

令和 6 年 4 月 12 日

1 指導体制

顧問教諭氏名		部活動指導員氏名	資格等や経験	頻度
主顧問	渡邊 颯太	井原 由佳子	平成 21 年度から本校で指導	週 1 日
副顧問	奥田 和広	山邊 暁花	令和 6 年度から指導本校で指導	週 1 日
副顧問	瀧澤 章代	小玉 桜花	令和 6 年度から指導本校で指導	週 2 日
		外部指導員氏名	資格等や経験	頻度
		堀井 俊輔	平成 21 年度から本校で指導	月 1 回

2 年間目標

- (1) 生徒自身で目標を設定し、練習に励むことで高い目的意識と生徒の主体的な活動を目指す。
- (2) 東京都吹奏楽コンクール C 組 金賞を目指す。
- (3) 地域と連携してコンサートを開催したり、商業施設等で演奏したりすることで地域交流を目指す。

3 指導方針

- (1) 練習は、原則週に 5 日間とし、練習時間は、平日 2 時間、休日 3 時間を基本とし、モチベーションを高くもたせ、短時間に集中して行う。
- (2) 学校行事や地域と連携し、月に 1 回程度、演奏の場を設ける。
- (3) 時間を守り、他者と協力して演奏することで協調性を高める
- (4) 互いの意見を交換する場を設け、互いの意見を尊重できるようにする
- (5) 定期テスト 1 週間前は部活動を行わない。ただし公演の直前は生徒と相談の上、無理のない範囲で部活動と勉強の両立を図る。必要に応じて、部活動内で勉強会を設ける。

4 指導内容・方法

- (1) 体罰・暴言等のない指導
顧問は、体罰・暴言等による指導はいかなる場合も行わない。練習の内容は生徒と相談し、顧問と生徒が納得した上で活動を行う。
- (2) 生徒間の暴力禁止
部員の意見が異なるときは話し合い、互いにコミュニケーションを図るようにする。常に話し合うことにより、全員で問題を解決できるよう指導をする。
- (3) 事故防止・安全配慮
部活動指導員と連携し、楽器等の点検、安全管理、楽器の修理を行う。

5 活動の手順

- (1) ミーティングでその日の流れを確認
- (2) 個人基礎練習、全体基礎練習、個人曲練習、合奏、使用教室の掃除
- (3) ミーティングで連絡事項の共有