指導事項 ・デッサン用の鉛筆の削り方を習得する。 ・濃淡や質感を鉛筆をコントロールして表現する方法学ぶ。 ・バランスの良い構図、形の捉え方を学ぶ。 ○教材 ・瓶 ・紙 ・鉛筆	○			○	【知識及び技能】鉛筆による素描の特性について理解を深め、対象を深く観察し表現を工夫したか。 【思考力、判断力、表現力等】モチーフの造形的なよさや美しさを把握し、描き表すために創意工夫したか。 【学びに向かう力、人間性等】積極的に対象を観察し、表現を工夫をし、造形的な見方・考え方を身に付けようとしたか。	○	○	○	16
	単元 物語を表現しよう（版画） 【知識及び技能】対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫について考え主題を生成し個性を生かして発想したり構想を練ったりして、価値意識をもって作品に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に対象を観察し、表現を工夫をして造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	○指導事項 ・版画表現の幅広さについて知る。 ・説明的な絵にならず、情景が伝わる画面構成にするための工夫を学ぶ。 ○教材 ・教科書 ・版画用インク ・画用紙 ○ICTの活用 ・プロジェクター ・個人端末による検索等図案を描く際に活用	○			○	【知識及び技能】対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができたか。 【思考力、判断力、表現力等】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫について考え主題を生成し個性を生かして発想したり構想を練ったりして、価値意識をもって作品に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に対象を観察し、表現を工夫をして造形的な見方・考え方を身に付けようとしたか。	○	○	○	22
2 学 期	単元 生きものの一瞬を捉えて（彫塑） 【知識及び技能】対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫について考え主題を生成し個性を生かして発想したり構想を練ったりして、価値意識をもって作品に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に対象を観察し、表現を工夫をして造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	○指導事項 ・彫塑作品について知る。 ・対象を様々な角度から捉え表現する方法を学ぶ。 ・道具の扱いや粘土の管理・表現方法を学ぶ。 ○教材 ・教科書 ・粘土 ・粘土ペラ ○ICTの活用 ・プロジェクター ・個人端末による検索等図案を描く際に活用	○			○	【知識及び技能】対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができたか。 【思考力、判断力、表現力等】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫について考え主題を生成し個性を生かして発想したり構想を練ったりして、価値意識をもって作品に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に対象を観察し、表現を工夫をして造形的な見方・考え方を身に付けようとしたか。	○	○	○	20
	単元 平面構成 【知識及び技能】対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫について考え主題を生成し個性を生かして発想したり構想を練ったりして、価値意識をもって作品に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に対象を観察し、表現を工夫をして造形的な見方・考え方を身に付けようとする。	○指導事項 ・構成要素について学ぶ。 ・配色の効果と活用を学ぶ。 ・平塗による平面構成の制作手順を知る。 ○教材 ・教科書 ・アクリルガッシュ絵具 ・ケント紙 ・配色カード ○ICTの活用 ・プロジェクター ・個人端末による検索等図案を描く際に活用		○		○	【知識及び技能】対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができたか。 【思考力、判断力、表現力等】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫について考え主題を生成し個性を生かして発想したり構想を練ったりして、価値意識をもって作品に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に対象を観察し、表現を工夫をして造形的な見方・考え方を身に付けようとしたか。	○	○	○	18

