

| 科目名   |                                | 単位数                  | 年間時間数  | 教科書名   | 発行所  |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|---|--------------------------------|----------------------|--------|--|------|----|---|------------|--|----|------|----|--------|-------|--|--|------------------|--|-------------------------|--|--|--|----------|--|----------|--|-------------|---|----------------------|--|--|----|---|----------------------|--|--|---|----------------------|--|--|---|--|--|----------------------------|-------------|---|--|--|--|----|---|----------------------|--|---|----|----------------------|--|---|----|--|--|-------------------------------|-------------|---|-------|--|--|----|---|--|--|--|---|--|--|--|-----------|--------------------------------|--|--|--|--|
| ファッション造形基礎  |                                | 2                    | 70     | ファッション造形基礎   | 実教出版 |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">学期</th> <th rowspan="2">月</th> <th colspan="2">進度予定及び実施内容</th> <th>備考</th> <th rowspan="2">予定時数</th> </tr> <tr> <th>単元</th> <th>節、項目など</th> <th>留意点など</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">指導内容「ファッション造形基礎」</td> <td>科目『ファッション造形基礎』の具体的な指導目標</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">【年間授業計画】</td> <td>【年間授業計画】</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">1<br/>学<br/>期</td> <td>4</td> <td>1章 衣服の構成<br/>1節 人体と衣服</td> <td></td> <td>・着心地のよい衣服をつくるためには、人体の構造や機能、動作時の変化に対応したゆるみ、性別や年齢による体型の変化等を考慮しなければならないことを理解する。</td> <td rowspan="4">28</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2節 立体構成衣服と<br/>平面構成衣服</td> <td></td> <td>・被服の構成には、立体構成と平面構成の二つがあることを理解する。<br/>・二つの構成の類似点と差異について理解する。立体構成の代表としての洋服、平面構成の代表としての和服の構成の特徴を理解させる。</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>4章 和服の製作<br/>1節 製作の基礎</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td>・縫製に関する基礎的な事項を理解し、技法を習得する。</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">2<br/>学<br/>期</td> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="4">30</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>4章 和服の製作<br/>1節 製作の基礎</td> <td></td> <td>・簡単な和服の製作を通して平面構成衣服についての理解を深め、基本的な知識・技術を習得する。</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>3章 洋服の製作<br/>1節 製作の基礎</td> <td></td> <td>・採寸方法について理解する。<br/>・平面製図について、胴部原型・袖原型・スカート又はズボン原型があることを理解し、基礎的な理論や技法を習得する。<br/>・縫製に関する基礎的な事項を理解し、技法を習得する。</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td></td> <td></td> <td>・上半身をおおう衣服の構成と動作への適応について理解する。</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">3<br/>学<br/>期</td> <td>1</td> <td>3節 着装</td> <td></td> <td>・ゆかたのような簡単に気つけのできる和服を通して着装の手順を学ぶ。<br/>・和服の礼装と略礼装について理解する。<br/>・現代生活の中で慣習にとらわれず和装に親しみを持てるようにする。<br/>・礼装としての和服や帯の種類を理解する。</td> <td rowspan="3">12</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>評価の<br/>観点</td> <td colspan="5">定期考査・課題提出・出席状況・授業態度等を総合的に評価する。</td> </tr> </tbody> </table> |                                |                      |        |  |      | 学期 | 月 | 進度予定及び実施内容 |  | 備考 | 予定時数 | 単元 | 節、項目など | 留意点など |  |  | 指導内容「ファッション造形基礎」 |  | 科目『ファッション造形基礎』の具体的な指導目標 |  |  |  | 【年間授業計画】 |  | 【年間授業計画】 |  | 1<br>学<br>期 | 4 | 1章 衣服の構成<br>1節 人体と衣服 |  | ・着心地のよい衣服をつくるためには、人体の構造や機能、動作時の変化に対応したゆるみ、性別や年齢による体型の変化等を考慮しなければならないことを理解する。 | 28 | 5 | 2節 立体構成衣服と<br>平面構成衣服 |  | ・被服の構成には、立体構成と平面構成の二つがあることを理解する。<br>・二つの構成の類似点と差異について理解する。立体構成の代表としての洋服、平面構成の代表としての和服の構成の特徴を理解させる。 | 6 | 4章 和服の製作<br>1節 製作の基礎 |  |  | 7 |  |  | ・縫製に関する基礎的な事項を理解し、技法を習得する。 | 2<br>学<br>期 | 8 |  |  |  | 30 | 9 | 4章 和服の製作<br>1節 製作の基礎 |  | ・簡単な和服の製作を通して平面構成衣服についての理解を深め、基本的な知識・技術を習得する。 | 10 | 3章 洋服の製作<br>1節 製作の基礎 |  | ・採寸方法について理解する。<br>・平面製図について、胴部原型・袖原型・スカート又はズボン原型があることを理解し、基礎的な理論や技法を習得する。<br>・縫製に関する基礎的な事項を理解し、技法を習得する。 | 11 |  |  | ・上半身をおおう衣服の構成と動作への適応について理解する。 | 3<br>学<br>期 | 1 | 3節 着装 |  | ・ゆかたのような簡単に気つけのできる和服を通して着装の手順を学ぶ。<br>・和服の礼装と略礼装について理解する。<br>・現代生活の中で慣習にとらわれず和装に親しみを持てるようにする。<br>・礼装としての和服や帯の種類を理解する。 | 12 | 2 |  |  |  | 3 |  |  |  | 評価の<br>観点 | 定期考査・課題提出・出席状況・授業態度等を総合的に評価する。 |  |  |  |  |
| 学期  | 月                              | 進度予定及び実施内容           |        | 備考   | 予定時数 |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   |                                | 単元                   | 節、項目など | 留意点など  |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   |                                | 指導内容「ファッション造形基礎」     |        | 科目『ファッション造形基礎』の具体的な指導目標  |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   |                                | 【年間授業計画】             |        | 【年間授業計画】   |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
| 1<br>学<br>期   | 4                              | 1章 衣服の構成<br>1節 人体と衣服 |        | ・着心地のよい衣服をつくるためには、人体の構造や機能、動作時の変化に対応したゆるみ、性別や年齢による体型の変化等を考慮しなければならないことを理解する。   | 28   |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   | 5                              | 2節 立体構成衣服と<br>平面構成衣服 |        | ・被服の構成には、立体構成と平面構成の二つがあることを理解する。<br>・二つの構成の類似点と差異について理解する。立体構成の代表としての洋服、平面構成の代表としての和服の構成の特徴を理解させる。                   |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   | 6                              | 4章 和服の製作<br>1節 製作の基礎 |        |  |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   | 7                              |                      |        | ・縫製に関する基礎的な事項を理解し、技法を習得する。   |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
| 2<br>学<br>期   | 8                              |                      |        |  | 30   |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   | 9                              | 4章 和服の製作<br>1節 製作の基礎 |        | ・簡単な和服の製作を通して平面構成衣服についての理解を深め、基本的な知識・技術を習得する。  |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   | 10                             | 3章 洋服の製作<br>1節 製作の基礎 |        | ・採寸方法について理解する。<br>・平面製図について、胴部原型・袖原型・スカート又はズボン原型があることを理解し、基礎的な理論や技法を習得する。<br>・縫製に関する基礎的な事項を理解し、技法を習得する。              |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   | 11                             |                      |        | ・上半身をおおう衣服の構成と動作への適応について理解する。  |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
| 3<br>学<br>期   | 1                              | 3節 着装                |        | ・ゆかたのような簡単に気つけのできる和服を通して着装の手順を学ぶ。<br>・和服の礼装と略礼装について理解する。<br>・現代生活の中で慣習にとらわれず和装に親しみを持てるようにする。<br>・礼装としての和服や帯の種類を理解する。 | 12   |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   | 2                              |                      |        |  |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
|   | 3                              |                      |        |  |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |
| 評価の<br>観点   | 定期考査・課題提出・出席状況・授業態度等を総合的に評価する。 |                      |        |  |      |    |   |            |  |    |      |    |        |       |  |  |                  |  |                         |  |  |  |          |  |          |  |             |   |                      |  |  |    |   |                      |  |  |   |                      |  |  |   |  |  |                            |             |   |  |  |  |    |   |                      |  |   |    |                      |  |   |    |  |  |                               |             |   |       |  |  |    |   |  |  |  |   |  |  |  |           |                                |  |  |  |  |