

高等学校 令和6年度（ 2 学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教 科： 芸術

科 目： 音楽Ⅱ

単位数：

単位

対象学年組： 第 2 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：

（ 組： ） （ 組： ）

使用教科書：（ MOUSA 2

）

教科 芸術

の目標：

【知 識 及 び 技 能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるよ

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を?

科目 音楽Ⅱ

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や、文化的・歴史的背景等と関わり及び本学の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら、良さや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的、共同的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに感性を高め、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創					
1 学 期	曲想を感じ取って、曲にふさわしい発声で歌おう 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。	Alleluja 「ヴォイス・トレーニング」 糸 Funiculi-Funiculà	○		○	【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに歌唱表現を創意工夫しているか。	○	○		5
	リズムにのってアンサンブルをしよう 【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏する技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と楽器の音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに器楽表現を創意工夫する。	ソルフェージュ（リズム） Prelude III シンコペーテッド・クロック	○	○		【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と楽器の音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに器楽表現を創意工夫しているか。	○	○	○	
	ポップスの特徴を理解して歌おう 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。	SUN/歩いて帰ろう/One more time, One more chance/ハナミズキ	○			【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに歌唱表現を創意工夫しているか。	○	○	○	
	表現を工夫してリコーダーを演奏しよう 【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想とリコーダーの音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに器楽表現を創意工夫する	夏は来りぬ 冬 ソナチネ 世界の約束	○	○		【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能、及び他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想とリコーダーの音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに器楽表現を創意工夫しているか。	○	○	○	
	日本の伝統音楽や郷土の芸能について知ろう 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 長唄の言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果と、日本の伝統音楽や郷土の芸能の特徴を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴いたり、個性豊かに歌唱表現を創意工夫したりする。	歌唱：長唄《越後獅子》から 鑑賞：薩摩琵琶《川中島》 文楽《冥途の飛脚》から 《封印切の段》 歌舞伎《京鹿子娘道成寺》 「日本音楽の流れ」 「郷土の芸能～風流踊」	○		○	【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 長唄の言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果と、日本の伝統音楽や郷土の芸能の特徴を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴いたり、個性豊かに歌唱表現を創意工夫したりし	○	○	○	
2 学 期	和楽器に親しみ、表現を工夫して演奏しよう 【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と和楽器の音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに器楽表現を創意工夫する	三線：涙そうそう/安里屋ユンタ 箏：〈一段〉	○	○		【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と和楽器の音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに器楽表現を創意工夫しているか。	○	○	○	
	ミュージカル・ナンバーを歌おう 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽のよさや美しさを深く味わって聴いたり、個性豊かに歌唱表現を創意工夫したりする。	歌唱：The Phantom of the Opera All I Ask of You 鑑賞：ミュージカル《オペラ座の怪人》	○		○	【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽のよさや美しさを深く味わって聴いたり、個性豊かに歌唱表現を創意工夫しているか。	○	○	○	
	表現を工夫してギターを演奏しよう 【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付け 【思考力、判断力、表現力等】 曲想とギターの音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解する 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに器楽表現を創意工夫する。	ギター：天体観測/愛のロマンス Tears In Heaven	○	○		【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想とギターの音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに器楽表現を創意工夫しているか。	○	○	○	
	変奏や編曲に挑戦しよう 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素の働きを変化させ、変奏や編曲をする技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解を深める。	「旋律の雰囲気を変化させよう」 「演奏スタイルを変化させよう」			○	【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素の働きを変化させ、変奏や編曲をする技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解を深めているか。	○	○	○	

[illegible]